

A

GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR TESTİ

TODAİE / 2008

1. Bir yazarın yayımlanmamış yazılarını veya anılarını ölümünden sonra yayımlarken ---- gerekir. Çünkü bu metinlerde ailesini ve çevresini rahatsız edebilecek çok özel bilgiler bulunabilir. Hiçbir ölçüde dikkat etmeden bu tür yazıları yayımlamak, yazarı ---- gibidir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) titiz davranmak – hazırlıksız yakalamak
B) belgelere yaslanmak – istemeden kırmak
C) etki altında kalmamak – yok saymak
D) o ortamdan uzaklaşmak – saygısızca uğurlamak
E) değiştirmekten kaçınmak – zayıf tarafından vurmamak

2. Okuyucu, dilsel bir ürün olan romanı okurken onu kendi serüveni hâline getirip yeniden yaratabilir.

Bu cümlede geçen "okuyucunun romanı yeniden yaratması" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kullanılan anlatım biçimlerini değerlendirmesi
B) Gerçek yaşamla ilişkisini araştırması
C) Yazarın söylediklerinden dersler çıkarması
D) Anlatılanları, düş gücünü kullanarak kendince kurgulaması
E) Yazılı anlatım gücünü geliştirmesi

3. Terim yapma, sözcük türetme yönünden Türkçenin zengin olanakları vardır. Bu olanaklar bilinçli bir biçimde değerlendirilirse dilimizde, en karmaşık düşünceler bile kolaylıkla anlatılabilir. Üstelik Türkçe terimlerde sözcüğün kökü, hiç bozulmadan, pırıl pırıl durur ve terimin anlamını aydınlatır. Bu nedenle bilimsel terimleri Türkçemizde çoğu kez ayrıca öğretmek bile gerekmez. Sözcüğün kökündeki ışık, terimin anlamını ortaya çıkarır.

Bu parçada geçen "sözcüğün kökündeki ışık" sözüyle belirtilmek istenen özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatımı renklendirme
B) Düşüncüyü geliştirme
C) Kolay kavranma
D) Ayırıcı olma
E) Ayrıntılı düşündürme

4. (I) Öykülerimi ona verdikten sonra, yapacağı yorumları duymak için bir süre beklemek zorunda kalmıştım. (II) Bu süre aslında pek uzun değildi belki ama bana çok, hem de çok uzun gelmişti. (III) Birkaç kez onar on beşer gün aralarla telefon etmiş, her defasında da öykülerimin okunmadığı karşılığını almıştım. (IV) Sonra dayanamamış kendisine bu kayıtsızlığından dolayı, ağır eleştiriler içeren bir mektup yazıp öykülerimi geri istemiştim. (V) Demek ki o günlerde, insanların zamanının çok değerli olduğunu anlayabilecek yaşta değilmişim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatıcının, zaman içinde düşüncelerinde değişiklik olduğu anlaşılmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Diğer sayfaya geçiniz.

5. (I) Magazin günümüzde çok önemli bir haber alanı. (II) Haberlerde magazine mutlaka özel bir yer ayrılmalı. (III) Magazin haberleri, siyasi haberlerden daha az izlenmiyor. (IV) Problem, magazin haberlerinin yapılaş biçiminde. (V) Ben magazin müdürü olsaydım benim yapacağım haberler böyle olmazdı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, öznel bir görüş ortaya konuyor.
 B) II. cümlede, bir gereklilikten söz ediliyor.
 C) III. cümlede, karşılaştırma yapıyor.
 D) IV. cümlede, sorunun nereden kaynaklandığı açıklanıyor.
 E) V. cümlede, pişmanlık dile getiriliyor.
6. (I) Şiirde öz ile biçim, can ile ten gibi birbirinden ayrılmaz bir bütündür. (II) Aştaki can ile canan gibi. (III) Şiirdeki öz ve biçimi birbirinden ayırdığınızda orada ne can ile ten kalır ne de can ile canan. (IV) Çünkü şair, şiiri hem biçim hem de içerik olarak dil aracılığıyla yaratır. (V) Belirtmek isterim ki dil, sözcüklerden oluşur ama sözcükler tek başına dil demek değildir.
- Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**
- A) I. cümlede, kavramlarla ilgili bir benzetme yapılmıştır.
 B) II. cümlede, I. cümlenin açıklaması başka bir benzetmeyle sürdürülmüştür.
 C) III. cümlede, kimi sözcüklerin anlamı açıklanmıştır.
 D) IV. cümlede, III. cümledeki yargının gerekçesi belirtilmiştir.
 E) V. cümlede, birbirine yakın iki terimin arasındaki ilişkiden söz edilmiştir.

7. Çukurova'nın gelişmesinde, Tarsus Çayı'nın önemli

bir etkisi olmuş. Orta Toros Dağları'nın güney doğu
 I II

yamaçlarından doğan Tarsus Çayı katettiği 142 km'lik
 III

yoldan sonra Deli Burnu'nun yukarısında Akdeniz'le
 IV V

buluşuyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Şiirlerinde belirli sözcükleri sık sık kullanıyor (I) Örneğin şunları (II) ağaç, yağmur, yalnızlık, yaşam, kalp (III) Ben de bu sözcükleri onun şiirleriyle bütünleştirim (IV) Kimi zaman da yerel sözcüklere rastladım o şiirlerde (V) Hepsi de başarıyla, zorlanmadan kullanılmış üstelik (VI)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine üç nokta (...) getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Çevresinde olup bitenlere ilgi duyuyor, kendini sürekli olarak yenilemeye çalışıyor.
- B) Amaçlarını benimsediğim, etkinliklerine katıldığım kuruluşlardan biri de budur.
- C) Kültür ve sanat yoluyla bilgileniyor, gelişiyor, ayrıca eğleniyoruz.
- D) Uyurken, televizyon izlerken olduğundan daha fazla kalori harcarız.
- E) Bu ve benzeri bilgileri, radyo, televizyon, gazete aracılığıyla da öğreniyoruz.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu kazadan sonra bir süre belleğini yitirmek zorunda kaldı.
- B) Önlem alınmazsa işlerin karışacağını ona daha önce söylemişlerdi.
- C) Çok sık yolculuk yaptığı için eşyalarını kısa sürede toplamayı öğrenmişti.
- D) Yaşının verdiği olgunlukla sorunların üstesinden geleceğinin farkındaydı.
- E) Bu tür insanlardan uzak durması gerektiğini biliyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Müşterilerimizin bize duydukları güveni sarsmak öncelikli hedefimizdir.
- B) İş zamanında bitirebilmek için, yapılan plana uymaya çalışıyoruz.
- C) Bizden yardımlarını esirgemeyen yöneticilerimize teşekkür ederiz.
- D) Şirketimizin başarısına tüm personelimizin özveriyle çalışması neden oluyor.
- E) Doğru, güvenilir bilgilere ulaşmak amacıyla teknolojik olanaklardan yararlanıyoruz.

12. (I) Kentin sokaklarında günlerce keyifle dolaştım, ancak zorlandığım tek şey yollarda karşıdan karşıya geçmek oldu. (II) Kentte 50 000'den fazla motosiklet var ve bunlar yayalara yol vermeyi hiç sevmiyorlar. (III) Yemeklerini bile onların üzerinde yiyorlar hatta neredeyse uyuyorlar. (IV) Söylediklerine göre kentin en güzel ayları şubat-mayıs arasıymış. (V) Öteki aylarda sıcaklık 35°C'yi geçiyormuş. (VI) Yoksulluğa, zor iklim koşullarına karşın çok sevecen ve güler yüzlüler. (VII) Bana o kadar yardımcı oldular ki unutamıyorum.

Bu parçayı düşüncenin akışına göre iki paragrafa ayırmak gerekse, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

13. Günümüzde, öykülerde daha önce hiç işlenmemiş konu kalmış mıdır? Her öykü yazmaya kalkışan, o konunun daha önce birçok kez ele alınmış olduğunu düşünür mü? Belki düşünür, belki bunun baskısını da üzerinde duyumsar ama bir konunun daha önce işlenmiş olması, bir yazarı, aynı konuyu yeniden yazmaktan alıkoyamaz. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) Çocukların bir öyküyü tekrar tekrar dinlemek istemesi bunun en iyi örneğidir
- B) Çünkü önemli olan konu değil, onun nasıl anlatıldığıdır
- C) Belki de bir konunun yeniden anlatılması o konunun iyi öğrenilmesini sağlar
- D) Hiçbir okur bir konunun daha önce yazılıp yazılmadığını düşünmez
- E) Aynı konuda yazılmış öykülerden hangisinin kalıcı olacağını okuyucu belirler

14. Ne iş yaptığımı soranlara "Yazarım." dediğimde "Asıl işin ne?" derlerdi. Çünkü yazarlık para kazandırmayan bir işti. Bu nedenle de ben ve benden öncekiler, başka işler yaparak yaşamımızı sürdürdük. Ben kitaplarımı para kazanma aracı olarak görmedim hiçbir zaman. Başka işlerden para kazanıp düşüncelerimi hiçbir engel tanımaksızın dilediğimce yazmak istedim. ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) Geçimimi sağlamak için yaptığım işten fırsat bulup istediğim zaman yazamıyordum.
- B) Kitaplarım satılacak mı, kazancım ne olacak gibi kaygılar yaşamadım
- C) Çünkü sınırlanmanın yaratıcılığımı engelleyeceğini biliyordum
- D) Bugün adımdan söz ediliyorsa bunda özgürce yazmamın büyük payı var
- E) Böylece düşündüklerimle söylediklerim hiçbir zaman birbirinden farklı olmadı

15. Ünlü çevirmene, söyleşimiz sırasında, çevirinin ne olduğunu sorduk. Bize şöyle cevap verdi: "Her çeviri çalışması, temelde bir yorum denemesidir."

Bu cümlelerde sözü edilen çevirmenin, verdiği cevapla anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çeviri, içeriğiyle birden fazla anlama gönderme yapar.
- B) Çevirmenin deneyimi, çevirinin niteliğini belirler.
- C) Çeviri yapmak, geniş bir bilgi birikimi gerektirir.
- D) Çevirinin başarısı, özgün metnin dilini iyi bilmeye bağlıdır.
- E) Çevirmen, yapıtı olduğu gibi değil, kendi anladığı biçimde aktarır.

16. Anlattığım kahramanlar hiç kimsenin kopyası değildir. Zaten ünlü birinin yaşamını ya da anılarını dile getiren romanlar yazmadım. Eğer bütün işim, tanıdığım herhangi bir insandan yola çıkarak bir roman kahramanı portresi çizmek olsaydı, yapıtlarımı yayımlamaktan utanırdım.

Yazar bu sözleriyle hangi özelliğini ortaya koymuştur?

- A) Gerçekleri yansıtmaya çalışma
- B) Farklı yazma yöntemlerine başvurma
- C) Kişilerini düş gücüyle yaratma
- D) Ayrıntılardan aşırı ölçüde yararlanma
- E) İnsanı bütün yönleriyle yansıtmaya

17. Varlıkları, nesnelere adlandırırken her dil, onlara kendi penceresinden bakar. O dili konuşan toplumun yaşamı, maddi ve manevi kültürü de bütün özellikleriyle dile yansır. Örneğin Türkçede, Türk kültürünün birçok özelliği yanında Türk insanının güzel, ince, yerine göre nükteli adlandırmalarıyla karşılaşırız. Bir çiçeğin hanımeli, bir üzüm türünün gelinparmağı, bir kaktüsün kaynanadili, bir kuşun yalıçapkını, İngilizceden alınan greyfırtun altıntop diye adlandırılması bu nitelikleri de ortaya çıkarır.

Bu parçadan dille ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Her birinin farklı yapısal nitelikleri olduğu
- B) Ait olduğu toplumun özelliklerinden izler taşıdığı
- C) Ses ve anlatım düzeniyle bir bütün oluşturduğu
- D) Ülke ve ulus bağlarını güçlendirici yönlerinin bulunduğu
- E) Zaman içinde değişime uğradığı

18. Öz güvenimiz azaldıkça bize "Hayır!" denmesini hoş görebilme gücümüz de azalmaya başlar. Karşımızdakinden onay alamadığımızda bir çöküş yaşarız. Bu çöküş, bazen ağlama nöbetleriyle ve çaresizlik duygusunun getirdiği müthiş sıkıntılarla baş gösterir, bazen de şiddet ve öfkeyle. Onay almadan yaşayamayan insanlar, mutlu olmayı "kabul görmek ve onaylamak" sanır ve mutsuzluğa kapı açarlar.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi öz güven yitiminin bir sonucudur?

- A) Ruhsal yönden sarsıntıya uğrama
- B) Her isteğin gerçekleşemeyeceğini zamanla öğrenme
- C) Sorunlarla birlikte yaşamayı kabullenme
- D) Toplumdan uzaklaşma, başkalarıyla ilişki kuramama
- E) Yaşamdaki sorunların nedenini başkalarında arama

19. Artık, yaşamımızda internet var, ne ararsak buluyoruz internette. İnternet ortamıyla karşılaştırılınca kütüphanelerde, kitaplar arasında uzun araştırmalara dayanan, yoğun emek ve zaman verilen çalışmalar boşunaymış gibi algılanıyor. Tarihin internetle başladığı yanlışlığı düşüncelere egemen olmaya başlıyor. İnternetle yaratılan sanal dünyanın sunduğu bilgilerin yalnızca ona yüklenen bilgiler olduğu unutuluyor. Bu eksik bilgilerin gelişim ve değişimi sınırlayan bilgiler olduğu gerçeği göz ardı ediliyor. Elbette internetten yararlanılmalı ama bu bizi, internet yaygınlaşmadan önceki dönemin değerleriyle buluşturan zengin kaynaklardan uzaklaştırmamalı.

Bu parçadan internetle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Araştırma yapacaklara kimi kolaylıklar sağladığı
- B) Çabuk ulaşılan yüzeysel bilgilerin, kişileri, araştırma yapmaktan alıkoymuştuğu
- C) Hemen her konuda bilgi edinme olanağı tanıdığı
- D) İnsanlığın düşünsel ve kültürel geçmişini bütünüyle yansıtmadığı
- E) Kişiler arasında bilgi düzeyi farklılıklarının oluşmasına neden olduğu

20. Türk edebiyatında gerçek roman Servet-i Fünun ile başlar. Servet-i Fünun Döneminde romanı Halit Ziya temsil eder. Diğer romancı ve hikâyeciler Mehmet Rauf, Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Hüseyin Cahit Yalçın ve Safveti Ziya'dır. Servet-i Fünun edebiyatçılarının şiirde olduğu gibi nesirde de ortak tavırları kötümserliktir. Onların dünyasında hayal ön plandadır. Hayal ile gerçek arasındaki çatışma hep hayal kırıklığıyla son bulur. Şiir anlayışlarına etki eden romantizm, parnasizm ve sembolizm akımlarının telkin ettiği kötümserlik hepsine hâkimdir.

Bu parçaya göre Servet-i Fünun Dönemiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlk yetkin roman örnekleri verilmeye başlanmıştır.
- B) Sanatçılar, nazım ve nesirde karamsar bir bakış açısıyla yazmışlardır.
- C) Sanatçıların kendi kurdukları düşsel dünyaya kapılmaları, mutsuz olmaları sonucunu doğurmuştur.
- D) Şiirden çok, roman yazılmıştır.
- E) Sanatçılar Batı edebiyatında ortaya çıkan kimi edebiyat hareketlerinden etkilenmişlerdir.

Diğer sayfaya geçiniz.

21.

$$\left(\frac{1}{1 - \frac{1}{4}} - 1 \right)^{-1} \left(\frac{3}{2} \right)^{-2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$
 D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{7}{6}$

22.

$$\frac{(0,85)^2 - (0,15)^2}{0,35}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,2 B) 0,25 C) 0,5 D) 2 E) 4

23.

$$3 - 2\sqrt{2}$$

ifadesinin çarpma işlemine göre tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $1 + \sqrt{2}$ B) $3 + \sqrt{2}$ C) $1 + 2\sqrt{2}$
 D) $3 + 2\sqrt{2}$ E) $2 + 3\sqrt{2}$

24.

$$x + y = 5 \cdot 2^7$$

$$2x - y = 2^7$$

olduğuna göre, x aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2^7 B) $3 \cdot 2^7$ C) 2^8 D) $3 \cdot 2^8$ E) 2^9

25.

$$\frac{a+b}{a-b} = \frac{x-y}{x+y}$$

olduğuna göre, $\frac{a}{b}$ oranı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\frac{-x}{y}$ B) $\frac{-x+y}{y}$ C) $\frac{x-y}{x}$
 D) $\frac{y}{x+y}$ E) $\frac{x}{x-y}$

26.

$$\sqrt{x+3} + \sqrt{x} = 12$$

olduğuna göre, $\sqrt{x+3} - \sqrt{x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$
 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

27. a, b ve c gerçel sayıları için $a \cdot b \cdot c = 8$ olduğuna göre

$$\left(a + \frac{2}{b \cdot c}\right) \left(b \cdot c - \frac{3}{a}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{15}{2}$ B) $\frac{25}{2}$ C) $\frac{50}{3}$
 D) $\frac{15}{4}$ E) $\frac{25}{4}$

28.

$$\frac{2x+3}{x^2-1} = \frac{A}{x-1} + \frac{B}{x+1}$$

olduğuna göre, A+B toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

29.

$$\left(\frac{a^2+1}{2a} - 1\right) \left(\frac{a^3-a^2}{a^3-2a^2+a}\right)$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a-2}{2}$ B) $\frac{a-1}{2}$ C) $\frac{a+1}{2}$
 D) $\frac{2a-1}{4}$ E) $\frac{2a+1}{4}$

30. $K = \{-2, -1, 0, 1, 2, 3\}$ kümesinin birbirinden farklı a, b ve c elemanları için

$$a - 3b + 2c$$

ifadesinin en büyük değeri kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

Diğer sayfaya geçiniz.

A

TODAİE / 2008

31. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde 1 ve 2 elemanı birlikte bulunur?

- A) 15 B) 12 C) 10 D) 9 E) 8

32.

$$|3x + 1| - 5 = 0$$

denklemini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{2}{3}$ B) $-\frac{4}{3}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

33. Doğal sayılar kümesi üzerinde $*$ işlemi

$$a * b = \begin{cases} a + b^2 & a < b \text{ ise} \\ 0 & a = b \text{ ise} \\ a \cdot b & a > b \text{ ise} \end{cases}$$

olarak tanımlanmıştır.

$(1 * 3) * (k * 2) = 0$ olduğuna göre, k kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

34. Deniz'in yürüme hızı saatte 6 km, koşma hızıysa saatte 10 km dir.

Deniz 30 km lik bir yolu, yarısını yürüyerek diğer yarısını da koşarak kaç saatte alır?

- A) 3 B) 3,5 C) 4 D) 4,5 E) 5

35. Bir miktar kum bir kamyonla taşınacaktır. Kamyonun kendisiyle birlikte ağırlığı; kumun tamamı yüklendiğinde a ton, yarısı yüklendiğindeyse b ton oluyor.

Buna göre, kumun ağırlığı a ve b cinsinden kaç tondur?

- A) $a - 2b$ B) $2a - b$ C) $2a - 2b$
D) $3a - 2b$ E) $3a - b$

36. Ali, parasının yarısını Ozan'a verince, Ozan'ın parası % 20 oranında artıyor.

Buna göre, ilk durumda Ozan'ın parası Ali'nin parasının kaç katıdır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) 2 D) 3 E) 4

Diğer sayfaya geçiniz.

37. Bir kamu kuruluşundaki yöneticilerin % 20 si bayandır. Bayan yöneticilerin % 60 ı, baylarınsa % 50 si TODAİE de yüksek lisans eğitimi almıştır.

Bu kamu kuruluşundaki bayan yöneticilerin sayısı 25 olduğuna göre, TODAİE de yüksek lisans eğitimi alan yöneticilerin sayısı toplam kaçtır?

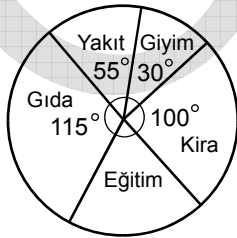
- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

38. Etiket fiyatı üzerinden % 20 indirim yapılan bir mağazadan ayakkabı alan bir müşteri, pazarlıkla 5 YTL daha indirim yaptırıp ayakkabı için 55 YTL ödüyor.

Bu müşteri ayakkabıyı etiket fiyatından kaç YTL ucuza almıştır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

39. Aşağıdaki daire grafiği bir ailenin aylık giderleri içinde yakıt, giyim, kira, eğitim ve gıda harcamalarının payını göstermektedir.



Bu ailenin aylık gıda harcaması, kira harcamasından 60 YTL fazla olduğuna göre, eğitim harcaması kaç YTL dir?

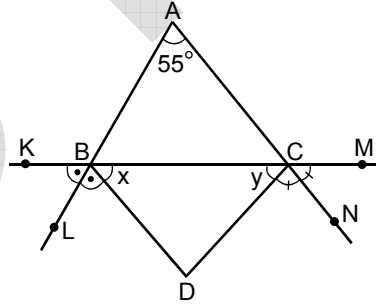
- A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

40. Dik koordinat düzlemi üzerinde $A(-1,0)$ ve $B(3,1)$ noktaları veriliyor.

Buna göre, bu iki nokta arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $\sqrt{10}$ B) $\sqrt{13}$ C) $\sqrt{17}$
D) $\sqrt{19}$ E) $\sqrt{21}$

41.



ABC ve DBC birer üçgen

$$m(\widehat{BAC}) = 55^\circ$$

$$m(\widehat{KBL}) = m(\widehat{LBD})$$

$$m(\widehat{DCN}) = m(\widehat{NCM})$$

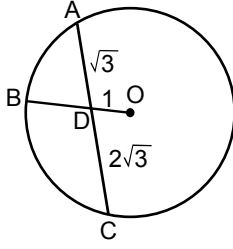
$$m(\widehat{DBC}) = x$$

$$m(\widehat{BCD}) = y$$

Yukarıdaki verilere göre, $x + y$ kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 120 D) 125 E) 130

42.



O merkezli çember

$|AD| = \sqrt{3} \text{ cm}$

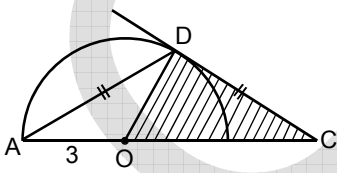
$|DC| = 2\sqrt{3} \text{ cm}$

$|OD| = 1 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, dairenin alanı kaç $\pi \text{ cm}^2$ dir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

43.



CD doğrusu O merkezli yarım çembere D noktasında teğet

$|AD| = |DC|$

$|AO| = 3 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, taralı DOC üçgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $\frac{9\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{11\sqrt{3}}{2}$ C) $\frac{15\sqrt{3}}{2}$
 D) $\frac{13\sqrt{2}}{2}$ E) $\frac{15\sqrt{2}}{2}$

44.

“gözlerin gözlerime değince
 felâketim olurdu ağlardım
 beni sevmiyordun bilirdim
 bir sevdiğin vardı duyardım”

Yukarıda verilen dizeleriyle tanınan *Ayrılık Sevda-ya Dahil, Elde Var Hüzün ve Ben Sana Mecburum* adlı şiir kitaplarının yazarı olan *Sekiz Sütuna Manşet ve Kartallar Yüksek Uçar* dizilerinin senaristi olan sanatçı kimdir?

- A) Attilâ İlhan B) Can Yücel
 C) Cemal Süreya D) Özdemir İnce
 E) Ümit Yaşar Oğuzcan

45. 2007 yılında düzenlenen 44. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü alan sinema sanatçısı kimdir?

- A) Nursel Köse B) Nurgül Yeşilçay
 C) Vildan Atasever D) Özgü Namal
 E) Fadik Sevin Atasoy

46. “En İyi Yabancı Film” dalında Türkiye'nin 2007 yılı Oscar adayı olan film aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk B) Takva
 C) Yumurta D) Yaşamın Kıyısında
 E) Dondurmam Gaymak

Diğer sayfaya geçiniz.

47. Yale Üniversitesi Tiyatro Bölümü mezunu olan, kendi adına kurduğu tiyatrodaki uzun yıllar tiyatro yaptıktan sonra tiyatrosunu kapatan, yönettiği iki film Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ödül kazanan ünlü tiyatrocudur kimdir?

- A) Kerim Afşar B) Ali Poyrazoğlu
C) Müşfik Kenter D) Şükran Güngör
E) Haldun Dormen

48. 2008 yılında Rusya'da düzenlenen "Türk Kültür Yılı" etkinliklerinde yurt dışında ilk kez seslendirilen *Nazım Oratoryosu* adlı eserin bestecisi kimdir?

- A) Fahir Atakoğlu B) İpek Mine Altınel
C) Fazıl Say D) Tolga Özdemir
E) Çetin Işıkoğlu

49. Namık Kemal'le hemen hemen aynı yıllarda yazmaya başlayan ----, halka okuma zevkini aşlamayı ve onu bilgilendirmeyi amaçlamıştır. Yaşamımızdaki aykırılıkları görmesine, birçok soruna değinmesine karşın yazdıkları edebî bir değer taşımaz.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
B) Ahmet Mithat Efendi
C) Samipaşazade Sezai
D) Hüseyin Rahmi Gürpınar
E) Rezaizade Mahmud Ekrem

50. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi, ayraç içinde belirtilen yazara ait değildir?

- A) Hanımın Çiftliği (Orhan Kemal)
B) Son Kuşlar (Sait Faik)
C) Zeytin Dağı (Fahri Rıfkı Atay)
D) Çocuk ve Allah (Fazıl Hüsnü Dağlarca)
E) Sırça Köşk (Behçet Necatigil)

51. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi adına verilen ödül, şiirle ilgili değildir?

- A) Cemal Süreya
- B) Behçet Necatigil
- C) Orhan Kemal
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Ceyhan Atuf Kansu

52. Aşağıdakilerden hangisi "Yüzbaşının Kızı" adlı yapıtın yazarıdır?

- A) Johann Wolfgang von Goethe
- B) Jonathan Swift
- C) Alexandre Dumas
- D) Alexandre Puşkin
- E) Friedrich von Schiller

53. 19. yüzyılda Fransa'da, romantiklerin kesinlikten uzak, duygusal diline tepki olarak doğan; ölçülü ve nesnel bir anlatıma, teknik kusursuzluğa ve betimlemelere önem veren bir akımdır. Bizdeki en önemli örnekleri Tevfik Fikret'in "Balıkçılar", Cenap Şahabettin'in "Elhan-ı Şita" adlı şiiridir.

Bu parçada sözü edilen edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm
- B) Sürrealizm
- C) Varoluşçuluk
- D) Klasisizm
- E) Realizm

54. Uluslararası Sergiler Bürosu, EXPO 2015 Fuarının nerede yapılmasına karar vermiştir?

- A) Milano
- B) Nice
- C) Atina
- D) İzmir
- E) Madrid

55. Aşağıdakilerden hangisi "Ekonomist" dergisi tarafından yapılan anket sonucu 2007 yılı için "Yılın Bürokrati" seçilmiştir?

- A) Rekabet Kurumu Başkanı Nurettin Kaldırım
- B) T.C. Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz
- C) Sermaye Piyasası Kurulu Başkanı Turan Erol
- D) Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu Başkanı Tevfik Bilgin
- E) Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu Başkanı Ahmet Ertürk

A

TODAİE / 2008

56. Mart ayında Türkiye'yi ziyaret eden ABD Başkan Yardımcısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Al Gore
B) Donald Rumsfeld
C) Condoleezza Rice
D) Richard B. Cheney
E) Madeleine Albright

59. 2007 yılının Aralık ayında hayatını kaybeden Benazir Butto hangi ülkenin eski başbakanıdır?

- A) Hindistan
B) Pakistan
C) Endonezya
D) Malezya
E) Bangladeş

57. Uluslararası Para Fonu (IMF) başkanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ban Ki-moon
B) Robert Zoellick
C) Rodrigo de Rato
D) Carlo Cottarelli
E) Dominique Strauss-Kahn

58. Aşağıdaki ülkelerden hangisi 2000'li yıllarda nükleer silah üretmesiyle gündeme gelmiştir?

- A) Çin
B) Rusya
C) Kuzey Kore
D) Hindistan
E) İsrail

60. İklim değişikliklerine yol açan sera gazı emisyonlarının azaltılmasına yönelik yükümlülükler içeren Kyoto Protokolü hangi yılda düzenlenmiştir?

- A) 1983
B) 1990
C) 1997
D) 2000
E) 2002

**GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR
TESTİ BİTTİ.**

ALAN BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.