



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

# KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

15 AĞUSTOS 2021 PAZAR

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# ÖSYM

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **75 soru** bulunmaktadır.  
Alan Bilgisi: 60 soru  
Alan Eğitimi: 15 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. Bu sınav **puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı bu test ile ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 75 soru vardır.

1.

3.

2.

4.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

5.

7.

6.

8.

9.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

10.

12.

11. Türk edebiyatının en büyük şair ve düşünürlerinden biridir. Farklı türlerde otuzü aşkın eser vermiştir. Farsça ile Türkçenin dil imkânlarını karşılaştırmış, döneminin yazarlarını Türk dilinde eser vermeye teşvik etmiştir. *Garâ'ibüs-sigâr* ve *Nevâdirü's-şebâb* adlı divanları da bulunan şair, aynı zamanda başarılı bir devlet adamıdır.

**Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hüseyin Baykara      B) Ebulgazi Bahadır Han  
C) Babür Şah      D) Gedai  
E) Ali Şir Nevai

13.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

14.

16.

15.

17. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinde “diş-dudak, ötüksüz (sedasız), sürekli (sızıcı)” özelliklerinin **tümünü taşıyan bir ünsüz yer alır?**

- A) Plato B) Çevre C) Toplum  
D) Bahçe E) Coğrafya

19.

22.

20.

21.

23. Şeyh Edebali'nin müridi ve damadı olan ---- Osmanlı Devleti'nin kuruluş evrelerini görmüş, devlette uzun süre müftülük ve kadılık görevlerinde bulunmuştur. Türk edebiyatında ilk mesnevi yazarlarından biri olarak kabul edilmektedir. Din ile kahramanlık duygularını birleştirdiği *Mükaffa*, *Ummân* ve *Muhammed Hanefi Gazavat-nâmesi* adlı mesnevileri bulunmaktadır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) Ahmet Fakih

B) Mansur Ata

C) Tursun Fakih

D) Süleyman Ata

E) Şeyyad Hamza

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

24.

26.

25.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



27.

28.

# ÖSYM

29.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

30.

32.

31.

33.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

34.

36.

35.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

37.

39.

38.

40.

**ÖSYM**

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

41.

43.

42. XV. asır mesnevi edebiyatının "sergüzeştname" ve "hasbihâl" adı altında toplanan mahsulleri, sayıca az olmasına rağmen ilgi çekici örnekler arz ederler. Kaynaklarda belirtildiğine göre bu türün ilk örneği Halilî'nin ---- adlı eseridir. Bu eserin dikkat çeken en önemli özelliği, o döneme kadar yazılan mesnevilerin aksine, Osmanlı Devleti'nin sınırları içinde yer alan şehir ve yer adlarını içermesidir. Halilî'nin eserinden sonra yazılan ---- *Heves-nâme*'si de gerek konu gerek tasvirlerinin orijinalliği açısından o dönemin özgün sergüzeştnameleeri arasında yer alır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) *Düstur-nâme* – Melihî'nin
- B) *Bülbül-nâme* – Hamdullah Hamdî'nin
- C) *Firkat-nâme* – Tacizade Cafer Çelebi'nin
- D) *İşk-nâme* – Mehmed'in
- E) *Kutb-nâme* – Mesihî'nin

44.

46.

45. 1891 yılında yayımlanan bu eser, döneminde büyük yankı uyandırmış ve özellikle Servetifünun topluluğunun yazarlarını derinden etkilemiştir. Kitapta yazarın "Pandomima", "Kediler" ve "Düğün" gibi ünlü hikâyelerinin yanı sıra Alphonse Daudet'den çevrilen "Arlezyalı" adlı bir hikâye de yer alır. Yazarın "Güzel yazılmak şartıyla en ehemmiyetsiz şeyden bile hikâye çıkarılabilir. Hikâyede bulunması gereken unsurlar: Tabiat sırları, insan kalbi ve mevzua uygun bir üsluptur." ifadelerini doğrulayan bu hikâyeler, Batılı teknikle yazılmış, Türkçenin ilk olgun metinleri olarak değerlendirilir.

**Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) *Letaif-i Rivayat* B) *Solgun Demet*  
C) *Yadigârlarım* D) *Küçük Seyler*  
E) *Şemsa*

47.

48. Devrinin özelliklerini, İstanbul'un örf ve âdetlerini, yaşayışıyla ilgili unsurları, eğlenceli bir sohbet üslubuyla kaydeden yazar; sohbet ve hatıra yazarı olarak tanınmıştır. Müstakil parçalar olarak pek çok antolojiye giren, hatırlarda kalan bu parçalarda, günlük halk dilini başarıyla kullanmıştır. Kendisinin de bir parçası olduğu İstanbul'u; bütün eğlence yerleri, sokak, çarşı, kahveler, lokantalar, okul ve tiyatrolarıyla hatta yeni tarz dükkânlarıyla anlatırken yıllar içindeki değişimlerini de yansıtmıştır. Türkiye'nin Batı işgali karşısındaki direnişine de samimi ve duygusal yazılarıyla katılmıştır. *Muharrir, Şair, Edib* adlı eserinde edebiyatın çeşitli konularını gündeme getirmiştir.

**Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahmet Rasim  
B) Hüseyin Rahmi  
C) Ahmet Midhat  
D) Yakup Kadri  
E) Hüseyin Cahit

49.

**ÖSYM**  
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

50.

52.

51.

53.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



54.

56.

55. Şairlik gücünü halk geleneğinden alır ve heceyle yazılmış şiirlerinde yer yer hamasi söyleyişler öne çıkar. Şiirlerinde Köroğlu'ndan kuvvetli esintiler bulunan şairin klasik Türk edebiyatına olan ilgisi kadar edebiyat araştırmalarına yönelik çalışmaları da dikkate değerdir. *Deşe Korkut Hikâyeleri* başlıklı çalışması alanının şaheserleri arasındadır. Edebiyat incelemeleri de yapmış olan sanatçı, bu incelemelerini *Destursuz Bağa Girenler* adıyla kitaplaştırmıştır.

**Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Orhan Şaik Gökyay      B) Arif Nihat Asya  
C) Rifat Ilgaz              D) Ahmet Kutsi Tecer  
E) Behçet Kemal Çağlar

57.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

58.

60.

59.

61.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

62.

64.

63. 2018 Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na göre öğrencilerden şiirle ilgili aşağıdakilerin hangisini yapması beklenmez?

- A) Ahenk unsurlarını belirlemesi
- B) Temayı tespit etmesi
- C) Edebî sanatların anlama katkısını değerlendirmesi
- D) Yazıldığı aruz kalıbını bulması
- E) Şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini sorgulaması

65.

**ÖSYM**

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

66.

67.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

68.

69.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

70.

71.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

72.

73.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

75.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınıza başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*