

# A

## GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR TESTİ

TODAİE / 2007

1. Edebiyatçının yaşamı, değişik biçim ve ölçülerde yapıtlarına yansır. Anı ve öz yaşam öykülerinde yazarın yaşamının daha yoğun yansıtıldığını görürüz. Kurmacanın ağır bastığı yapıtlardaysa bunun bir sis perdesiyle örtüldüğüne tanık oluruz.

**Bu parçada geçen "sis perdesiyle örtülmek" sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamın farklı yönlerini gözler önüne sermek
- B) Gerçekleri bütün yönleriyle yansıtmamak
- C) Bilineni bilinemez duruma getirmek
- D) Geçmişle bugünü birlikte vermek
- E) Okurda merak duygusu uyandırmak

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kararsızlık" anlamı vardır?

- A) Bu iş bugün biter mi acaba?
- B) Onunla görüşmek için buraya gelecek mi acaba?
- C) Otursak mı, gitsek mi acaba?
- D) Bugün yağmur yağacak mı acaba?
- E) Dedikleri kadar çalışkan biri mi acaba?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "değiştirip yoğurmak" anlamı vardır?

- A) Edebiyat bir ileti aracı olmadığı gibi, ders veren bir öğretmen de değildir.
- B) Büyük kentler de sırasında, kasabalar gibi nefes alınması güç yerler arasına girerir.
- C) Yaşamımda, doğup büyüdüğüm kasaba kadar, içinde yaşadığım bu büyük kentin de tortusu olduğunu görebiliyorum.
- D) Yararlandığım ayrıntı zenginliğini olduğu gibi değil, yazınsal gerçekliğin potasında eriterek vermeye çalışıyorum.
- E) Büyük kentlerde, küçük yerleşim birimlerine göre, zaman daha hızlı akar.

4. Piri Reis, haritasının Güney Amerika'yla ilgili bilgiler

verdiği bölümünde, bilim adamına yakışan bir dürüstlikle yararlandığı kaynakları belirtmiştir. Ayrı-

II

ca bu bölümde şöyle bir bilgi de vermiştir: K. Kolomb

III

1492-1504 yılları arasında Amerika'ya dört kez git-

IV

miş ve bu kıyıların haritalarını yapmıştır.

V

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi anlatıma öznellik katmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. (I) Yazar bu kitabında bugünü, sokağı, içine karıştırdığımız kalabalığı, sıradan insanların sıra dışı öykülerini anlatıyor. (II) Sokakta her gün karşılaştığımız ama dikkat bile etmediğimiz insanların, görünenin ötesindeki yaşamlarını, savruluşlarını, yaşama tutunuş çabalarını aktarıyor. (III) Kahramanlarını özenle seçip onların bazı özelliklerini öne çıkarmak istiyor. (IV) Kaybeden, korkulardan kurtulmak için düşlere sığınan insanlara sevgiyle yaklaşıyor. (V) Her öyküde farklı bir kurgu, kendine özgü bir dil oluşturarak düz yazı ile şiirselliği bir araya getiriyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazarın üslubundan söz edilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" yoktur?**

- A) Çocukların, bahar aylarında daha fazla büyüdüğü saptanmıştır.  
 B) İnsanın el parmaklarındaki tırnaklar, ayak parmaklarındaki tırnaklardan dört kat daha hızlı büyümektedir.  
 C) Bir saç telinin, üç kilogram ağırlığı kaldırabilecek esnekliğe sahip olduğu anlaşılmıştır.  
 D) İnsanların dil izlerinin de parmak izleri gibi birbirinden farklı olduğu söylenir.  
 E) İnsanın kalça kemiğinin betondan daha sağlam olduğu bilinmektedir.

7. (I) Bu ilk yapıtında, yazarın daha önce dergilerde yayımlanan öyküleri bulunuyor. (II) İkinci yapıtı 1998'de Y. Nabi Nayır Gençlik Ödülleri'nde "dikkate değer" görülüyor. (III) Yazar, öykülerinde günlük yaşamın ve sokağın sesini, görüntüsünü başarıyla kurguluyor. (IV) Akıcı ve duru diliyle de dikkat çekiyor. (V) Günlük sorunları ve insanların iç dünyasında olup bitenleri, çoğu kez canlı diyaloglarla yansıtıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde, söz konusu sanatçı ve yapıtıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, içeriğinden söz ediliyor.  
 B) II. cümlede, kazandığı bir başarı açıklanıyor.  
 C) III. cümlede, işlenen konular üzerinde duruluyor.  
 D) IV. cümlede, herkesin okuması amacıyla yazıldığı belirtiliyor.  
 E) V. cümlede, anlatımına ilişkin bilgi veriliyor.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "neden" belirtilmemiştir?**

- A) Bu binalar, taştan yapıldığı için bunlarda ısı kaybı çok az oluyor.  
 B) Uzmanlar, binaların döşeme, çatı ve dış duvar yalıtımına özen göstermek gerektiğini söylüyorlar.  
 C) Evlerin yapısı ve ısıtma sistemleri standartlara uygun olmadığından ısı kaybı görülmektedir.  
 D) Binanın dış yalıtımı iyi yapılmadığından evler yeteri kadar ısınmıyor.  
 E) Binaların ısı yalıtımı standartlara uygun olduğu için yakıttan tasarruf sağlanacaktır.

9. Köyün küçük çarşısındaki dükkânların çocukluğum-

daki adları değişmemiş : Demirci Mehmet Ali Us-  
I

ta , Berber Yakup , Bakkal Ahmet ; Tenekeci  
II III IV

Muhittin Usta ...  
V

**Yukarıdaki cümlede numaralanmış noktalama işa-  
retlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Kendinden öncekilere göre farklı niteliklere sahip olan bu kuşak, kendine özgü karakteristik özellikleriyle başarılı yöneticiler yetiştirecek gibi görünüyor.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?**

- A) "karakteristik" sözcüğü atılmalı.  
B) "yöneticiler yetiştirecek gibi görünüyor" yerine "yöneticilerin yetişmesini sağlayacak" sözü getirilmeli.  
C) "özellikleriyle" yerine "yönleriyle" sözcüğü getirilmeli.  
D) "başarılı" sözcüğü atılmalı.  
E) "niteliklere sahip olan" yerine "nitelikler taşıyan" sözü getirilmeli.

11. (I) Öykücü ve romancı olarak tanınan yazar, aynı zamanda bir düşünce adamıdır. (II) Düşünce yazılarını üç kitapta toplamıştır. (III) Bunlar, deneme tarzındaki yazılardan oluşur. (IV) Ayrıca yazarın, roman ve öyküleriyle de düşüncelerini yansıttığı görülür. (V) Bütün bunların hepsi, onu düşünceleriyle tanımamızı sağlayan ürünlerdir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde aynı anlama gelen sözcükler gereksiz yere birlikte kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Senin anlattıkların benim duyduklarımdan farklıydı.  
B) Onun neler yaşadıklarını sen biliyorsun.  
C) Oraya taşınırken önce kitaplarımı götüreceğim.  
D) Onlar, eski işime dönmemin kolay olmayacağını söylemişlerdi.  
E) Yaşamımın bundan sonrasını bir başka kentte geçireceğim.

13. (I) Yabancı filmlerin kimilerinde kahraman, kötü adamlarla dövüşmeden önce, mutlaka haksızlığa uğrar. (II) Ardından, uğradığı haksızlıklara karşı direnmesi içimizde bir sevinç yaratır. (III) Çünkü hakarete, haksızlığa ya da iftiraya uğrayanla bir bakıma özdeşleştiririz kendimizi. (IV) Masal kahramanları tek boyutludur. (V) Onlardan farklı biçimlerde etkileniriz. (VI) Örneğin Külkedisi'nin dışlanması, hor görülmesi içimizde acıma duygusu uyandırır. (VII) Kendimizi onun yerine koyar, onun acılarıyla üzülür, onun sevinçleriyle mutlu oluruz.

**Bu parça düşüncenin akışına göre iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

14. Toplumu oluşturan insanların çoğu, yüzü mağaranın içine dönük, kolları zincirlerle birbirine bağlanmış tutsağa benzer. Yalnızca arkadan gelen ışığın içeriye girmesiyle duvarda oluşan kendi gölgelerini görür, bu gölgelerle oyalanıp dururlar. Filozoflar ise kendilerini zincirden kurtararak, yüzlerini cesurca ışığa çevirir; doğruyu görmeye, yaşamın gerçek anlamını çözmeye yönelirler. Ne var ki filozofların, öbür insanları gördüklerine inandırması çok zordur. Çünkü tutsaklık da karanlık da bu insanlara rahat gelir. Işığa bakıp gerçekleri görebilmek cesaret ister.

**Bu parçaya göre, filozofların davranışı aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?**

- A) Topluma, yeni düşünceleri örneklenirerek gösterme  
B) İyiyle kötüyü ayıracak ölçütler belirleme  
C) Bilimsel düşünüşün temellerini sezdirme  
D) Doğruları yorumlayıp korkusuzca açıklayarak insanları aydınlatma  
E) Yaşanan olumsuzlukları iyimser bir bakış açısıyla yansıtmaya

15. Mitler, insanoğlunun en gizli korkularını, özlemlerini dile getiren ilk edebî eserlerdir. Bunlar, çağlar boyunca, değişe değişe yolculuklarını bugünlere kadar sürdürmüş, başka kurgularla başka kahramanlarla yenilenecek insanoğlunun belleğine kazanmıştır. Kimi ulusların mitolojileri olmasaydı, edebiyat tarihleri herhalde çok yoksul kalırdı.

**Bu parçadan mitolojik öykülerle ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Kimi ulusların edebiyatlarında daha çok kullanılmıştır.  
B) İnsanlara özgü kimi duygular dile getirilmiştir.  
C) Aynı öykü zaman içinde farklı biçimlerde işlenmiştir.  
D) Bunların varlığı, dünya edebiyatını zenginleştirmiştir.  
E) Her dönemde değişerek varlığını korumuştur.

16. Yazanın çok, iyi şiirin az olduğu bilinse de insanın duygu dünyası var oldukça şiir ölmez. Şiirin ölümü, duyarlığın ölümü olur. İçini dışını böcek sarmış ağaç kabuğu ne ise duyarlıktan yoksun olan şiir de odur. Niceleri, koca bir ömrü dizeler arasında geçiriyor da hiçbir dizesine şiir denen söz inceliğinin gölgesini düşüremiyor. Öykü için de geçerlidir bu söylediklerim. Son yıllarda her anlatılanın öykü sayılması, iyi olanı da değer kaybına uğratmıştır.

**Bu parçadan şiirle ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Belli bir düzeye ulaşmada, uzun yıllar emek vermek her zaman yeterli olmaz.  
B) İyisiyle kötüsünü ayırmak güçtür.  
C) İncelikli bir söyleyişi gerektirir.  
D) Varlığını sürdürmesi bir koşula bağlıdır.  
E) Yazılması bakımından öyküye benzeyen yönleri vardır.

17. Üst düzeyde düşünme, bilgiyi kullanmayı, karşılaşılan yeni durumlarla ilgili sorunları çözmeyi gerektirir. Bu nedenle günümüz dünyasında eleştirel, yaratıcı, yansıtıcı, çözümlenici vb. üst düzey düşünme biçimlerine gereksinim duyulmaktadır. Görülen odur ki okullarımızda öğretme ve öğrenme sırasında üst düzey düşünme ikinci plana itilmekte, daha çok, alt düzeyde düşünme becerileri ön plana çıkarılmaktadır. Oysa sınıf içi çalışmalarda kullanılan sorularla bu düşünme becerilerinin edinilmesi arasında doğrusal bir ilişki vardır. Bu ilişkiden yararlanıp öğretme ve öğrenme sırasında nitelikli sorular sorarak üst düzey düşünmenin kapılarını açmak gerekir. Çünkü nitelikli sorular, düşünmeyi, derinlemesine anlamayı sağlar.

**Bu parçada üst düzey düşünmeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Belli başlı türlerinin neler olduğuna
- B) Hangi amaca ulaşmayı sağladığına
- C) Hangi durumlarda olumlu sonuçlar alınabileceğine
- D) Öğretim sürecinde, gereken önemin verilmediğine
- E) Bilimsel verilere dayanılarak öğretilmediğine

18. Edebiyat tarihlerinde, Türk öyküsünün ilk örneklerinin Tanzimat'la birlikte verilmeye başlandığı belirtilir. Bunun nedeni öykü türünün roman gibi bizde, Batı'dan gelen, yani modern şekliyle yaygınlaşmasıdır. Oysa destan devrinden bu yana verilen yapıtlar arasında, öykü sayılabilecek olanlar bulunmaktadır. Mesneviler, Dede Korkut hikâyeleri, meddah hikâyeleri gibi kuşaktan kuşağa aktarılarak bugüne kadar gelen pek çok ürün, aslında bize özgü öykü türünün özelliklerini taşımaktadır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Türk öykücülüğünün Tanzimat Dönemiyle başlaması, ilk modern öykülerin bu dönemde yazılmış olmasından kaynaklanmaktadır.
- B) Türk edebiyatında "geleneksel" ve "modern" olmak üzere iki farklı öykücülük anlayışının bulunduğundan söz edilebilir.
- C) Edebiyatımızda roman, Batı'dan alınmış bir türdür.
- D) Türk Edebiyatında öykü ve romanın gelişimi paralellik gösterir.
- E) Halk hikâyeleri yüzyıllar boyunca varlığını koruyarak günümüze ulaşmıştır.

19. Psikiyatri, tıbbın topluma bakan penceresi, temel taşıdır gerçekten. Üstelik benim psikiyatrye yöneldiğim dönemde bu durum daha da belirgindi. Psikiyatri uzmanları, insanın biyolojik özellikleri üzerinde değil, ruhsal ve toplumsal yapısı üzerinde yoğunlaşıyordu. Ben de bu yönelimin etkisiyle psikiyatri dalını edebiyata ve sosyokültürel ortama daha yakın olmak amacıyla seçtim.

**Böyle diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Mesleğinin önemli olduğunu düşünmektedir.
- B) Kendisiyle ilgili bir açıklama yapmaktadır.
- C) Psikiyatrinin deneysel bir bilim dalı olduğuna inanmaktadır.
- D) Mesleğini hangi etkilerle seçtiğini belirtmektedir.
- E) Mesleğiyle ilgili bir tanımlama yapmaktadır.

20. Evet, 10-15 yıl öykü yazmamışım. Sanıyorum ki öyküye karşı ürküntü duymamdan kaynaklanıyor bu. Roman yazmak, bir anlamda alışkın olduğum, yakınlık duyduğum bir iş. Öykü ise bana uzak, çünkü öykü hiç kusur kabul etmez. Ne zaman öykü yazmaya kalktıysam bu düşünceler yüzünden vazgeçtim; o kursurlarla nasıl boğuşurum korkusuyla uzak durdum öyküden. Ama sonra öykü yazmayı çok özlediğimi fark ettim ve yazmaya başladım. Şunu da söyleyeyim: Kötü bir öykü yazarı olabilirim, ama iyi bir öykü okuyucusuyum ben. Bir öykünün neresi iyi, neresi kötü hemen anlayabilirim.

**Sanatçının bu sözlerinden kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Öz güvenini kazanamayacağına üzülmemektedir.
- B) Hangi işte başarılı olduğunu bilmektedir.
- C) Öykü karşısındaki tutumunu açıklamaktadır.
- D) Öz eleştiri yapmaktadır.
- E) Roman yazmasının nedenini ortaya koymaktadır.

21.

$$\frac{0,2+0,02+0,002}{0,666}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1    B) 2    C)  $\frac{1}{2}$     D)  $\frac{1}{3}$     E)  $\frac{1}{6}$

22.

$$\left(1+\frac{1}{5}\right) \cdot \frac{4}{25}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{15}{2}$     B)  $\frac{15}{4}$     C)  $\frac{5}{2}$   
D)  $\frac{5}{3}$     E)  $\frac{5}{4}$

23.

$$\frac{3\sqrt{2}-2\sqrt{3}}{\sqrt{3}-\sqrt{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\sqrt{6}$     B)  $2\sqrt{6}$     C)  $\sqrt{2}+\sqrt{3}$   
D) 2    E) 3

24. Sıfırdan farklı a ve b sayıları için

$$a = -9b$$

olduğuna göre,  $\frac{b-a}{b}$  kaçtır?

- A) 6    B) 8    C) 10    D) 11    E) 12

25. 18, 21 ve 28 sayılarına tam olarak bölünebilen dört basamaklı en büyük doğal sayı kaçtır?

- A) 9576    B) 9594    C) 9828    D) 9856    E) 9884

Diğer sayfaya geçiniz.

26.

$$\frac{\left(1 - \frac{1}{2}\right)\left(1 - \frac{1}{3}\right)\left(1 - \frac{1}{4}\right)}{\left(1 + \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{3}\right)\left(1 + \frac{1}{4}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{8}$                       B)  $\frac{1}{10}$                       C)  $\frac{3}{10}$   
 D)  $\frac{5}{12}$                       E)  $\frac{5}{24}$

27.  $1 < a < 2$  olmak üzere,

$$\frac{a}{0,002} = b$$

olduğuna göre, b sayısı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A)  $5 < b < 10$                       B)  $50 < b < 100$   
 C)  $100 < b < 200$                       D)  $400 < b < 800$   
 E)  $500 < b < 1000$

28. a, b, c birbirinden farklı birer pozitif tam sayı ve

$$a + b + c = 20$$

olduğuna göre,  $a \cdot b \cdot c$  çarpımının en büyük değeri kaçtır?

- A) 210    B) 216    C) 252    D) 280    E) 298

29. a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$\frac{a}{b} = \frac{7}{2}$$

$$a - b = 20$$

olduğuna göre, b kaçtır?

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

30.

$$x^2y - xy^2 = \frac{-3}{4}$$

$$x^3 - y^3 = \frac{9}{8}$$

olduğuna göre,  $(x - y)^3$  ün değeri kaçtır?

- A)  $\frac{3}{8}$                       B)  $\frac{5}{8}$                       C)  $\frac{27}{8}$   
 D)  $\frac{57}{8}$                       E)  $\frac{81}{8}$

31.

$$a < |a|$$

olduğuna göre,  $|3a - |a| - |-2a||$  ifadesi aşağıdaki-  
lerden hangisine eşittir?

- A)  $-a$  B)  $-2a$  C)  $-6a$  D)  $2a$  E)  $6a$

32.

$$\frac{x+2}{x-5} \leq 0$$

eşitsizliğini sağlayan  $x$  tam sayılarının toplamı  
kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 10 E) 11

33.  $a \neq -1$  olmak üzere,

$$(a^2 - 7a - 8)x - (a + 1) = 0$$

olduğuna göre,  $x$  aşağıdakilerden hangisine  
eşittir?

- A)  $\frac{1}{a-8}$  B)  $\frac{1}{a-1}$  C)  $\frac{1}{a+8}$   
D)  $\frac{a-8}{a+8}$  E)  $\frac{a-1}{a+8}$

34.

$$y = \frac{x^2 - 8x + 28}{6}$$

ifadesinde  $y$  nin en küçük değeri için  $x$  kaç  
olmalıdır?

- A)  $-4$  B)  $-2$  C)  $0$  D)  $2$  E)  $4$

35. Bir satıcı, malını  $a$  YTL ye satarsa % 28 kâr,  $b$  YTL  
ye satarsa % 28 zarar ediyor.

Buna göre,  $\frac{a}{b}$  oranı kaçtır?

- A) 1 B)  $\frac{4}{3}$  C)  $\frac{9}{7}$   
D)  $\frac{16}{9}$  E)  $\frac{18}{11}$

36.  $\frac{3}{5}$  i suyla dolu olan bir depodaki suyun  $\frac{2}{3}$  ü kullanı-  
lıyor. Daha sonra bu depoya 60 litre su eklenip depo  
yarısına kadar dolduruluyor.

Buna göre, bu deponun tamamı kaç litre su alır?

- A) 160 B) 180 C) 200 D) 220 E) 240



37. 4 farklı kitap ve 2 farklı dergi bir dolaba yerleştirilecektir.

**Kitaplar sol tarafta ve dergiler sağ tarafta olmak koşuluyla kaç farklı yerleştirme yapılabilir?**

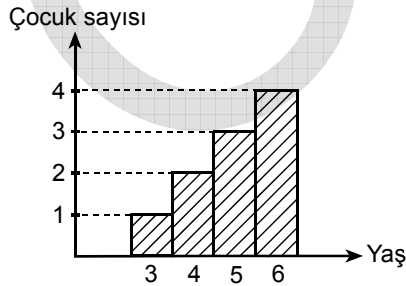
- A) 12 B) 18 C) 24 D) 36 E) 48

38. 30 kişinin çalıştığı bir iş yerinden, 5 erkek ile 5 bayan işten ayrılınca geriye kalan bayanların sayısının 2 katı, erkeklerin sayısının 3 katına eşit oluyor.

**Buna göre, ilk durumda bu iş yerinde kaç bayan vardı?**

- A) 12 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

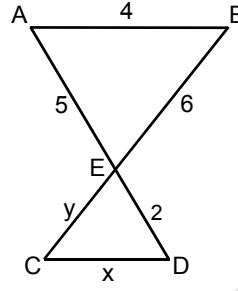
39. Aşağıdaki sütun grafiği, bir anaokulundaki çocukların yaşlara göre dağılımını göstermektedir.



**Bu anaokulundaki çocukların yaşlarının ortalaması kaçtır?**

- A) 3,5 B) 4 C) 4,5 D) 5 E) 5,5

- 40.



$AB \parallel CD$

$$|AB| = 4 \text{ cm}$$

$$|AE| = 5 \text{ cm}$$

$$|EB| = 6 \text{ cm}$$

$$|ED| = 2 \text{ cm}$$

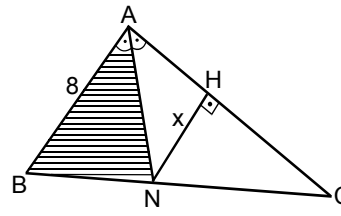
$$|CD| = x$$

$$|EC| = y$$

**Yukarıdaki verilere göre,  $x + y$  kaç cm dir?**

- A)  $\frac{17}{5}$  B)  $\frac{19}{5}$  C) 2 D) 3 E) 4

- 41.



ABC bir üçgen

$NH \perp AC$

$$m(\widehat{BAN}) = m(\widehat{NAC})$$

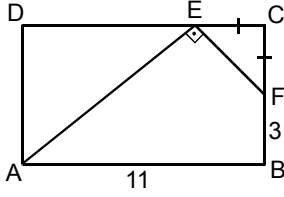
$$|AB| = 8 \text{ cm}$$

$$|NH| = x$$

**Şekildeki ABN taralı üçgeninin alanı  $16 \text{ cm}^2$  olduğuna göre,  $x$  kaç cm dir?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

42.



ABCD bir dikdörtgen

$$m(\widehat{AEF}) = 90^\circ$$

$$|CF| = |CE|$$

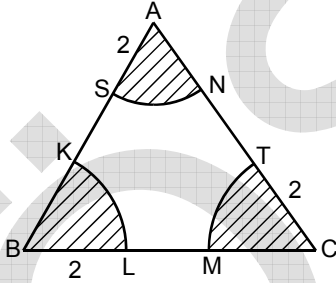
$$|FB| = 3 \text{ cm}$$

$$|AB| = 11 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 44    B) 55    C) 66    D) 77    E) 88

43.



Yukarıdaki ABC üçgeninde,  $\widehat{SN}$  A merkezli [AS] yarıçaplı,  $\widehat{KL}$  B merkezli [BL] yarıçaplı,  $\widehat{MT}$  ise C merkezli [CT] yarıçaplı çemberin yayıdır.

$|AS| = |BL| = |CT| = 2 \text{ cm}$  olduğuna göre, taralı bölgelerin alanlarının toplamı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)  $\pi$     B)  $2\pi$     C)  $3\pi$     D)  $4\pi$     E)  $5\pi$

44. Van'da, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından restorasyonu gerçekleştirilerek Mart 2007'de anıt müze olarak açılışı yapılan tarihi sanat yapıtı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoşap Kalesi    B) Çavuştepe Kalesi  
C) Halime Hatun Türbesi    D) Çarpanak Kilisesi  
E) Akdamar Kilisesi

45. 1903-1967 yılları arasında yaşamış, ölümünün 40. yılı nedeniyle 7 Mart-5 Nisan 2007 tarihleri arasında İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen sergiyle anılan; 1939'da gittiği Paris'ten dönerek yoksul ve bohem bir hayat yaşayan, renkçi ve dışa vurumcu anlayışla yaptığı coşkulu resimleriyle tanınan ressam kimdir?

- A) Avni Arbaş    B) Fikret Mualla  
C) İbrahim Balaban    D) Ferruh Başağa  
E) Nurullah Berk

46. 1961 yılında Uluslararası Tiyatro Enstitüsü (ITI) tarafından Dünya Tiyatro Günü olarak ilan edilen ve her yıl pek çok ülkede ulusal ve uluslararası etkinliklerle kutlanarak tiyatro sanatını gündeme getirmeyi hedefleyen gün aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 27 Mart    B) 13 Şubat    C) 15 Mayıs  
D) 21 Ocak    E) 22 Nisan

47. 1925-2006 yılları arasında yaşamış, 2007'de 26.sı düzenlenen Uluslararası İstanbul Film Festivalinde dört filmiyle anılan; yapıtları arasında *Selvi*, *Boylum Al Yazmalım*, *Keşanlı Ali Destanı*, *Aaahh Belinda!*, *Eğreti Gelin* vb. bulunan Türk sinemasının usta yönetmeni kimdir?

- A) Osman Seden                      B) Metin Erksan  
C) Atıf Yılmaz                        D) Memduh Ün  
E) Ö. Lütfi Akad

48. 1923-2006 yılları arasında yaşamış, ağabeyiyle kurduğu *Atlantic Records* adlı müzik şirketiyle Amerikan müzik sanatı ve sanayine önemli katkıları olan, 2006 Grammy Onur Ödülü'ne layık görülen Türk müzik adamı kimdir?

- A) Muammer Sun                      B) Hikmet Şimşek  
C) Arif Mardin                         D) Ahmet Ertegün  
E) Timur Selçuk

49. Aşağıdakilerden hangisi, günümüz "polisye roman" yazarlarından biridir?

- A) Enis Batur                            B) Ahmet Ümit  
C) Cezmi Ersöz                        D) Atilla İlhan  
E) Yalçın Pekşen

50. Hikâye, roman, gülmece, oyun, anı türünde çok sayıda kitabı var. Yıldız Karayel romanıyla 1982 Madaralı Roman Ödülü'nü ve 1982 Orhan Kemal Roman Ödülü'nü kazandı. Ünlü romanı *Hababam Sınıfı* mi-zah edebiyatımızın başlıca klasikleri arasında yer aldı.

**Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Rıfat Ilgaz                            B) Aziz Nesin  
C) Haldun Taner                        D) Necati Cumalı  
E) Sabahattin Kudret Aksal

51. Dergi yazıları, senaryo çalışmaları, öykü ve romanlarıyla günümüzün en üretken yazarlarından biridir. "Her Gece Bodrum" adlı romanıyla 1977 TDK Roman Ödülü'nü kazanmıştır.

**Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Adnan Binyazar                      B) Dursun Akçam  
C) Selim İleri                              D) Hulki Aktunç  
E) Ayşe Kulin

52. Toplumsal gerçekçi çizgide köye yönelen edebiyatta "Bizim Köy" adlı yapıtın önemi, gözlenen değil, yaşanan gerçekleri anlatmasından gelmektedir. Yapıt, bir öğretmenin Nurgöz köyünde yazdığı notlardan oluşmaktadır. Yazar, Nurgöz köyüyle kendi köyünün sorunlarını, köyün yapısını ve köy insanının dünyasını yalın bir dille anlatmaktadır.

**Bu parçada sözü edilen yapıtın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Talip Apaydın                      B) Fakir Baykurt  
C) Dursun Akçam                      D) Mahmut Makal  
E) Yaşar Kemal

53. Aşağıdakilerden hangisi Nüvit Kodallı'nın "Atatürk Oratoryosu"na konu olan Cahit Külebi'nin uzun bir şiiridir?

- A) Kurtuluş Savaşı Destanı  
B) Üç Şehitler Destanı  
C) Mustafa Kemal'in Kağnısı  
D) İstiklâl Savaşı'nda Atatürk  
E) Atatürk Kurtuluş Savaşında

54. Aşağıdakilerden hangisi 01.03.2006 tarihinde yürürlüğe giren Banka ve Kredi Kartları Kanunu'nun amaçlarından biridir?

- A) Kredi kartı limitlerini artırmak  
B) Kredi kartı kullananların sayısını artırmak  
C) Kredi kartı edinmeyi kolaylaştırmak  
D) Kredi kartı faizlerinin düşmesini engellemek  
E) Kredi kartının bilinçsiz kullanımını engellemek

55. Özelleştirme Yüksek Kurulunun kararıyla, kamu hisselerinin % 25'ine kadarı halka arz yöntemiyle özelleştirilecek olan banka aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkbank                              B) Şekerbank  
C) Oyak Bank                              D) Vakıfbank  
E) T.C. Ziraat Bankası

56. Çin'in Türkiye'nin ihracatını olumsuz etkilemesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çin'de teknolojinin çok gelişmiş olması
- B) Çin ihraç mallarının çok kaliteli olması
- C) Çin'de iş gücü maliyetlerinin düşük olması
- D) Türkiye'de dış ticaret açığının çok yüksek olması
- E) Türk parasının değer kaybetmesi

57. Gelişmiş ülkelerin birçoğunda çok eski bir geçmiş olan ve Türkiye'de de de altyapısı oluşturulan, uzun vadeli ipoteye dayalı gayrimenkul alım satım sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Swap
- B) Futures
- C) Forward
- D) Mortgage
- E) Leasing

58. Aşağıdaki ifadelerden hangisi Uluslararası Çalışma Örgütü'nün "Küresel İstihdam Eğilimleri 2007" raporunda yer almaz?

- A) Türkiye'de işsizlik oranı % 9'un üzerindedir.
- B) İşsizliğin en az olduğu ülkeler Asya'dadır.
- C) İşsizlik konusunda en sorunlu bölgeler Ortadoğu ve Kuzey Afrika ülkeleridir.
- D) Dünya genelinde, yaklaşık 200 milyon insan işsizdir.
- E) Dünya genelinde, işsizlerin büyük bölümünü 40-50 yaş arasındaki nüfus oluşturmaktadır.

59. Açlığı yok etmek ve beslenme şartlarını iyileştirmek amacıyla 1943'te kurulan ve 1946'da Birleşmiş Milletler çatısı altına alınan kuruluş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ILO
- B) FAO
- C) WHO
- D) UNESCO
- E) UNICEF

60. Küresel ısınmanın aşağıdakilerden hangisine yol açması beklenmemektedir?

- A) Deniz seviyesinin alçalması
- B) İklimde belirgin değişme olması
- C) Bazı canlı türlerinin yok olması
- D) İnsanların göç etmek zorunda kalması
- E) Salgın hastalıkların artması

**GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR  
TESTİ BİTTİ.**

**ALAN BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.**