



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI  
YABANCI DİL SINAVI  
(2021-YÖKDİL/2)**

**ARAPÇA  
SOSYAL BİLİMLER**

29 AĞUSTOS 2021

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# ÖSYM

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu soruların hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde yayımlanabilir, çoğaltılamaz, kopya yapılamaz, dağıtılamaz ve başka amaçlarla kullanılamaz.

Bu testte 80 soru vardır.

1 - 20. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. يُعرف ابن رشد في أوروبا والعالم العربي بتفسيراته، أي ---- على أرسطو، فهو بالتأكيد ليس مجرد مترجم أو ناقل ثقافي.

- A) تطويقاته B) تسجيلاته  
C) تطلعاته D) تعليقاته  
E) تصرفاته

2. يشتهر "وليم شكسبير" بالمقدرة الفائقة على ---- التعبير في وصف اضطرابات المشاعر في المواقف المختلفة بين الألم والفرح والحب والحزن.

- A) رصافة B) جزالة  
C) عضوية D) مردودة  
E) خشنة

3. يتميز الإنسان دائما عن بقية المخلوقات بإرادة ---- المعالم وقدرته على الاختيار بين البدائل ودراستها.

- A) واضحة B) عائمة  
C) مكونة D) كاملة  
E) ملتبسة

4. لا توجد معلومات دقيقة حول سنة تشييد برج "غلاطة"، لكن بعض المصادر ---- تقول إنه بني عام ٥٠٧ ميلادي، وتم ترميمه في زمن الدولة العثمانية.

- A) التاريخية B) التاريخي  
C) التواريخ D) التواريخ  
E) تاريخية

5. تشكل مدن ساحل البحر الأبيض المتوسط الوجهة الصيفية الأكثر ---- للسياح الأتراك والأجانب.

- A) تطورا B) فقرا  
C) ارتفاعا D) قطعاً  
E) جذباً

6. ---- الحكومة التركية ميزانية قدرها ٥,٤ مليون يورو من أجل إعادة ترميم الجدران التاريخية في مدينة إسطنبول.

- A) بلغت B) تابعت  
C) باشرت D) رصدت  
E) أوردت

7. العقل هو أحد القوى التي يمتلكها الإنسان والتي يستطيع أن ---- في خدمة الإنسان والدول.

- A) يعلمها B) يستغلها  
C) يخترعها D) يبحثها  
E) يعاملها

8. البراكين هي عبارة عن فتحات على سطح الأرض ---- للمواد الساخنة بالخروج من باطن الأرض.

- A) يسمحان B) تسمحون  
C) يسمح D) تسمحون  
E) تسمحون

9. بسبب شهرة الحلويات التركية فإن كثيرا من السياح يتلقون طلبات من أصدقائهم لـ ---- لهم هذه الحلويات عند عودتهم إلى أوطانهم.

- A) يحضرون B) يحضرن  
C) تحضروا D) يحضروا  
E) يحضرا

10. حين نتحدث عن الفن المسرحي عند العرب، فإننا نؤكد أن العرب القدامى ---- هذا الفن بمعناه الاصطلاحي.

- A) لم يعرفوا B) لم يعرفوا  
C) لم يعرفوا D) لم يعرفوا  
E) لم يعرفوا

11. الطريقة الاتصالية لا تعلم الطالب المعاني والنحو ---- تعلمه قواعد السلوك واستخدام اللغة استخداما سليما.

- A) حتى B) بما  
C) حيث D) بل  
E) إذ

12. تقع المشكلة تحديدا في أن الحضارة الغربية الحديثة قد وعدت الإنسان بأن تنتهي جميع الآلام ويحقق أقصى تقدم وأقصى سعادة، ---- هذا الوعد قد أخفق.

- A) في حين B) في وقت  
C) بينما D) بيد أن  
E) إضافة إلى

13. يعد أدب الرحلات واحدا من أجمل أنواع الآداب ---- إنه يعكس ويوثق كل ما صادف الرحالة عبر رحلاته.

- A) ما B) لو  
C) حيث D) خلا  
E) بل

14. عكف الأدباء في الواقعية القديمة ---- إنتاج أدب لا شخصي مستمدا مادته من واقع الشعب وما فيه من مظاهر البؤس والفاقة والحرمان.

- A) إلى B) من  
C) على D) في  
E) عن

15. لقد أخرج فريق الإنقاذ الناس من تحت الأنقاض بعد الزلزال ---- منكوب.

- A) ليس B) إن  
C) ما زال D) غير  
E) أم

16. تعد بغداد واحدة من أكبر وأعرق مدن المنطقة، ويعود تاريخ إنشائها ---- عهد أبي جعفر المنصور الخليفة العباسي عام ١٤٥ للهجرة.

- A) إلى B) عن  
C) في D) بـ  
E) من

17. يعتبر العلماء بحر "قزوين" المغلق ---- يقع في غرب آسيا بحرا وليس بحيرة نظرا لحجمه.

- A) اللاتي B) الذين  
C) التي D) الذي  
E) اللتان

18. الترجمة كانت ولا تزال أداة التواصل بين الشعوب ---- تختلف لغاتها.

- A) الذي B) التي  
C) اللواتي D) من  
E) الذين

19. اللغة العربية هي ---- اللغات السامية، وهي قريبة جدا من اللغة المالطية والعبرية والآرامية.

- A) أحد  
B) واحدة  
C) إحدى  
D) أحادي  
E) آحاد

20. الفن كلمة صغيرة لكن معانيها كبيرة فالإنسان يعبر عن نفسه بشتى الطرق ويجعل الواقع أكثر ---- لىتميز بدوره.

- A) جمالا  
B) جمال  
C) جمال  
D) جمال  
E) جمالين

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

21 - 25. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

يشتهر البحر الميت أو البحر المالح بأنه أخفض نقطة ومسطح مائي على سطح الكرة الأرضية، حيث يبلغ منسوب شاطئه حوالي ٤٣٠ مترا تحت مستوى سطح البحر، (21)--- مستوى المياه فيه يتناقص بمعدل متر واحد كل عام. (22)--- البحر الميت جنوب غرب آسيا وينتمي شاطئه الشرقي للمملكة الأردنية الهاشمية، أما شاطئه الغربي فهو تحت سيطرة القوات الإسرائيلية. للبحر الميت أهمية كبيرة في الديانات السماوية (23)---؛ الإسلامية، والمسيحية، واليهودية؛ (24)--- شهد هذا البحر العديد من الأحداث التاريخية، كما أنه أحد المنتجات الصحية (25)--- في العالم، وقد كان مصدرا لكثير من المنتجات.

21.

- A) لما أن B) إلا أن  
C) مما أنه D) فيما أن  
E) لأنه

22.

- A) يصل B) يبلغ  
C) يعد D) يجد  
E) يقع

23.

- A) الثلاثاء B) الثالثة  
C) ثلاث D) الثلاث  
E) ثلاثة

24.

- A) أما B) رغم  
C) إذ D) كأن  
E) ثم

25.

- A) الأسهل B) المستعرة  
C) العقيمة D) الطوال  
E) الأجل

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

26 - 30. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

في عالم اليوم يعود الانتشار الواسع للغة الإنكليزية لكونها لغة العلم الحديث. (26)--- هو معروف حدث التطور العلمي منذ نهايات العصر الوسيط في أوربا وحظيت بريطانيا بنصيب الأسد، حيث جرت (27)--- معظم الثورات العلمية المعروفة، ونظرا لكونها لاحقا أكبر القوى الاستعمارية تواجدا في العالم، (28)--- عدد من مستعمراتها نهوضا علميا خصوصا في الولايات المتحدة التي حلت محل بريطانيا كقوة اقتصادية وعسكرية عالمية، وأصبحت تقود العالم وقبلة للعلماء والمبدعين من (29)--- بقاع العالم، فأعطى ذلك دفعة قوية للغة الإنكليزية وأصبحت أكثر لغات العالم (30)--- كونها لغة العلم وأساس الحضارة المدنية الحديثة.

26. A) فكما B) حينما  
C) لما D) عندما  
E) بينما
27. A) لها B) إليها  
C) منها D) عنها  
E) فيها

28. A) أشهد B) شاهد  
C) شهد D) تشهد  
E) استشهد
29. A) أقل B) ثنى  
C) غاية D) قوية  
E) أعلى

30. A) اندفاعا B) اقتباسا  
C) انفعالا D) انتشارا  
E) انحلالا

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

31 - 41. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

31. ----، تتنوع بين التعبير عن الحب أو تخليد ذكرى أو  
تجميل جزء معين من الجسم.
- A) ليس من عادات الشباب القيام بأنواع الوشم المختلفة
- B) للوشم تأثيرات جانبية على صحة الفرد الذي يقوم به
- C) إن الوشم لا يخلو من المخاطر الصحية وأهمها سرطان الجلد
- D) يشهد الوشم رواجاً كبيراً بين الشباب تحديداً لأسباب متعددة
- E) هناك آراء مختلفة تتعلق بأضرار الوشم فهناك من لا يرى أي خطورة للوشم
32. ----، فقد كان يؤقت نشاطاته اليومية اعتماداً على  
شروق الشمس وغروبها، وعلى ساعته البيولوجية،  
أي تبعاً لحالة الجوع لديه.
- A) إن حياة الإنسان خالية من القيود والالتزامات عادة
- B) كان الإنسان لا يأكل عندما يجوع دون تحديد الأوقات
- C) الإنسان لم يضع إشارات معينة للأوقات الهامة منذ البداية
- D) كان الإنسان بحاجة ملحة لمعرفة أيام الأسبوع أو التقويم
- E) لم يكن الوقت أهمية تُذكر عند الإنسان البدائي

33. ----، حيث يصل الأمر إلى درجة أن تصدر الترجمة  
الفرنسية أو الألمانية أو الإسبانية في نفس وقت صدور  
الكتاب بلغته الأصلية.
- A) لقد حرصت الأمم الآسيوية على أن تترجم إلى لغتها كل ما يصدر
- B) لا يكتمل تاريخ أي ثقافة إلا بتاريخ الترجمة فيها
- C) لا يعلو قدر أي ثقافة إلا بعلو نشر الكتب فيها
- D) لقد تعلمنا من الأمم المتقدمة أن للترجمة أصولاً معينة
- E) تتسابق الأمم الناطقة باللغات الأوربية في مدى الترجمة
34. إذا كانت اللغة العربية مقوماً أساسياً من مقومات الأمة،  
----.
- A) فالضعف اللغوي واقعٌ نعانیه وقد تضافت جملة أسباب أدت إلى انحسار اللغة المحلية
- B) بسبب الخضوع لهجمات اللهجات المحلية التي نسمعها ونقرؤها في وسائل الإعلام
- C) يجب عدم المحافظة على سلامة اللغة وجعلها وافية بمطالب الآداب والعلوم والفنون
- D) فيمكن أن نقرأ الروايات القديمة على الخلفية غير المتكاملة للهجات المحلية السائدة حالياً
- E) فلا بد من نهوض المؤسسات الثقافية جميعها لتكون اللغة العربية الفصحى هي اللغة السائدة

35. ----، وهي فضاء ثالث بين العمل والبيت ومحور للتواصل والإبداع.

- A) الكثير من الناس وخصوصا العاملين يتواردون على المقاهي صباحا ومساء
- B) تعد المقاهي بالنسبة للعديد من الزبائن والموظفين العاملين صباحا منزلهم الثاني
- C) الذهاب إلى المقاهي من العادات المنتشرة في البلدان العربية خصوصا والبلاد الغربية عامة
- D) للقهوة فوائد كثيرة لا تعد ولا تُحصى ومنها أنها تساعد الفرد على الحصول على النشاط
- E) التردد على المقاهي يعد من العادات السيئة السائدة في العالم العربي

36. ساهمت الترجمة في ظهور النهضة الأدبية في اللغة العربية. ----.

- A) انتشر العديد من المطابع لطباعة الصحف والمجلات الثقافية
- B) وشملت تطور الأغراض الشعرية مثل الشعر الوطني والشعر الداعي إلى الإصلاح
- C) حيث أنشئ عدد من مراكز الترجمة في البلاد العربية لتعليم الترجمة
- D) كما تم عرض مسرحيات بواسطة فرق مسرحية ظهرت مع الحملة الفرنسية
- E) ويضاف إلى ذلك كثرة المؤلفات اللغوية وظهور الشعراء والكتاب بأعداد كبيرة

37. منذ أكثر من خمسة أعوام وأزمة قطاع الأحذية تتفاقم، تبرز حينا وتخفت أحيانا ----.

- A) فستندم بمرور السنين كوتيرة طبيعية
- B) كي لا تخمد هذه الأزمة على حين غرة
- C) مشيرة إلى صحة نمو اقتصادنا الوطني
- D) وتسعد المستفيدين من تصنيع الأحذية
- E) لكنها تظل مثل النار تحت الرماد

38. تنفق أنثى طائر الهدهد وقتا ثميناً في الصيد وجمع الحشرات بعناية من الأشجار القريبة لتغذية صغارها ----.

- A) فالهدهد لا يهتم بالصياد ولا يثابر عليه حيث يصطاد الزواحف والحشرات والديدان باستخدام منقاره الطويل
- B) يجب على صغار طائر الهدهد ألا تتحرك لتناول الطعام لأن الأم تختار بعناية مجموعة مختارة من الحشرات فتحلق ذهابا وإيابا وتلتقط ما تيسر لها من العناكب والعقارب والحشرات والديدان والزواحف
- C) إذ يمتلك القدرة على اكتشاف الماء فيراه من بعيد ويحس به في باطن الأرض فإذا رفرق على موضع علم أن فيه ماء
- D) لأن الهدهد من أجمل الطيور وله صفات فريدة كإكتشاف الماء في باطن الأرض وتحمل الظروف الصعبة

39. قَلَمًا نجد في حياة المرء نعيما لا يحول أو بؤسا لا يزول، ---- .

- A) أما القسم الأكبر من الناس فهم الذين يحق لهم التذمر
- B) لأن نصيبهم من البؤس يفوق نصيبهم من النعيم
- C) فالجميع غير راضين عن الحياة التي يعيشونها
- D) فقد تجيء قسمة بعض الناس مناصفة من الاثنين
- E) فبالرغم من كل شيء الحياة جميلة وعلينا معرفة قيمتها

40. ظهرت كرة السلة لأول مرة في الولايات المتحدة عام ١٨٩١ ---- .

- A) ثم سرعان ما انتشرت عالميا لتصبح واحدة من أشهر الألعاب الشعبية
- B) كانت الحضارات القديمة تعرف ألعابا تشبه كرة السلة قبل قرون
- C) إلا أنها لم تكن تتلاءم مع طبيعتهم التي تميل إلى القوة والمنافسة
- D) ويجب أن تبقى الكرة بين اليدين ولا يجب استخدام الذراع أو الجسم
- E) فيستمر كل شوط خمس عشرة دقيقة مع خمس دقائق بين الشوطين

41. العصر الذي نعيش فيه هو عصر العلم بلا منازع، ---- .

- A) دون أن نرى للعلم والتكنولوجيا تأثيرا على حياتنا اليومية بشكل ملحوظ
- B) فقد أحدثت التطورات العلمية المتسارعة تحولات عميقة وهائلة في حياة الأفراد
- C) لأن الخروج من قائمة التخلف والحقايق يركب التقدم لن يأتي بامتلاك العلوم المتطورة
- D) وأن تطوير العملية التعليمية ليس ضرورة حتمية لمواكبة عجلة التطور العلمي
- E) الأمن الذي جعل حياتنا لا تختلف عن حياة الأمس أو الماضي اختلافا جذريا

42 - 47. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

42. أدرجت المبارزة، وهي من أقدم الفروع الرياضية، إلى الألعاب الأولمبية في "أثينا" سنة ١٨٩٦.

- A) En eski spor dallarından olan eskrim, ilk olarak 1896 yılında Atina olimpiyatlarına dâhil edilmiştir.
- B) Eskrim, en eski spor dallarından olup 1896 yılında Atina'da düzenlenen olimpiyatlara dâhil edilmiştir.
- C) İlk kez 1896 yılında Atina olimpiyat oyunlarına dâhil edilen eskrim, en eski spor dallarındandır.
- D) 1896 yılında Atina'da olimpiyat oyunlarına dâhil edilen eskrim, en eski spor dallarındandır.
- E) En eski spor dallarından olan eskrim, 1896 yılında Atina'da olimpiyat oyunlarına dâhil edilmiştir.

43. لتنمية مهارة المحادثة لدى طلاب اللغة العربية لغير الناطقين بها يمكن استخدام استراتيجيات مختلفة ومن أهمها استراتيجية لعب الأدوار التي تعد من الأنشطة الاتصالية.

- A) Ana dili Arapça olmayan öğrencilerin konuşma becerisini geliştirmek için kullanılabilecek çeşitli stratejilerden en önemli iletişimsel aktivitelerin başında gelen rol oynama stratejisidir.
- B) Ana dili Arapça olmayan öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmek için etkili şekilde kullanabildikleri çeşitli stratejilerden biri de iletişimsel aktivitelerden sayılan rol oynamadır.
- C) Arapçayı ana dil olarak kullanmayan öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmede kullanılabilecek en etkili strateji iletişimsel etkinliklerden biri sayılan rol oynama stratejisidir.
- D) Ana dili Arapça olmayan öğrencilerin konuşma becerisini geliştirmek için en önemli iletişimsel aktivitelerden biri kabul edilen rol oynama stratejisi kullanılabilir.
- E) Ana dili Arapça olmayan öğrencilerin konuşma becerisini geliştirmek için çeşitli stratejilerin kullanılması mümkün olup bunların en önemlilerinden biri iletişimsel aktivitelerden sayılan rol oynama stratejisidir.

44. الاتحاد الإفريقي، الذي تأسس سنة ٢٠١١ ومقره "أديس أبابا"، ويضم ٥٥ بلدا إفريقيا، منظمة قارية يشارك في اجتماعها السنوي رؤساء الدول أو الحكومات.

- A) 2011 yılında Addis Ababa'da kurulan Afrika Birliği, Afrika kıtasından 55 devleti kapsayan ve yıllık toplantılarına devlet ya da hükümet başkanlarının katıldığı bölgesel bir teşkilattır.
- B) 55 Afrika ülkesinin katılımıyla 2011 yılında kurulan Addis Ababa merkezli kıtasal bir teşkilat olan Afrika Birliği'nin yıllık olağan toplantılarına devlet ya da hükümet başkanları katılmaktadır.
- C) 2011 yılında bölgesel bir teşkilat olarak kurulan Afrika Birliği'nin genel merkezi olan Addis Ababa, 55 üye ülkenin devlet ya da hükümet başkanlarının katılımıyla gerçekleşen yıllık toplantılara ev sahipliği yapmaktadır.
- D) 2011 yılında kurulan, merkezi Addis Ababa olan ve 55 Afrika ülkesini kapsayan Afrika Birliği, yıllık toplantılarına devlet ya da hükümet başkanlarının katıldığı kıtasal bir teşkilattır.
- E) 2011 yılında 55 Afrika ülkesi tarafından kıtasal bir teşkilat olarak kurulan Addis Ababa merkezli Afrika Birliği'nin yıllık toplantılarına devlet ya da hükümet başkanları katılır.

45. انضمت رأس الخيمة، التي تقع في أقصى جنوب شبه جزيرة العرب ويبلغ طول ساحلها ٦٤ كيلومترا، إلى دولة الإمارات العربية المتحدة سنة ١٩٧٢.

- A) Arap Yarımadası'nın en güneyinde yer alan ve sahil uzunluğu 64 kilometreye ulaşan Ra'su'l-Hayme, 1972 yılında Birleşik Arap Emirlikleri devletine katılmıştır.
- B) 1972 yılında Birleşik Arap Emirlikleri devletine katılmış olan ve 64 kilometrelik bir sahil uzunluğuna sahip olan Ra'su'l-Hayme, Arap Yarımadası'nın en güneyinde yer alır.
- C) Birleşik Arap Emirlikleri devletine katılımı 1972 yılında gerçekleşen Ra'su'l-Hayme, Arap Yarımadası'nın en güneyinde yer almakla birlikte 64 kilometrelik bir sahil uzunluğuna sahiptir.
- D) Arap Yarımadası'nın güneyinde yer alan ve Birleşik Arap Emirlikleri devletine 1972 yılında katılan Ra'su'l-Hayme'nin sahil uzunluğu 64 kilometredir.
- E) Hem Arap Yarımadası'nın güneyinde yer alan hem de sahil uzunluğu 64 kilometre olan Ra'su'l-Hayme, 1972 yılından sonra Birleşik Arap Emirlikleri devletine katılmıştır.

46. لقد ألف المقريزي، وهو من أصل لبناني ولد في القاهرة وكان من أشهر مؤرخي عصره، عدة كتب.

- A) Kahire'de doğmasına rağmen Lübnan asıllı olan el-Makrizî, döneminin en ünlü tarihçilerinden olmasıyla birlikte çok sayıda kitap da yazmıştır.
- B) Kahire'de doğan ve Lübnan asıllı olan el-Makrizî, yaşadığı dönemin en meşhur tarihî olaylarını anlatan çok sayıda kitap yazmıştır.
- C) Döneminin en ünlü tarihçilerinden olan Lübnan asıllı el-Makrizî, yerleştiği Kahire'de çok sayıda eser kaleme almıştır.
- D) Lübnan asıllı olup Kahire'de dünyaya gelen ve döneminin en ünlü tarihçilerinden olan el-Makrizî çok sayıda kitap yazmıştır.
- E) Lübnan asıllı tarihçilerin en ünlülerinden olan ve çok sayıda kitap yazan el-Makrizî, Kahire'de dünyaya gelmiştir.

47. كل سنة في عاصمة قطر الدوحة، تُنظّم المسابقة الدولية لجمال الخيل العربية الأصيلة ضمن المهرجان الدولي للفروسية.

- A) Uluslararası Atçılık Festivali kapsamında düzenlenen uluslararası asil Arap atı güzellik yarışması her yıl Katar'ın başkenti Doha'da düzenlenecek.
- B) Katar'ın başkenti Doha'da her yıl düzenlenecek olan Uluslararası Atçılık Festivali kapsamında uluslararası asil Arap atı güzellik yarışması da yapılıyor.
- C) Katar'ın başkenti Doha'da her yıl Uluslararası Atçılık Festivali kapsamında uluslararası asil Arap atı güzellik yarışması düzenleniyor.
- D) Uluslararası Atçılık Festivali kapsamında Katar'ın başkenti Doha'da yapılan uluslararası asil Arap atı güzellik yarışması bundan sonra her yıl düzenlenecek.
- E) Doha'da her yıl Uluslararası Atçılık Festivali kapsamında Katar uluslararası asil Arap atı güzellik yarışması düzenleniyor.

48 - 53. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

48. Modern Arap edebiyatının öncülerinden olan Lübnanlı Süleyman el-Bustânî, Homeros'un İlyada'sını manzum olarak Arapçaya çevirip şerhini de yapmıştır.

- A) لقد قام سليمان البستاني اللبناي، وهو من قادة طليعة الأدب العربي الحديث، بتعريب الإلياذة لهوميروس شعرا وشرحها شرحا مفصلا.
- B) سليمان البستاني، قائد الأدب العربي الحديث اللبناي، هو الذي ترجم إلياذة هوميروس إلى العربية وأضاف إليها شرحا وافيا أيضا.
- C) لقد ترجم سليمان البستاني، عميد النهضة الأدبية الحديثة في لبنان، ملحمة هوميروس الإلياذة إلى العربية شعرا وشرحها شرحا.
- D) ترجم سليمان البستاني اللبناي، وهو من رواد الأدب العربي الحديث، إلياذة هوميروس إلى العربية شعرا وقام بشرحها أيضا.
- E) إن سليمان البستاني اللبناي، أحد أئمة الأدب العربي الحديث، قام بنقل شرح الإلياذة هوميروس المنظومة إلى اللغة العربية.

49. Dünya Bankası, bazı ülkelerde eğitimin dünyanın diğer bölgeleriyle karşılaştırıldığında geride olduğuna, işsizlik sorunu ve diğer ekonomik sıkıntılarla başa çıkmak için acil reformlara ihtiyaç duyulduğuna dikkat çekti.

- A) حذر البنك الدولي من أن مستوى التعليم في بعض الدول متخلف مقارنة بالمناطق الأخرى في العالم ويحتاج إلى إصلاحات عاجلة لمواجهة مشكلة البطالة وغيرها من التحديات الاقتصادية.
- B) البنك الدولي حذر من أن مستوى التعليم في الشرق الأوسط متخلف مقارنة بالمناطق الأخرى في العالم ويحتاج إلى إصلاحات عاجلة لمواجهة مشكلة البطالة وغيرها من التحديات الاقتصادية.
- C) حذر البنك الدولي من أن مستوى التعليم في بعض الدول مرتفع مقارنة بالمناطق الأخرى في العالم ويحتاج إلى إصلاحات عاجلة لمواجهة مشكلة البطالة وغيرها من التحديات الاقتصادية.
- D) البنك الدولي أعلن أن مستوى التعليم في الشرق الأوسط مختلف مقارنة بالمناطق المتقدمة في العالم ويحتاج إلى إصلاحات عاجلة لمواجهة مشكلة البطالة وغيرها من التحديات الاقتصادية.
- E) حذر البنك الدولي من أن مستوى التعليم في بعض الدول مختلف مقارنة بالبلاد الأخرى في العالم ويحتاج إلى إصلاحات جذرية لمواجهة مشكلة البطالة وغيرها من التحديات الاقتصادية.

50. On birinci ve on ikinci yüzyıllarda barutu icat eden Çinliler, bunu önce ateşli oyunlarda sonra da savaşlarda kullanmışlardır.

- A) الصينيون الذين اخترعوا البارود في القرنين الحادي عشر والثاني عشر استخدموه أولاً في الألعاب النارية ثم في الحروب.
- B) الصينيون هم الذين ابتكروا البارود في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ليستخدموه في الألعاب النارية والحروب.
- C) استخدم الصينيون البارود، وهم أول المخترعين له، في الألعاب النارية والحربية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر.
- D) اخترع الصينيون البارود في القرنين الحادي عشر والثاني عشر فاستعملوه في الألعاب النارية من جهة والحروب من جهة ثانية.
- E) لقد تم اختراع البارود على يد الصينيين في القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر ليستخدم كأداة في الألعاب النارية والحروب.

51. Yeni kanıtlar, Grönland'ın bugün gördüğümüzle karşılaştırıldığında bir zamanlar daha sıcak ve daha yeşil bir yer olduğunu göstermektedir.

- A) أظهرت بعض الأدلة الجديدة أن غرينلاند كانت ذات يوم مكاناً أكثر دفئاً وخضرة مما ندرکه اليوم.
- B) تشير أدلة جديدة إلى أن غرينلاند كانت ذات يوم مكاناً أكثر دفئاً وخضرة مقارنة بما نراه اليوم.
- C) هناك أدلة قوية على أن غرينلاند كانت أكثر دفئاً وخضرة في الأوقات الماضية مما نراه في يومنا هذا.
- D) تكشف الأدلة الحديثة أن غرينلاند كانت أكثر جفافاً وخضرة في الماضي مما نشاهده اليوم.
- E) كشفت نتيجة البحث الأخير أن غرينلاند كانت أكثر جفافاً وخضرة مقارنة بما نراه اليوم.

52. Beş bin yıl önce ölmüş bir adamın kalıntılarını inceleyen bazı bilim insanları, bu kişinin tarihteki ilk veba kurbanı olduğunu iddia ettiler.

- A) زعم بعض العلماء الذين قاموا بتدقيق رفات رجل قد مات بسبب الطاعون أنه عاش قبل خمسة آلاف سنة بالتحديد.
- B) زعم العلماء، بعد دراسة جثة رجل مات قبل خمسة آلاف سنة، أنه أول من أصيب بالطاعون في التاريخ.
- C) زعم بعض العلماء الذين درسوا رفات رجل قد توفي قبل خمسة آلاف سنة أن هذا الشخص أول ضحايا الطاعون في التاريخ.
- D) ادعى فريق من العلماء أنه يمكن تشخيص أول ضحايا الطاعون في التاريخ عبر دراسة الرفات الباقية.
- E) ادعى علماء درسوا بعض الرفات والجثث أن أول ضحايا الطاعون في التاريخ ظهر قبل خمسة آلاف سنة.

53. Teknoloji, insanoğlunun ihtiyaçlarına uygun yardımcı alet ve araçların yapılması ya da üretilmesi için gerekli bilgi ve becerilerin tümüdür.

- A) كل المهارات والعلوم اللازمة لصنع أو إنتاج الآلات والأدوات التي تناسب الإنسان ما هي إلا جزء من التكنولوجيا.
- B) التكنولوجيا هي ما يناسب احتياجات الإنسان من الآلات والأدوات التي يجب إنتاجها أو صنعها وفقا لهذه الاحتياجات.
- C) إن صناعة أو إنتاج الأدوات والوسائل اللازمة للإنسان لا يتم إلا عبر ما يسمى بتكنولوجيا المهارات أو المعرفة.
- D) التكنولوجيا هي كل المعرفة والمهارات اللازمة لصنع أو إنتاج الأدوات والوسائل المساعدة التي تناسب احتياجات الإنسان.
- E) التكنولوجيا هي كل المعرفة والخبرات اللازمة للإنسان من أجل صنع أو إنتاج الآلات والأدوات المناسبة له.

54 - 59. sorularda, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yerlere getirilebilecek cümleyi bulunuz.

54. الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش بمفرده، ولا يستطيع البقاء في عزلة عن الناس وحيدا ومنقطعا، فهذا يخالف الطبع البشري، فالتناس تتكافل جهودهم فيما بينهم وتتعاون سواعدهم وتتحقق بوجودهم المجتمعات والدول وتتقدم الأمم، --- ولا يجب أن يرى نفسه هامشيا لا قيمة له في المجتمع الذي يعيش فيه، فالإحساس بهذا القدر من الأهمية والحظوة في المجتمع يعطي الشخص ثقة بالنفس ودافعا للعمل والنجاح.
- A) ولتحقيق الوجود في المجتمع يجب أن يثبت الإنسان ذاته،
- B) كي يكون عنصرا فاعلا منتجا في المجتمع بدون أدنى شك،
- C) ويمكن تلخيص بعض الخطوات التي تسهل اثبات النفس من خلالها،
- D) وكل إنسان يجب أن يكون عنصرا فاعلا ومنتجا،
- E) كما يعتبر الحوار الطريق الوحيد لإقناع الطرف الآخر المخالف،

55. القصة هي مجموعة من الأحداث التي يرويها الكاتب أو القاص، وتشتمل على حادثة أو مجموعة من الحوادث المتعلقة بشخصيات إنسانية تختلف في طرق معيشتها وتفاعلها مع مواقف الحياة. --- حيث تجذب القارئ وتثير انفعالاته، كما تثير فضوله للمتابعة ومعرفة النهاية. وهي أحداث يرويها أحد الأشخاص، أو أحداث مكتوبة غايتها المتعة والفائدة، كما عرفت بأسماء عديدة في التاريخ العربي.

- A) كما يصعب علينا القول بأن القصة عبارة عن حكاية تدور حول أشخاص وأحداث،
- B) ويمكن القول إن القصص تعتبر من أقوى عوامل جذب انتباه الإنسان،
- C) أما معنى القصة في اللغة فهي كما وردت في المعاجم جملة من الكلام،
- D) وتُعد القصة فنا حديثا من فنون الأدب الذي يخلو من عناصر التشويق والمتعة،
- E) أما اعتبارها فنا قائما بذاته، فكان منذ أن بدأ القرن التاسع عشر،

56. هناك مسافة بين الأب والأبناء، وقد تتزايد هذه المسافة في العلاقة فتصبح علاقة شبه رسمية أو علاقة على بعد، أو تزيد التكلف في المعاملة وهي تمثل الأب الشديد الهيبة مع الابن الخائف وهي سمة تنشئة الأجيال السابقة. ---

- A) وهذه سمة مرحلة الطفولة بما تحويه من رؤية الأب الضعيف.
- B) ثم تأتي بدايات الرؤية الموضوعية وفي هذه المرحلة يبدأ بعض التناقض وعدم قدرة الأب على كل شيء.
- C) أما علاقة الأب بالمرض فهي علاقة غير مباشرة فعندما يغيب الأب يحاول أحد أفراد الأسرة القيام بمهامه
- D) لعل الأب أقرب ما يكون من مفهوم الصحة النفسية بحيث ترتبط الأم بأماكن التأثير على أبنائها.
- E) وقد تتناقص هذه المسافة وتذوب الكلفة وتحول علاقة الأب بأبنائه إلى صداقة

57. أدواق المشاهدين للسينما تغيرت على مدى العقود في القرن العشرين، ثم في العقدين الأخيرين من هذا القرن، ---- ويعتمد الذوق على المرحلة العمرية للمشاهد وطبيعة البيئة الاجتماعية التي ينتمي لها.

- A) والسينما الهندية قطعت شوطا طويلا لتبلغ الأهمية التي تمثلها في الوقت الراهن.
- B) والسينما من الفنون الجديدة التي لا تركز على ذوق المشاهد وخاصة في العصر الحديث.
- C) حيث أصبح هناك من يتشوق لأفلام الدراما الواقعية أو أفلام الإثارة وغيرها.
- D) حيث إن التطور في مجال التصوير استغرق وقتا للتمكن من إنتاج الأفلام السينمائية.
- E) لأن السينما أصبحت من الفنون التي تحظى باهتمام واسع بين الشعوب المختلفة.

58. ---- وتحافظ على استمرار الحياة، ومهما كانت طبيعة العوائد المالية المخصصة للعامل، إلا أنه من دون العمل لا يحصل الإنسان على قيمته. كما يُعتبر النجاح في العمل من الأشياء العظيمة التي تؤدي إلى أن يصبح الموظف ناجحا في الحياة.

- A) للعمل فوائد وقيم عديدة مهمة ليسافر الإنسان من بلد إلى آخر،
- B) بعد العمل من القيم الإنسانية التي تساهم بإعمار المجتمع.
- C) يجب أن يحصل العامل على القيمة التي يستحقها في المجتمع.
- D) التقيد بالقواعد والقوانين مهم لارتقاء المجتمع والعالم،
- E) جميعنا يعمل للحصول على حياة ومعيشة أفضل،

59. صناعة الآلات الموسيقية من الصناعات القديمة، فقد قام الإنسان القديم بتحويل بعض المواد إلى آلات موسيقية، فاستعمل العظام كصافرات بعد ثقبها، واستغل جذوع الأشجار في صناعة الطبول. ومن الممكن إطلاق كلمة آلات موسيقية على أي مادة يمكن أن يتحكم بها عازف بشكل معين. ---- فكانت تستعمل لإبعاد الحيوانات البرية وإحداث ضوضاء لإخافتها، أو استعمالها في طقوس العبادات، أو رمزا لبدائية سياق ونهايته.

- A) ولا تعد الآلات الموسيقية جزءا من حضارة الإنسان التي تكونت معه وارتقت،
- B) وهناك آلات موسيقية مختلفة الأنواع ومن الصعب حفظها كلها وإتقان العزف عليها،
- C) والقيثارة هي من أكثر الآلات الموسيقية استخداما في العالم العربي والغربي،
- D) وفي القديم استخدمت لأغراض أخرى ليس من ضمنها الاستمتاع بالموسيقى،
- E) والموسيقى تساعد الإنسان على التخلص من التعب والأرق وتريح أعصابه،

60 - 65. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

60. (I) تقع تونس على الساحل الشمالي لقارة إفريقيا، مساحتها تزيد على مائة وستين ألف كيلومتر مربع. (II) يحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط، ومن الشرق ليبيا ومن الغرب الجزائر. (III) وكانت قبل ذلك تحت الانتداب الفرنسي الذي استغرق أكثر من نصف قرن. (IV) يبلغ عدد سكانها حوالي ١٢ مليون نسمة وعاصمتها تونس هي أكبر مدنها. (V) أما لغتها فإن اللغة العربية هي اللغة الرسمية، وتنتشر فيها اللغتان الفرنسية والإنجليزية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) قد يظن البعض أن من أبسط المهن في مواقع البناء هي مهنة عامل المصعد، وهذا صحيح إلى حد كبير، (II) فهذا العامل هو من أقل الموجودين بالموقع خبرة في العمل، ولا تحتاج منه الأمور سوى فتح الباب والضغط على زر، (III) هو قائد الرافعة البرجية والشخص الذي يقود الرافعة التي تكون عبارة عن برج حديدي أصفر اللون في أغلب الأحيان، (IV) ولكن ما لا يعرفه الكثيرون أن هذا المصعد؛ أي مصعد البناء هو مصعد خارجي يثبت على سكة على جوانب البناء لنقل البضائع بالدرجة الأولى وتوزيعها على الأدوار، (V) وبالتالي فإن احتياطات الأمان فيه قليلة جدا، وتكاد تكون معدومة بعكس مصعد الركاب العادي.

A) I B) II C) III D) IV E) V

62. (I) ترتدي العروس في حفل الزواج بـ"النرويچ" فستان الزفاف ذا اللون الأبيض. (II) وتزين بالذهب والفضة، وترتدي تاجا من الذهب على رأسها (III) يحتوي على مجموعة من الحلقات الصغيرة التي تصدر رنينا وفقا لإحدى العادات المنتشرة في النرويچ، (IV) حيث ترتدي العروس في "اليابان" زي الكيمانو باللون الأبيض وتضع غطاء على رأسها، (V) حيث يساهم صوتها الموسيقي في هروب الأرواح الشريرة عن العروس.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) تعتمد الصناعة الحديثة اعتمادا كبيرا على توفر وسائل النقل وسرعتها ورخص تكاليفها، (II) وهذا يمكنها من الحصول على الخامات والوقود أو تصريف الإنتاج، (III) ذلك أن الخامات والسوق قد يبتعدان بعضهما عن البعض وعن مراكز الصناعة في كثير من الحالات، (IV) ولا بد من مراعاة حجم السوق ونوعية المشتريين ومراعاة أدواقهم لضمان نجاح عملية التسويق، (V) مما يجعل التقليل من تكاليف النقل عملية ضرورية لخفض تكاليف الإنتاج.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. (I) تعد اللغة العربية من أكثر اللغات السامية تحدثا، (II) كما تعد إحدى أكثر اللغات انتشارا حول العالم. (III) حيث ينطق بها ما يزيد عن نصف مليون شخص باعتبارها اللغة الأم لهم. (IV) كما ينطق بها العدد نفسه تقريبا من المسلمين غير العرب باعتبارها لغتهم الثانية. (V) ويعتمد كل معجم للغة العربية على طريقة معينة في البحث بين مفرداته.

A) I B) II C) III D) IV E) V

65. (I) الأسرة هي المعلم الأول والأقدر على الحفاظ على منظومة العادات والتقاليد الإيجابية في المجتمع،  
(II) فساكن البادية يشتركون في المستوى الواسع في عادات وتقاليد واحدة، (III) وذلك من خلال نقل هذه العادات من جيل الآباء إلى جيل الأبناء، (IV) ومن هنا فإن ذلك سيعمل حتما على انتشار هذه العادات وعدم اندثارها، (V) كما يجب أن يتم الحد من خلال الأسرة من تأثيرات العولمة الضارة بالعادات والتقاليد.

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

66 - 68. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

المسرح في معناه اللغوي، هو المكان الذي يؤدي فيه العرض المسرحي، ولكنه في معناه الفني شكل من أشكال الفن، يقوم فيه الممثلون بتحويل نص أدبي مكتوب إلى عرض تمثيلي على خشبة المسرح، وذلك أمام جمهور المشاهدين. والمسرح فن قديم عرفته معظم الحضارات منذ عصور. فقد نشأ هذا الفن، أول ما نشأ، عند قدماء المصريين واليونانيين، وله أهدافه وغاياته الاجتماعية والفكرية والترفيهية والتثقيفية التي يقدمها لجمهور المشاهدين خلال العرض المسرحي، ولذلك وُصف المسرح بأنه مدرسة الشعوب. ومن هنا قيل إن المسرحية لا تُكتب للقراءة أصلاً، وإنما لتؤدي على خشبة المسرح. وتشير المسرحية إلى الجانب الأدبي من العرض المسرحي، أي إنها النص ذاته، وهذا يعني أن المسرحية أو النص الأدبي مجرد عنصر واحد من عناصر العرض المسرحي، إلى جانب الفنون الأخرى التي يستلزمها العرض المسرحي، لذلك وُصف بأنه أبو الفنون.

66. نستنتج من النص أن المسرحية ----.
- A) عنصر واحد من عناصر العرض المسرحي الكثيرة
- B) ليست الجانب الفني من العرض المسرحي على المسرح
- C) ليس لها أية علاقة بالنص الأدبي للفن المسرحي
- D) تُكتب من أجل القراءة من قِبل هواة المسرح والمخترفين
- E) من الفنون الحديثة التي تعتمد على شكل من أشكال العروض

67. بعد قراءة النص يمكن القول: ----.
- A) إن المسرح ليس إلا المكان الذي يؤدي فيه العرض المسرحي بمعناه اللغوي والفني أيضاً
- B) إن العروض المسرحية عادة ما تكون خالية من العناصر الأساسية الضرورية للفنون الأخرى
- C) إن النص الأدبي للمسرحية يكتب من أجل الاطلاع عليه من قِبل القراء الشغوفين بالفنون المسرحية
- D) لا يُعتبر الجمهور عنصراً أساسياً من العناصر التي يجب أن تتواجد أثناء تقديم العرض المسرحي
- E) لقد وُصف المسرح بأنه مدرسة الشعوب لأنه يستهدف تثقيف الشعوب إلى جانب أهدافه الأخرى

68. لماذا وُصف المسرح بأنه أبي الفنون؟
- A) لكونه المكان الوحيد الذي يؤدي فيه العرض المسرحي.
- B) لأن المسرح من الفنون السائدة منذ العصور القديمة.
- C) لأنه يشمل عدة فنون يستلزمها العرض المسرحي.
- D) لأنه من أقدم الفنون التي عرفتها البشرية جمعاء.
- E) بسبب اختلافه عن الفنون التمثيلية الأخرى كالسينما.

69 - 71. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

حرفة صيد اللؤلؤ وتجارته من ألوان النشاطات الحضارية الكبرى في حياة المجتمع العربي، وهي تُعد من المعالم الأساسية في التراث مثل نظم الشعر وإنشاده وتربية الخيل والاعتزاز بها. لذلك لا نعجب أن نرى كثيرا من الأدباء والمؤرخين وعلماء الاجتماع والحيوان والكيمياء والطبيعة يولون هذا الموضوع قدرا كبيرا من اهتمامهم. فالشاعر العربي يحب أن يشبه المحبوبة باللؤلؤة النادرة التي تتعب الصيادين وتستعصي عليهم، بل تقضي على الكثير منهم، انتظارا للصائد الماهر الذي تؤهله صفاته لاصطيادها. وعلماء الحيوان يصفون الحيوان الذي داخل الصدفة، والكيميائيون يقدمون تحليلا للؤلؤ وأنواعه وألوانه ومدى تماسكه والمواد التي يتكون منها. أما علماء الاجتماع فيرسمون صورة حية لمجتمع صيادي اللؤلؤ وطرقهم في الغوص، وملابسهم وأنواع الطعام الذي يتناولونه والأدوات التي يستخدمونها والأصوات التي تصدر عنهم وطرق التدريب التي يتبعونها.

69. حسب القطعة، ما أهمية صيد اللؤلؤ؟
- A) لا قيمة له لدى الشعوب العربية.
- B) إنه عمل سهل قد يقوم به كل أفراد المجتمع.
- C) إنه خيال لا مكان له في التراث العربي.
- D) إنه مرتبط بشعر العرب منذ القديم.
- E) إنه من أهم العادات الثقافية عند العرب.

70. كيف يستفيد الشاعر من اللؤلؤ في شعره؟
- A) يوضح طريقة غوص صيادي اللؤلؤ.
- B) يبين كيفية استخراج اللؤلؤ وقيمتها العالية.
- C) يشبه حبيبته باللؤلؤة القيمة.
- D) يقضي على الكثير من صيادي اللؤلؤ.
- E) ينتظر الصائد الماهر الذي يرجع.

71. حسب النص، أي علم يقدم المعلومات عن حياة صيادي اللؤلؤ؟
- A) علم الكيمياء
- B) علم الاجتماع
- C) علم الحيوان
- D) علم الطبيعة
- E) علم البحر

72 - 74. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

تُعد ظاهرة هجرة الكفاءات والخبرات أو ما اصطلح على تسميته "هجرة الأدمغة أو العقول"، واحدة من أكثر المشكلات حضوراً على قائمة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها البلدان النامية. وهي ظاهرة ليست حديثة، بل قديمة قدم العالم نفسه، إذ يرجع تاريخها إلى العصور الذهبية للحضارة الإغريقية، ففي عهد بطليموس الأول، انتقل كثير من العلماء والأدباء اليونانيين إلى الإسكندرية بسبب أن هذا الأخير قد أعطى أهمية كبيرة للعلم والعلماء لإيمانه بأهميتهم في حل المشاكل اليومية وتحسين الدولة وازدهارها. وفي عصر الحضارة العربية الإسلامية أصبحت بغداد مركزاً للإشعاع وصارت قصور الخلفاء والأمراء ملتقى ومنتدى للعلماء من شتى أنحاء العالم وخاصة في عهدي الرشيد والمأمون، حيث أصبح للعلم مكانة كبيرة جداً، وتبوأ العلماء مكانة رفيعة. ويمكن الحد من هجرة الأدمغة عن طريق فرض البلد الذي يعاني من هذه الظاهرة سياسات تشجيعية للكفاءات كي تعود إليها.

72. لماذا انتقل كثير من علماء الإغريق إلى الإسكندرية في عهد بطليموس الأول؟

- A) لأن الإسكندرية كانت مركزاً للحضارة والعلم لوحدتها آنذاك.
- B) بسبب إيمان بطليموس الأول بأن العلم ليس وسيلة لحل المشاكل.
- C) لأن بطليموس الأول لم يهتم بالعلم والعلماء في ذلك الوقت.
- D) لأن ظاهرة هجرة الأدمغة أو العقول ليست ظاهرة حديثة.
- E) بسبب إعطاء بطليموس الأول أهمية كبيرة للعلم والعلماء آنذاك.

73. كيف يمكن الحد من هجرة الأدمغة في البلدان التي تعاني من هذه الظاهرة؟

- A) باتباع سياسة تشجيع الكفاءات بالعودة إليها
- B) بتبادل المعرفة ونقلها إلى الدول الأصلية
- C) برفع المستوى الثقافي والاجتماعي في هذه البلدان
- D) بتوسيع الفجوة بين هذه البلدان والبلدان المتقدمة
- E) بالقضاء على المشاكل الاجتماعية في معظم البلدان

74. أي العبارات التالية صحيح حسب النص؟

- A) تبوأ رجال العلم مكانة رفيعة في الحضارة الإغريقية فقط.
- B) البلدان المتقدمة تعاني من هجرة الأدمغة أكثر من البلدان النامية.
- C) لقد أصبحت بغداد ملتقى الأدباء والعلماء في أحد العصور.
- D) كان بطليموس الأول لا يؤمن بأن للعلم أهمية كبيرة.
- E) لا يمكن الحد من هجرة الأدمغة من البلدان النامية.

75 - 77. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

يعتبر "الكرنفال" اليوم من أهم الفنون الاستعراضية، وأكبر الاحتفالات التي يشهدها عالمنا المعاصر، ولقد ظهرت فكرة الكرنفال منذ القدم وتحديدا عندما قام أتباع الديانة الكاثوليكية في إيطاليا بارتداء ملابس احتفالية ليوم واحد ثم أصبح بعد ذلك أكثر تنظيماً، حيث حدد مواعده في اليوم الأول من أيام عيد الفصح، ومع مرور الزمن أصبح الكرنفال مهرجاناً استعراضياً واحتفالياً مشهوراً في جلّ البلدان الكاثوليكية، ثم انتشر بعد ذلك في جميع أنحاء العالم الغربي والمسيحي. ولقد توسع الكرنفال اليوم حتى أصبح احتفالاً موسمياً وسنوياً في عدد من دول العالم. ويعتبر اليوم كرنفال البرازيل من أشهر الكرنفالات في العالم، نظراً لضخامة مكوناته وتنوع أشكاله، وفيه يُقفل البلد كلياً لمدة أسبوع كامل ليتفرغ للاحتفالات والاستعراضات الشعبية التي تجوب الشوارع في الليل والنهار ويقبل عليها الناس من مختلف أنحاء العالم. وتعتبر مدينة "ريو" البرازيلية عاصمة الكرنفالات العالمية، حيث تقام فيها أكبر الكرنفالات وأكثرها إشباعاً، والمتميزة بالرقص والأزياء والموسيقى.

75. لماذا يعتبر كرنفال البرازيل من أشهر الكرنفالات في العالم؟
- A) لأنه يُقام في مدينة ريو البرازيلية التي تعتبر عاصمة الكرنفالات.
- B) بسبب احتفال البرازيل بالكرنفال لمدة أسبوع كامل دون توقف.
- C) لأنه مشهور بأنواع الرقص والأزياء التي تعرض في البرازيل باستمرار.
- D) لأن البرازيل تعتبر أول بلد في العالم أقيم فيها الكرنفالات العالمية.
- E) لأنه من أكبر الكرنفالات من حيث المكونات وتعدد أنواع الاستعراضات.

76. نستنتج من النص أن الكرنفال ----.
- A) احتفال موسمي وسنوي يقام في العطل الصيفية في مدينة ريو البرازيلية
- B) تقليد كاثوليكي ظهر في إيطاليا لأول مرة ثم انتشر في معظم أرجاء العالم
- C) من الفنون الاستعراضية الحديثة التي تقام في عدد من دول العالم وخاصة إيطاليا
- D) ظهر لأول مرة في مدينة ريو البرازيلية ثم امتد إلى المدن البرازيلية الأخرى
- E) احتفال ديني يقام في البلدان الكاثوليكية فقط خلال أيام عيد الفصح

77. بعد قراءة النص يمكن القول إن ----.
- A) الكرنفال من الأعياد الدينية للمسيحيين، وما تحتفل بها إلا الدول الأوروبية
- B) مدينة ريو هي المدينة البرازيلية الوحيدة التي يقام فيها الكرنفال سنوياً في فصل الصيف
- C) مدينة ريو تعتبر عاصمة الكرنفالات لأنها تستضيف أكبر الاستعراضات المتميزة
- D) فكرة الكرنفال فكرة دينية تقليدية ظهرت لأول مرة في مدينة ريو البرازيلية
- E) الكرنفال ليس من الفنون الاستعراضية التقليدية التي نظمت وتطورت بمرور الزمن

78 - 80. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

”شوقي ضيف“ عالم وكاتب مصري، وباحث وأديب معاصر مشهور. ولد في إحدى قرى محافظة دمياط شمالي مصر، ونشأ نشأة دينية بدأت بكتاب القرية، ثم انتقل إلى المدارس والمعاهد الدينية في بعض المدن حتى حط الرحال في القاهرة ليدرس في تجهيزية دار العلوم، ثم في الأزهر، ثم انتقل إلى كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وتخرج منها سنة ١٩٣٥، حاملا الإجازة في الآداب وحصل على الماجستير بمرتبة الشرف سنة ١٩٣٩، ثم نال درجة الدكتوراه. عمل شوقي ضيف أستاذا للأدب العربي في جامعة القاهرة وأستاذا بجامعة الكويت سنة ١٩٥٧، ومستشارا لدار المعارف بمصر سنة ١٩٧٥. انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٦، ثم أصبح أمينه العام. وكان أيضا عضوا في مجمع اللغة العربية بدمشق. وقد ألف شوقي ضيف عدة كتب ومقالات علمية.

78. حسب القطعة، ماذا يجب أن نقول عن شوقي ضيف؟

- A) كان أستاذا يدرس الأدب المقارن في الجامعة.
- B) هو أول من نال درجة الدكتوراه في مصر الحديثة.
- C) إنه رجل دين، لم يهتم بالموضوعات الأدبية.
- D) إنه باحث ذو علم وفير وصاحب مؤلفات.
- E) هو من مؤسسي مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

79.

كيف جرت حياة شوقي ضيف؟

- A) كان ذا نشاط، تولى عدة مناصب ووظائف.
- B) اختار العزلة ولم يشتغل إلا بالبحث والمطالعة.
- C) عمل مدة طويلة إلا أنه قصر في التأليف.
- D) مارس شؤوننا إدارية منعه من الأعمال العلمية.
- E) لزم مصر طول حياته ولم يعمل في مكان سواها.

80.

ما الذي جعل من شوقي ضيف رجلا متميزا؟

- A) عدم عكوفه على مطالعة الكتب
- B) عمله الدؤوب وخصوبته الغزيرة
- C) حسن إدارته لمجمع اللغة العربية
- D) نيله شهادة الدكتوراه في أوروب
- E) إعداده فهارس ضخمة للمخطوطات

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

ARAPÇA SOSYAL BİLİMLER ARAPÇA SOSYAL BİLİMLER

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 48. D |
| 2. B  | 49. A |
| 3. A  | 50. A |
| 4. A  | 51. B |
| 5. E  | 52. C |
| 6. D  | 53. D |
| 7. B  | 54. D |
| 8. D  | 55. B |
| 9. D  | 56. E |
| 10. B | 57. C |
| 11. D | 58. B |
| 12. D | 59. D |
| 13. C | 60. C |
| 14. C | 61. C |
| 15. D | 62. D |
| 16. A | 63. D |
| 17. D | 64. E |
| 18. B | 65. B |
| 19. C | 66. A |
| 20. A | 67. E |
| 21. B | 68. C |
| 22. E | 69. E |
| 23. D | 70. C |
| 24. C | 71. B |
| 25. E | 72. E |
| 26. A | 73. A |
| 27. E | 74. C |
| 28. C | 75. E |
| 29. B | 76. B |
| 30. D | 77. C |
| 31. D | 78. D |
| 32. E | 79. A |
| 33. E | 80. B |
| 34. E |       |
| 35. B |       |
| 36. C |       |
| 37. E |       |
| 38. C |       |
| 39. D |       |
| 40. A |       |
| 41. B |       |
| 42. E |       |
| 43. E |       |
| 44. D |       |
| 45. A |       |
| 46. D |       |
| 47. C |       |

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.