



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ  
YABANCI DİL (FRANSIZCA) ÖĞRETMENLİĞİ  
14 TEMMUZ 2013 PAZAR**

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Alan Bilgisi ve Alan Eğitimi Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır.**
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu teste 50 soru vardır.

1. Complétez la phrase suivante avec les articles convenables dans l'ordre.

---- café, j'en bois régulièrement en y ajoutant ---- lait et ---- sucre.

- A) Du / le / un                      B) Du / un / le  
C) Du / du / un                      D) Le / le / du  
E) Un / le / le

2. Complétez la phrase ci-dessous avec le pronom relatif qui convient.

Les touristes ---- notre agence de voyages a la responsabilité ne sont pas encore arrivés au point de rencontre.

- A) dont                      B) que                      C) qui  
D) où                      E) lesquels

3. Complétez la phrase ci-dessous avec les prépositions qui conviennent.

Rousseau invente le personnage d'Émile ---- proposer ---- lui une vision nouvelle de l'éducation, en rupture avec celles qui sont en usage au XVIII<sup>e</sup> siècle.

- A) à / chez                      B) pour / de                      C) pour / à travers  
D) sans / par                      E) à / en

4. Complétez la phrase ci-dessous avec la conjonction convenable.

---- les ingénieurs auront achevé le projet, ils quitteront la région.

- A) Pour que                      B) Même si  
C) Comme                      D) Parce que  
E) Dès que

5. Complétez la phrase ci-dessous avec le mot convenable.

La nature peut se définir comme l'ensemble du milieu naturel de la Terre et de ses ---- (animale, végétale, minérale).

- A) races                      B) relations  
C) composantes                      D) mutations  
E) interventions

6. Complétez la phrase ci-dessous avec la forme verbale convenable.

On lui ---- tellement d'analyses que les médecins sont sûrs qu'il n'a rien.

- A) a donné                      B) a fait  
C) a posé                      D) a gardé  
E) a fini

7. Complétez la phrase ci-dessous avec la forme verbale convenable.

Une étude internationale vient de démontrer qu'il y a un demi-million d'années, on ---- en Afrique du Sud des armes de chasse munies de pointes en pierre.

- A) fabrique                      B) fabriquait  
C) fabriquera                  D) aura fabriqué  
E) aurait fabriqué

8. Complétez la phrase ci-dessous avec la forme verbale convenable.

Il est évident qu'une multitude de progrès scientifiques et techniques ---- à la création de machines qui facilitent le travail humain.

- A) aboutira                      B) a abouti  
C) aboutirait                    D) aurait abouti  
E) aura abouti

9. Qu'exprime la locution soulignée dans la phrase ci-dessous?

Ils nous ont quittés précipitamment sous prétexte d'un rendez-vous urgent.

- A) La conséquence            B) Le but  
C) La cause                      D) L'opposition  
E) La concession

10. Complétez la définition suivante.

Lorsqu'une opinion s'exprime à la forme négative ou à la forme interrogative, elle donne souvent une impression de doute; dans ce cas, le verbe de la proposition subordonnée se met au mode ----.

- A) impératif                      B) conditionnel  
C) indicatif                      D) subjonctif  
E) infinitif

11. Dans la phrase suivante, trouvez la valeur modale du présent de l'indicatif.

Attendez-moi une minute! Je mets mon manteau et je viens avec vous.

- A) Futur proche                      B) Description  
C) Habitude                          D) Vérité générale  
E) Présent historique

12. Dans quelle phrase y a-t-il une faute de pronominalisation?

- A) Je ne suis pas allé à Paris mais je veux y aller dans deux mois.  
B) Brigitte? Je ne sais pas où elle habite.  
C) Ne vous inquiétez pas; j'irai vous chercher à la gare.  
D) Ces pneus sont très usés, tu dois les faire changer avant l'hiver.  
E) Si je vois Jacques et Paul, je lui dirai ce que tu as fait.

13. Quelle phrase exprime une comparaison?

- A) Ce film a duré plus longtemps que je ne l'aurais cru.
- B) Je prendrai ma voiture pour aller à Bordeaux à moins que le garagiste n'ait pas fini de la réparer.
- C) Ce jeune patron travaille tellement qu'il n'a plus une minute à lui.
- D) Comme mes colocataires qui ne fument pas, j'essaye de mener une vie saine.
- E) Beaucoup d' "ados", aussitôt qu'ils sont rentrés chez eux, allument leur ordinateur pour jouer en réseau.

**14. - 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Un enseignement fondé essentiellement sur des connaissances linguistiques et ne visant que la maîtrise de la langue ne peut provoquer un intérêt profond. On peut essayer d'en atténuer l'aridité par une prise de contact superficiel avec la littérature du pays étudié ou mieux encore, par une analyse des textes, ou par ces deux à la fois. Toutefois, il se peut que cette pratique n'intéresse pas les étudiants auxquels manque la maturité relative qui leur permettrait de sentir la valeur esthétique du matériel littéraire. Il faut donc leur donner un aliment plus varié, plus substantiel qui contribue à renforcer leur désir d'apprendre ou à maintenir leur goût de la connaissance.

**14. L'auteur du texte souligne le fait que (qu') ----.**

- A) les connaissances linguistiques peuvent parfois provoquer un intérêt profond chez l'apprenant
- B) les connaissances linguistiques ne sont pas nécessaires pour la compréhension d'un texte littéraire
- C) l'analyse de texte demande une connaissance parfaite sur le pays étudié
- D) l'apprenant est rarement intéressé par la valeur esthétique du texte littéraire étudié
- E) il est impossible d'attirer l'attention de l'apprenant en ne lui proposant que des connaissances linguistiques

**15. D'après le texte, l'aridité de l'enseignement pourrait être atténuée ----.**

- A) par un enseignement des connaissances linguistiques du pays dont on enseigne la langue
- B) par l'usage du matériel audio-visuel authentique du pays dont on enseigne la langue
- C) par des jeux de rôles où l'apprenant pourrait faire un usage des connaissances linguistiques préalablement acquises
- D) par l'animation d'ateliers où l'apprenant pourrait sentir la valeur esthétique des textes littéraires étudiés
- E) par une initiation à la littérature du pays dont on enseigne la langue ou l'étude des textes de celle-ci

**16. D'après le texte, ----.**

- A) l'apprenant qui ne s'intéresse pas à la littérature pourrait facilement perdre son désir d'apprendre
- B) il est important de varier le matériel pédagogique pour que l'apprenant reste motivé durant le processus d'enseignement
- C) le matériel littéraire choisi comme support pédagogique devrait être d'une certaine valeur esthétique
- D) la compétence de l'enseignant joue un rôle indéniable dans le processus d'enseignement de la langue
- E) l'apprenant qui arrive à maintenir son goût pour la connaissance se distingue facilement des autres

17. Dans le paragraphe suivant, trouvez la phrase qui ne convient pas au contexte.

(I) Les productions écrites des apprenants ont une influence importante sur le processus d'apprentissage. (II) Les enseignants se trouvent généralement dans l'obligation de respecter les instructions officielles. (III) Ils utilisent des manuels et du matériel pédagogique, font passer des tests et préparent les élèves et les étudiants aux diplômes. (IV) Ils doivent à tout instant prendre des décisions sur les activités de classe qu'ils peuvent prévoir ou préparer auparavant. (V) On attend d'eux qu'ils suivent le progrès de leurs élèves ou de leurs étudiants et trouvent des moyens d'identifier, d'analyser et de surmonter leurs difficultés d'apprentissage.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. Dans le paragraphe suivant, trouvez la phrase qui ne convient pas au contexte.

(I) L'utilisation de documents enregistrés à partir de programmes de télévision présente, au sein d'une classe d'étudiants venus de tous les pays du monde, un grand intérêt. (II) Cela facilite le contact avec la culture française de façon directe et naturelle. (III) Lorsque le niveau de la classe est faible, l'enseignant demande aux apprenants, après avoir montré le document, de proposer une phrase qui résumerait l'essentiel du contenu. (IV) Par ailleurs, un document authentique filmé permet un travail extrêmement productif de la compréhension orale. (V) En fait, si l'apprenant comprend son professeur, il ne saisit pas toujours le discours des autres; en effet celui-ci comporte des accents et des intonations très différents.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

19. Complétez le dialogue suivant avec la réplique la plus appropriée.

**Journaliste:**

– Selon une étude récente, nous dormons de moins en moins et de plus en plus mal.

**Médecin:**

– Eh bien, les causes principales sont le stress, le rythme de travail ou même l'anxiété générée par la crise économique.

**Journaliste:**

– ----

**Médecin:**

– Tout à fait. C'est pourquoi l'insomnie n'est pas une maladie mais le symptôme d'un certain rythme de vie.

- A) Est-ce que l'aromathérapie peut être une solution naturelle pour l'insomnie?  
 B) Et peut-on y ajouter l'environnement bruyant et les sorties fréquentes entre amis?  
 C) Quelles sont les bonnes habitudes à prendre avant de se coucher?  
 D) Est-il conseillé de prendre des substances naturelles pour mieux dormir?  
 E) Que faire pour retrouver un sommeil réparateur?

**20. Complétez le dialogue suivant avec la réplique la plus appropriée.**

**Paul :**

– ----

**Guillaume:**

– Si elles sont utilisées comme compléments à des techniques plus classiques mais qui ont fait leur preuve, pourquoi pas. Mais je crois qu'il faut continuer à valoriser l'apprentissage par les livres.

**Paul:**

– Oui, mais de plus en plus de professeurs se plaignent que leurs élèves ne s'intéressent pas à leurs cours. Peut-être que s'ils travaillaient sur ordinateur en classe ils seraient plus motivés, non?

**Guillaume :**

– C'est possible, malgré tout je crois qu'il faut privilégier plusieurs sources d'apprentissage sans en exclure aucune.

- A) Pourquoi as-tu décidé d'utiliser autant Internet lors de tes cours? As-tu constaté que les élèves étaient plus motivés?
- B) Je vais commencer à enseigner à la rentrée. Toi qui fais ce métier depuis si longtemps, quels conseils me donnerais-tu?
- C) As-tu assisté à la conférence qui traitait de l'influence des nouvelles technologies sur les méthodes pédagogiques?
- D) Que penses-tu de l'introduction des nouvelles technologies dans les classes comme support à l'apprentissage des jeunes élèves?
- E) Je sais bien que tu utilises beaucoup Internet dans ta classe. Comment as-tu réussi à l'inclure dans tes cours?

**21. Complétez le dialogue suivant avec la réplique la plus appropriée.**

**Catherine:**

– Je suis très heureuse d'avoir fini mes comptes et je suis très contente que nous n'ayons pas dépensé trop d'argent. J'ai calculé et il nous reste plus de la moitié de l'argent que nous avions emporté.

**Philippe:**

– ----

**Catherine:**

– D'ailleurs, qu'est-ce que nous allons décider de faire? Nous pouvons aller dans deux endroits différents! Blanche nous offre de l'accompagner en Provence; M. Pouquelin nous conseille de nous rendre chez sa sœur dans les Alpes.

**Philippe:**

– Je n'irai ni avec Blanche ni dans les Alpes. Mais, toi, va donc avec Blanche.

**Catherine:**

– Tu préfères que je sois loin de toi! Tu n'as aucun sentiment fraternel pour moi!

- A) Tant mieux! Il faut faire attention quand même car nous allons encore voyager.
- B) Super! Je peux donc partir dans les Alpes sans hésitation.
- C) Tant pis! Si nous n'avions plus d'argent je te proposerais d'accompagner Blanche.
- D) Je ne suis pas d'accord avec toi. Nous pouvons aller chez mes parents à Besançon.
- E) D'accord, je peux te prêter une somme d'argent. Ne t'inquiète pas.

**22. Trouvez l'équivalent le plus proche de la phrase suivante.**

Lorsque la séance de cours est longue, la fatigue se fait peu à peu sentir et il semble nécessaire de varier les activités des élèves pour renouveler périodiquement leur intérêt au travail.

- A) Dès que la fatigue se fait peu à peu sentir lors d'une longue séance de cours, il vaut mieux de varier les activités des élèves pour renouveler périodiquement leur intérêt au travail.
- B) Varier les activités des élèves afin de renouveler périodiquement leur intérêt au travail est jugé nécessaire au cas où la séance de cours serait longue et la fatigue se ferait sentir peu à peu.
- C) Plus la séance de cours est longue et la fatigue se fait sentir peu à peu, moins il faut varier les activités des élèves pour renouveler périodiquement leur intérêt au travail.
- D) Les élèves sont obligés de varier leurs activités pour renouveler périodiquement leur intérêt au travail quand la séance de cours est longue et quand ils se sentent fatigués.
- E) Varier les activités des élèves afin de renouveler périodiquement leur intérêt au travail ne semble pas nécessaire lorsque les séances de cours sont courtes et que la fatigue ne se fait pas sentir.

**23. Trouvez l'équivalent le plus proche de la phrase suivante.**

Longtemps assimilé à une littérature d'évasion ou confondu avec le romanesque, le roman est aujourd'hui boudé par ceux qui pensent que le récit historique, les mémoires ou les reportages disent le vécu plus phénoménologiquement, plus fidèlement que lui.

- A) D'après ceux qui considèrent aujourd'hui que le récit historique, les mémoires ou les reportages relatent le vécu plus phénoménologiquement, plus fidèlement que le roman, cette forme narrative est plus proche de la littérature d'évasion et elle ne se distingue guère du romanesque.
- B) Après avoir longtemps été assimilé à une littérature d'évasion ou encore au romanesque, le roman est aujourd'hui apprécié même par ceux qui pensaient que le récit historique, les mémoires ou les reportages étaient des formes d'expressions plus phénoménologiques, plus fidèles que le roman.
- C) Ceux qui sont persuadés que le récit historique, les mémoires ou les reportages expriment le vécu plus phénoménologiquement et fidèlement que le roman, longtemps traité comme une littérature d'évasion et assimilé au romanesque, se détournent aujourd'hui de lui.
- D) Vu que le récit historique, les mémoires ou les reportages disent le vécu plus phénoménologiquement, plus fidèlement que le roman, ce dernier est aujourd'hui assimilé à une littérature d'évasion ou encore, confondu avec le romanesque.
- E) Le roman qui a longtemps été assimilé à une littérature d'évasion ou considéré comme dérivant du romanesque ne raconte pas le vécu aussi phénoménologiquement, aussi fidèlement que le récit historique, les mémoires ou les reportages.

**24. Complétez le paragraphe suivant avec la phrase la plus appropriée.**

On appelle langue première (L1) d'un individu tout simplement celle qui est acquise en premier, chronologiquement, au moment du développement de sa capacité de langage. ---- Comme le milieu de la petite enfance est en général lié à la mère, la langue première est dite souvent "maternelle", quoique des sociétés existent où les contacts avec d'autres membres du groupe sont déterminants. Sera donc, par ailleurs langue seconde (L2) pour le même individu toute langue qu'il aura apprise ensuite, par exemple à l'école et non plus dans le milieu proche où il a été élevé.

- A) "Première" ne signifie pas la plus utile ou la plus prestigieuse, et "seconde" (L2) ne voudra pas dire secondaire.
- B) Dans une autre acception "langue seconde" (L2) prend un sens collectif.
- C) Mais l'on sait toutefois que l'apprentissage d'une nouvelle langue est à l'origine d'une recomposition du monde.
- D) Bien entendu, la tendance initiale des pédagogues a été de considérer la langue première (L1) comme une source d'erreurs.
- E) Dans plusieurs cas, la langue seconde (L2) a accédé à l'appellation de "langue officielle".

**25. Complétez le paragraphe suivant avec la phrase la plus appropriée.**

Avant tout, les chansons sont créées pour distraire, leur utilisation en classe de langue doit préserver cette fonction première. ---- Chaque élève, indépendamment de son niveau de langue, peut apprécier dans les chansons l'impression esthétique, l'interprétation de l'artiste, la qualité technique de la reproduction... Le contenu du texte, sa compréhension n'intervient que dans un deuxième temps.

- A) La chanson peut-elle être associée à d'autres activités?
- B) On y remarque une occurrence grammaticale intéressante, un champ lexical très développé.
- C) Supports pédagogiques, elles introduisent dans l'apprentissage un univers non linguistique.
- D) Si tous les verbes de la chanson sont à l'imparfait, le but de l'exercice sera de retrouver ces verbes.
- E) La musique est une terrible distraction; même les locuteurs natifs ne comprennent pas forcément le texte à l'écoute.

**26. Quelle affirmation ne correspond pas au "sonnet"?**

- A) Le sonnet a une forme fixe.
- B) Le sonnet est un genre utilisé dans la poésie lyrique.
- C) Le sonnet est un genre utilisé dans la poésie épique.
- D) Le sonnet traite généralement les sujets personnels.
- E) Le sonnet est un genre poétique.

27. En fonction de la phrase suivante, quelle est la figure de style qui correspond à l'or?

"Les collines sous l'avion, creusaient déjà leur sillage d'ombre dans l'or du soir."

- A) Une ellipse
- B) Une comparaison
- C) Une métonymie
- D) Un oxymoron
- E) Une métaphore

28. Lequel des thèmes cités ci-dessous ne correspond pas au "nouveau roman"?

- A) L'incommunicabilité entre les hommes
- B) L'engagement politique
- C) L'enfermement dans un lieu clos
- D) La fragmentation des souvenirs
- E) L'objectivité du regard

29. Quelle affirmation ne correspond pas au personnage de conte?

- A) Il n'a pas de fonction.
- B) Il n'agit pas dans un espace.
- C) Il n'a pas des relations sociales.
- D) Il ne participe pas à l'action.
- E) Il ne porte pas de nom.

30. Quelle affirmation correspond aux Lettres persanes de Montesquieu?

- A) Elles dissimulent une satire des institutions persanes.
- B) Elles dissimulent une satire des institutions françaises.
- C) Elles présentent des lettres d'amour échangées entre un français et une persane.
- D) Elles racontent les observations de deux français en Iran.
- E) Elles expriment les sentiments nostalgiques de deux persans qui vivent à Paris.

31. "Avec lui la poésie retrouve un public populaire, sensible à un langage émouvant et familier. Sa poésie est celle de la vie quotidienne, de l'humour et de la facétie. C'est là que réside l'extraordinaire succès de *Paroles*, dont chaque poème affirme l'exigence de la liberté et l'amour de la vie."

Lequel de ces poètes cités ci-dessous correspond à la description du paragraphe?

- A) Victor Hugo
- B) Paul Verlaine
- C) Baudelaire
- D) Jacques Prévert
- E) La Fontaine

32. Dans quelle réponse citée ci-dessous, le nom d'un livre n'a pas été associé avec le nom de son auteur?

- A) *Le Cid* – Pierre Corneille
- B) *Gargantua* – Montaigne
- C) *La Condition humaine* – Malraux
- D) *Fables* – La Fontaine
- E) *Germinal* – Zola

33. Lequel des termes suivants est l'objet de l'énonciation?

- A) La rhétorique
- B) La syntaxe
- C) Les déictiques
- D) Les morphèmes
- E) La langue

34. "Un fait perceptible, un acte sémique, intentionnel et conventionnel produit artificiellement pour servir d'indice."

À quel signe non-linguistique se correspondent-ils les caractéristiques cités ci-dessus?

- A) L'indice
- B) L'icône
- C) Le symbole
- D) Le signal
- E) Le morphème

35. Laquelle des expressions suivantes n'a pas de rapport avec le terme d'indice?

- A) L'indice est non conventionnel.
- B) L'indice est un fait d'expérience créé par l'homme.
- C) L'indice entretient avec la réalité extérieure un rapport de contiguïté.
- D) L'indice est involontaire.
- E) L'indice est l'objet des sciences d'observation.

36. Laquelle des expressions suivantes correspond à la définition de la phrase?

- A) L'ensemble de plusieurs éléments linguistiques
- B) Une unité syntaxique stable qui a une signification
- C) L'unité minimale de l'écriture
- D) L'unité verbale des sons et de l'écriture
- E) Une unité structurale et systématique des mots

37. "Table est un mot féminin de cinq lettres."

À quelle fonction du langage correspond cette phrase?

- A) La fonction expressive
- B) La fonction conative
- C) La fonction poétique
- D) La fonction métalinguistique
- E) La fonction référentielle

38. De quelle manière se présentent les signes linguistiques sur la chaîne parlée?

- A) Simultanée
- B) Libre
- C) Naturelle
- D) Globale
- E) Successive

39. Par qui a été élaborée la théorie de phonologie?

- A) Robert Gödel
- B) Louis Hjelmslev
- C) Émile Benveniste
- D) Jean Delisle
- E) Nikolai Troubetzkoï

40. À quel type de langue appartient le turc morphologiquement?

- A) Type flexionnel
- B) Type isolant
- C) Type fusionnant
- D) Type agglutinant
- E) Type analytique

41. Laquelle des réponses ci-dessous convient à ce que doit faire un enseignant qui utilise la pédagogie de l'erreur?

- A) L'enseignant interdit aux apprenants de faire des erreurs.
- B) L'enseignant corrige immédiatement les erreurs des apprenants.
- C) L'enseignant se sert des erreurs des apprenants pour enseigner les formes correctes.
- D) L'enseignant ne corrige jamais les erreurs des apprenants.
- E) L'enseignant prévoit les erreurs des apprenants et les empêche de les commettre.

42. Quel est le niveau de compétence le plus élevé selon le Cadre européen commun de référence?

- A) Le niveau de survie
- B) Le niveau de découverte
- C) Le niveau avancé
- D) Le niveau seuil
- E) Le niveau de maîtrise

43. Sur qui ou sur quoi l'approche communicative est-elle centrée?

- A) Sur l'apprenant
- B) Sur l'enseignant
- C) Sur la langue cible
- D) Sur les stratégies
- E) Sur les comportements

44. Laquelle des compétences suivantes n'est pas obligatoire pour la compréhension écrite?

- A) Percevoir le texte écrit
- B) Identifier le message
- C) Formuler le message
- D) Comprendre le message
- E) Reconnaître le graphisme

45. Laquelle des activités suivantes n'est pas interactive?

- A) La conversation courante
- B) Le débat
- C) La négociation
- D) La lecture pour le plaisir
- E) L'interview

46. "Dans une classe de langue étrangère, plusieurs facteurs influent sur le succès des apprenants."

Parmi les facteurs suivants, lequel n'est pas en rapport direct avec le succès des apprenants?

- A) La proportion des filles et des garçons
- B) La faible luminosité de la classe
- C) Le bruit constant dans la classe
- D) L'effectif trop important de la classe
- E) La différence de niveaux d'apprentissage

47. Quelles sont les compétences les plus importantes visées dans l'enseignement du français aux enfants entre 5 et 6 ans?

- A) Les compétences de compréhension et de production écrite
- B) Les compétences de compréhension orale et écrite
- C) Les compétences de production orale et écrite
- D) Les compétences de compréhension et de production orale
- E) Les compétences de compréhension orale et de production écrite

48. Parmi les propriétés citées ci-dessous, laquelle pourrait être un inconvénient du jeu dans l'enseignement de langues étrangères à l'école primaire?

- A) Le jeu constitue un outil pédagogique d'appropriation.
- B) L'aspect compétitif de certains jeux peut détruire la relation amicale entre les enfants.
- C) Le jeu permet l'assimilation des notions déjà clarifiées.
- D) L'attrait et l'implication du jeu suscitent chez les enfants une authenticité de communication.
- E) La prévision et la préparation du matériel nécessaire au jeu peuvent être très simples.

49. En général, entre quels mois viennent les premiers mots prononcés par le bébé?

- A) 6-8 mois
- B) 8-10 mois
- C) 12-18 mois
- D) 20-22 mois
- E) 23-25 mois

50. À quelle notion appartient la définition suivante?

“C'est un trouble spécifique du développement se traduisant par une difficulté durable d'acquisition de la lecture.”

- A) L'aphasie
- B) Le babillage
- C) L'amnésie
- D) La dyslexie
- E) Le bégaiement

# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açılçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır. Sınav başladıktan sonra adayın sınav sonuna kadar sınav salonundan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.  
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
**Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI**  
**ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**  
**YABANCI DİL (FRANSIZCA) ÖĞRETMENLİĞİ**  
**(14 TEMMUZ 2013)**

- |       |           |
|-------|-----------|
| 1. C  | 26. C     |
| 2. A  | 27. E     |
| 3. C  | 28. B     |
| 4. E  | 29. İPTAL |
| 5. C  | 30. B     |
| 6. B  | 31. D     |
| 7. B  | 32. B     |
| 8. B  | 33. C     |
| 9. C  | 34. D     |
| 10. D | 35. B     |
| 11. A | 36. B     |
| 12. E | 37. D     |
| 13. D | 38. E     |
| 14. E | 39. E     |
| 15. E | 40. D     |
| 16. B | 41. C     |
| 17. A | 42. E     |
| 18. C | 43. A     |
| 19. B | 44. C     |
| 20. D | 45. D     |
| 21. A | 46. A     |
| 22. B | 47. D     |
| 23. C | 48. B     |
| 24. A | 49. C     |
| 25. C | 50. D     |