



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI  
YABANCI DİL SINAVI  
(2021-YÖKDİL/2)**

**FRANSIZCA  
SOSYAL BİLİMLER**

29 AĞUSTOS 2021

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# ÖSYM

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu soruların hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde yayımlanabilir, çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya başka bir amaçla kullanılamaz.

Bu testte 80 soru vardır.

1 - 20. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. Construire sa propre maison à moindres frais, habiter sur l'eau ou disposer d'un appartement qu'on peut emporter avec soi ne sont plus des ----.

- A) utopies  
B) résultats  
C) attentions  
D) accessoires  
E) espaces

2. Manger à pas d'heure, dormir peu ou travailler la nuit: ces ---- dérèglent nos horloges biologiques favorisant le diabète et l'obésité.

- A) savoirs  
B) comportements  
C) croyances  
D) aptitudes  
E) emplois

3. Chez les Mayas, le cacao était un produit si ---- qu'il était réservé à l'élite et qu'il était utilisé comme monnaie.

- A) fort  
B) étrange  
C) manifeste  
D) commun  
E) rare

4. Sans une bonne nuit de sommeil, les humains auraient du mal à se souvenir de ce qu'ils ont appris, seraient émotionnellement instables et prendraient ---- de mauvaises décisions.

- A) proportionnellement  
B) facilement  
C) ponctuellement  
D) artificiellement  
E) sévèrement

5. Visa est le cachet apposé sur un passeport par le gouvernement d'un pays, qui montre que son titulaire est autorisé à ---- dans le pays pendant une période définie.

- A) séjourner  
B) traverser  
C) retourner  
D) déménager  
E) diriger

6. La photographie est une invention française et on la doit à Nicéphore Niépce qui ---- les procédés de développement et de fixation des photos.

- A) porta plainte contre  
B) fut en guerre avec  
C) mit en danger  
D) mit au point  
E) mit en péril



14. Les grandes entreprises ont besoin d'immeubles de bureaux spacieux et l'argent qu'elles gagnent ---- donne les moyens de construire des gratte-ciel coûteux.

- A) les B) leur C) lui D) en E) y

15. ---- Stan Laurel et Oliver Hardy forment un duo à l'écran qui sera la vedette de cent six films entre 1926 et 1951, ces stars du cinéma comique mourront dans la pauvreté, spoliés par un producteur insatiable.

- A) Jusqu'à ce que B) De sorte que  
C) Alors que D) Sauf si  
E) En admettant que

16. L'Australie est l'un des cinq pays où l'on consomme le plus de viande par habitant, ---- le type de viande que mangent les Australiens est en train de changer.

- A) même si B) au cas où C) quand  
D) pendant que E) sitôt que

17. ---- on donne aux chiens le choix entre de la nourriture et une caresse de la part de leur maître, la plupart d'entre eux choisissent la caresse.

- A) Bien qu' B) Comme  
C) En attendant qu' D) Tant qu'  
E) Lorsqu'

18. Bien plus qu'une simple agglomération d'habitants, la ville est un phénomène total ---- se condensent l'économique et le social, le politique et le culturel, le technique et l'imaginaire.

- A) à qui B) dans lequel  
C) auquel D) duquel  
E) vers laquelle

19. Dans le sillage du réalisme, le naturalisme se propose de décrire l'homme et les conditions sociales ---- il mène sa vie, avec une approche scientifique.

- A) avec lesquelles B) sur lesquels  
C) dans lesquelles D) contre lesquels  
E) sans lequel

20. L'Inde et la Chine, ces deux pays asiatiques, abritèrent des civilisations évoluées et complexes, ---- les remarquables réalisations arrivèrent tardivement en Europe.

- A) où B) que  
C) dans lesquels D) dont  
E) pour lesquelles

21 - 25. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

Durant des siècles, la distribution des rôles semblait parfaitement naturelle: aux femmes le soin des enfants, aux hommes l'autorité et l'éducation pour (21)---- faire des adultes. À priori, les femmes avaient l'instinct maternel (22)---- les hommes, qui ne mettaient pas les enfants au monde, ne l'avaient pas. On voyait d'ailleurs dans l'instinct maternel une pulsion irrésistible aussi forte que le besoin de manger ou de dormir. Aujourd'hui, la question du lien de l'un et l'autre parent avec son enfant (23)---- plus complexe. De nombreuses études ont montré l'existence d'une cascade de mécanismes biologiques qui attachent (24)---- la mère à son enfant mais également le père ! (25)---- modifier leur cerveau respectif lorsqu'ils deviennent parents.

21.

- A) les B) y  
C) en D) le  
E) leur

22.

- A) tandis que B) si bien que  
C) quoique D) autant que  
E) à mesure que

23.

- A) apparaisse B) apparaitra  
C) est apparu D) apparaissait  
E) apparaît

24.

- A) contrairement B) solitairement  
C) effectivement D) librement  
E) attentivement

25.

- A) Sous prétexte de B) Au point de  
C) En qualité de D) Au lieu de  
E) En échange de

26 - 30. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

Tout abandonner pour changer de vie en s'installant à la campagne : voilà, semble-t-il, le rêve secret partagé par 7 millions de citoyens en France. Les Français (26)---- "se mettent au vert" sont de plus en plus nombreux, au point de constituer un phénomène de société. En se mettant au travail à distance, en faisant des déplacements quotidiens vers les villes, ou même en exerçant pleinement leur activité à la campagne, ces "néoruraux" (27)---- à réaliser une utopie de liberté et d'épanouissement personnel qu'ils ne trouvaient pas en ville. Mais qu'y trouvent-ils (28)---- ? Une chose est sûre, selon un rapport récent, l'espace rural français connaît un renouveau (29)----. Depuis 1975, on assiste en effet à l'augmentation globale de la population rurale du pays. En réalité, certaines zones à dominante rurale sont plus attractives, (30)---- d'autres, plus isolées, subissent un processus croissant de désertification.

26.

- A) qui  
B) que  
C) ce que  
D) dont  
E) où

27.

- A) chercheront  
B) cherchent  
C) auront cherché  
D) auraient cherché  
E) avaient cherché

28.

- A) rarement  
B) continuellement  
C) réellement  
D) décidément  
E) parfaitement

29.

- A) économique  
B) culturel  
C) géographique  
D) démographique  
E) géopolitique

30.

- A) à condition que  
B) à moins que  
C) avant que  
D) sous prétexte que  
E) alors que

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

**31 - 41. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.**

**31. Quoique la première projection publique d'un film parlant ait eu lieu à Paris en 1900, ----.**

- A) il convient de distinguer l'expression "cinéma parlant" de celle de "cinéma sonore" qui allie images en mouvement et son
- B) il a fallu attendre plusieurs années pour que la synchronisation devienne concluante et soit commercialisée
- C) l'idée d'un film qui combine le son enregistré et l'image est aussi vieille que le concept de l'image en mouvement
- D) l'introduction du son a causé des difficultés majeures de production dès les premiers temps du cinéma en couleurs
- E) les films parlants ont bénéficié d'un succès commercial et culturel non seulement aux États-Unis mais aussi en Europe

**32. ---- afin que ces derniers ne soient jamais exclus en raison de l'analphabétisme.**

- A) Les parents qui ont souffert de ne pas savoir écrire une lettre ou utiliser un téléphone mobile font leur possible pour offrir une éducation à leurs enfants
- B) Dans les pays où la demande d'alphabétisation ne progresse pas, il est fort peu probable que les adultes renforcent leurs compétences alphabétiques
- C) Il est important de souligner que l'approche de l'alphabétisme des adultes a connu de nombreuses évolutions positives depuis 2000
- D) Certains projets relatifs à la commercialisation agricole et au développement des moyens de subsistance passent par le renforcement des compétences alphabétiques
- E) Au Cameroun, au Mali et au Mozambique, les compétences de gestion communautaire, dont l'alphabétisme, ont été développées grâce à des stratégies de coopération

**33. Bien que la question migratoire soit évidemment commune à toutes les sciences sociales, ----.**

- A) le migrant est toujours à la recherche d'un meilleur monde et il représente le plus souvent une des figures du dominé
- B) le phénomène migratoire international est défini par la mobilité volontaire ou forcée de populations d'un pays à l'autre
- C) les migrations internationales résultent des dynamiques d'un monde engendré par les structures politiques, économiques et culturelles
- D) l'approche sociologique s'avère primordiale pour comprendre son fonctionnement, ses transformations comme ses mécanismes
- E) les flux migratoires du Sud vers le Nord constituent des enjeux sécuritaire, démographique et économique

**34. ----, mais aussi le support d'une sociabilité locale à l'origine d'un sentiment d'appartenance plus profond.**

- A) La rue peut être qualifiée d'espace public dans le sens où elle est accessible à tous
- B) La rue n'est pas seulement le théâtre de relations sociales éphémères
- C) Aujourd'hui, il n'est pas rare de voir s'organiser ici et là des repas de quartier ou encore des fêtes de quartier
- D) Ce sont les types de logement et la vie de la rue qui donnent son esprit à un quartier
- E) La rue est un espace en mouvement constant dont il est impossible de donner une définition simple



35. Tandis que, dans certains pays, l'écriture manuscrite et l'écriture imprimée ont évolué séparément et se sont quelque peu différenciées l'une de l'autre, ----.

- A) il ne fut guère possible de développer une écriture cursive pour les civilisations anciennes qui gravaient les signes sur la pierre, l'argile, le bois ou la cire
- B) nous ignorons qui eut un jour l'idée d'introduire un système d'écriture où les signes ne représentent pas seulement un objet, mais un son
- C) les Phéniciens, qui disposaient sans doute de l'écriture cunéiforme des Sumériens, ont réduit le nombre de ses caractères à une trentaine
- D) la forme des caractères varia par la suite et l'écriture alphabétique des Phéniciens s'étendit et s'imposa - via les Grecs et les Romains - à toute l'Europe
- E) ce n'est pas le cas en Extrême-Orient et dans le monde arabe, où les deux types d'écriture sont identiques

36. Puisque sans calendrier, on ne peut pas connaître les dates des saisons qui conditionnent les cultures, ----.

- A) Jules César demande à Sosigène d'Alexandrie un nouveau système qui devient le nôtre: une année de 365 jours avec 12 mois de longueur inégale
- B) Grand Pontife, l'ancien calendrier compte 355 jours, repartis sur 12 mois, plus un mois de 20 jours tous les deux ans
- C) jusqu'à Jules César, le calendrier est lunaire, si peu pratique qu'il est parfois difficile de se mettre d'accord sur la date exacte
- D) pour coïncider avec le temps de la rotation de la Terre autour du Soleil, un 366<sup>e</sup> jour est intercalé tous les quatre ans, ce qui donne une année bissextile
- E) les hommes ont été très tôt amenés à observer le mouvements de la Lune et du Soleil, dont les cycles sont à la base de la définition du jour, de la semaine, du mois et de l'année

37. ----, elle devint petit à petit une métaphore de la séparation physique entre l'Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest.

- A) Bien que l'expression "rideau de fer" ait été employée avant tout pour parler du mur de Berlin
- B) Alors que de nombreux Européens de l'Est ont tenté de se réfugier de l'autre côté du mur de Berlin, en Europe de l'Ouest
- C) Puisque l'expansion soviétique en Europe de l'Est faisait craindre un basculement de l'Europe de l'Ouest
- D) Etant donné que l'Union Soviétique a considérablement étendu son pouvoir après la Seconde Guerre mondiale
- E) Tandis qu'il a fallu attendre plus de trente ans pour voir tomber le mur de Berlin

38. La sculpture romane a toujours connu un large public d'amateurs et de passionnés ----.

- A) du fait que l'art roman distingue nettement du carolingien, le passage de l'ancien esprit au nouveau
- B) si bien que les grandes figurations sculptées encore visibles aujourd'hui appartiennent essentiellement au XII<sup>e</sup> siècle
- C) c'est-à-dire l'époque romane n'a pas posé moins de problèmes, malgré sa plus grande richesse en œuvres et en documents
- D) tandis que le mot art exprime généralement l'ensemble de moyens, de procédés réglés qui tendent à une certaine fin
- E) parce qu'elle est mieux conservée que la peinture murale, plus accessible que les manuscrits dans l'abri des réserves

39. ----, il reste encore de nombreuses zones d'ombre au cours des quelque 3 000 ans qui ont vu prospérer l'Égypte ancienne.

- A) Comme les archéologues sont récemment parvenus à dater précisément l'accession au trône des pharaons de la XVIII<sup>e</sup> dynastie
- B) Puisqu'il est maintenant possible de traiter des hypothèses très élaborées grâce aux mathématiques
- C) Alors que certaines dynasties sont aujourd'hui bien connues
- D) Pour que les astrophysiciens soient aussi mis à contribution
- E) En attendant que la plupart des chercheurs spécialisés dans le carbone utilisent un logiciel développé

40. ----, les pays développés doivent faire plus pour réduire les gaz à effet de serre et aider financièrement les pays pauvres.

- A) Quoique leurs émissions par habitant dépassent largement celles des autres régions du monde
- B) Comme ils refusent de s'engager clairement contre le réchauffement climatique
- C) À moins qu'ils diminuent leurs investissements dans les énergies renouvelables
- D) Puisqu'ils sont les responsables historiques du réchauffement climatique
- E) Avant que leur richesse se soit bâtie sur la combustion des énergies fossiles

41. ----, ils ont connu en 2012 une diffusion croissante dans les six langues officielles de l'Organisation pour célébrer le multilinguisme.

- A) Même si la majorité des contenus WEB de l'UNESCO sont disponibles principalement en anglais et en français
- B) Bien qu'une campagne spéciale sur le multilinguisme ait été lancée parallèlement dans les médias sociaux
- C) Puisque chaque langue est une clé pour mieux vivre ensemble et pour tisser des liens de solidarité
- D) Depuis que les articles traitant des langues et du multilinguisme figurent toujours parmi les contributions de l'UNESCO
- E) Alors que la protection de toutes les langues vivantes est l'une des plus anciennes initiatives menées par l'UNESCO

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmadan hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

42 - 47. sorularda, verilen Fransızca cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

42. **Malgré ses efforts pour réduire ses besoins ou améliorer les secteurs renouvelables, le Japon est devenu très dépendant en énergie et en matières premières, ainsi qu'en produits agricoles.**

- A) Gereksinimlerini azaltmaya ya da yenilenebilir sektörleri iyileştirmeye yönelik çabalarına rağmen Japonya, tarımsal ürünlere olduğu gibi enerji ve ham maddeye de çok bağımlı hâle geldi.
- B) Enerji ve ham maddeye olduğu gibi tarım ürünlerine olan bağımlılığı da giderek artan Japonya, gereksinimlerini azaltmak ve yenilenebilir sektörleri iyileştirmek için çok çaba göstermektedir.
- C) Hem enerji ve ham madde hem de tarım ürünleri açısından bağımlı bir ülke hâline gelen Japonya, gereksinimlerini azaltmak ya da yenilenebilir sektörlerini iyileştirmek için özel çaba sarf etmektedir.
- D) Gereksinimlerini azaltmak ve yenilenebilir sektörlerini iyileştirmek için özel çaba sarf etse de Japonya'nın enerji ve ham maddeye olduğu gibi tarım ürünlerine olan bağımlılığı da giderek artmaktadır.
- E) Gereksinimlerini azaltmaya ve yenilenebilir sektörleri iyileştirmeye yönelik çabalar karşısında Japonya'nın enerji ve ham madde bağımlılığı kadar tarım ürünlerine olan bağımlılığı da artmaktadır.

43. **Les archives sont constituées par l'ensemble des documents conservés qui témoignent de l'existence d'un individu, d'une institution ou d'un État.**

- A) Arşivler; bir bireyin, bir kurumun ya da bir devletin varlığına tanıklık eden korunmuş belgelerin bütünüdür.
- B) Bir kişinin, bir kurumun ve bir devletin oluşturduğu varlığa tanıklık etmiş olan tüm belgeler arşivlerde korunmaktadır.
- C) Bireyin, kurumun ya da devletin varlığına tanıklık eden belgeler koruma altına alınarak arşivler oluşturulur.
- D) Arşivler; bireylerin, kurumların ya da devletlerin varlığına tanıklık eden belgelerin bulunduğu yerlerdir.
- E) Devletlere, kurumlara ve hatta bireylerin varlığına tanıklık ettikleri için koruma altına alınmış belgeler arşivlerde muhafaza edilir.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

44. Exposé pour la première fois en 1782 à la Royal Academy de Londres, le *Cauchemar de Johann Füssli* est considéré comme une des œuvres les plus célèbres et les plus énigmatiques de l'histoire de l'art, car il aborde un sujet encore inédit à cette époque, le phénomène du rêve.

- A) İlk kez 1782 yılında Londra Royal Academy'de sergilenmiş olan Johann Füssli'nin *Kabus* adlı tablosunda, o dönemde henüz işlenmemiş bir olgu kabul edilen rüya ele alındığı için bu tablo sanat tarihinin en ünlü ve en karmaşık eserlerinden biridir.
- B) İlk kez 1782 yılında Londra Royal Academy'de sergilenmiş olan *Kabus* adlı tablosunda Johann Füssli, o dönemde henüz işlenmemiş bir konu olan rüyayı ele almış, bu nedenle de bu tablo sanat tarihinin en ünlü ve en karmaşık eserlerinden biri kabul edilmiştir.
- C) İlk kez 1782 yılında Londra Royal Academy'de sergilenmiş olan Johann Füssli'nin *Kabus* adlı tablosu, o dönemde henüz işlenmemiş bir konu olan rüya olgusunu ele alarak sanat tarihinin en ünlü ve en karmaşık eserleri arasına girmiştir.
- D) İlk kez 1782 yılında Londra Royal Academy'de sergilenmiş olan Johann Füssli'nin *Kabus* adlı tablosunun sanat tarihinin en ünlü ve en karmaşık eseri olmasının sebebi o dönemde henüz işlenmemiş bir olguyu, rüyayı ele almış olmasıdır.
- E) İlk kez 1782 yılında Londra Royal Academy'de sergilenmiş olan Johann Füssli'nin *Kabus* adlı tablosu, sanat tarihinin en ünlü ve en karmaşık eserlerinden biri kabul edilir, çünkü o dönemde henüz işlenmemiş bir konuyu, rüya olgusunu ele alır.

45. Tout au long du vingtième siècle, la France, hantée par le problème du déclin démographique, a dû faire appel à la main-d'œuvre étrangère pour l'industrialisation et la reconstruction du pays après les deux guerres mondiales.

- A) Yirminci yüzyıl boyunca iki dünya savaşı yaşayan Fransa, nüfus azalması sorunuyla karşılaştığından ülkenin sanayileşmesi ve yeniden inşası için zorunlu olarak yabancı iş gücüne başvurmuştur.
- B) Sanayileşme ve ülkenin yeniden inşası için yabancı iş gücüne başvurmak zorunda kalan Fransa, yirminci yüzyıl boyunca nüfusunun azalmasına sebep olan iki dünya savaşına sahne olmuştur.
- C) Yirminci yüzyıl boyunca nüfus azalması tehlikesiyle yüzleşen Fransa, İkinci Dünya Savaşı sonrasında sanayileşme ve ülkenin yeniden inşası için yabancı iş gücüne zorunlu olarak başvurmuştur.
- D) Yirminci yüzyıl boyunca, nüfus azalması sorunuyla karşı karşıya kalan Fransa, sanayileşme ve iki dünya savaşı sonrası ülkenin yeniden inşası için yabancı iş gücüne başvurmak zorunda kalmıştır.
- E) İki dünya savaşı sonrasında nüfus azalması sorunuyla yüzleşen Fransa, ülkenin sanayileşmesi ve yeniden inşası için yirminci yüzyıl boyunca zorunlu olarak yabancı iş gücüne ihtiyaç duymuştur.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kopyalanamaz.

46. **Nous sommes redevables aux archéologues de la plus grande part de ce que nous savons des mondes disparus et de l'essentiel des trésors que nous pouvons admirer dans les musées du monde.**

- A) Arkeologlara, kayıp dünyalar hakkında bildiklerimizin tamamını ve dünya müzelerinde hayranlıkla izlediğimiz belli başlı hazinelerin büyük bir bölümünü borçluyuz.
- B) Kayıp dünyalar hakkında bildiklerimizin ve dünya müzelerinde hayranlıkla izleyebildiğimiz belli başlı hazinelerin en büyük bölümünü arkeologlara borçluyuz.
- C) Arkeologlara, kayıp dünyalar hakkında bildiklerimizin bir bölümünü ve hayranlıkla izlediğimiz dünya müzelerindeki bütün hazineleri borçluyuz.
- D) Kayıp dünyalar hakkında bildiklerimizi ve dünya müzelerinde hayranlıkla izleyebildiğimiz hazinelerin bir bölümünü alanında yetkin arkeologlara borçluyuz.
- E) Kayıp dünyalar hakkında bildiklerimizin önemli bir bölümünü ve dünya müzelerinde gördüğümüz belli başlı hazineleri ortaya çıkaran arkeologlara büyük bir hayranlık duyuyoruz.

47. **Aux environs du troisième millénaire avant J.-C., les hommes qui peuplaient les grandes steppes qui s'étendent à l'est de l'Europe et à l'ouest de l'Asie, ont abandonné la cueillette de la nourriture et se sont tournés vers l'élevage.**

- A) Milattan önce üç bin civarlarında, Avrupa'nın doğusu ve Asya'nın batısına uzanan büyük bozkırlarda yaşayan insanlar, yiyecek toplamayla bırakıp hayvancılığa yönelmişlerdir.
- B) Milattan önce üç bin civarlarında, Avrupa'nın batısı ve Asya'nın doğusuna uzanan bozkırlarda yaşayan insanlar, yiyecek toplamak yerine hayvancılık yapmaya yönelmişlerdir.
- C) İnsanlar, Avrupa'nın doğusu ve Asya'nın batısındaki büyük bozkırlara yayılmış ve milattan önce yaklaşık üç binli yıllarda tarım yapmayı bırakarak hayvancılığa dönmüşlerdir.
- D) Milattan önce üç binli yıllarda, Doğu Avrupa ve Batı Asya'nın büyük bozkırlarında yaşayan insanlar, ürün hasadından vazgeçerek hayvancılığa dönmüşlerdir.
- E) Büyük bozkırlarda yaşayan insanlar, milattan önce üç bin yılları civarında, Avrupa'nın doğusundan Asya'nın batısına doğru yayılarak tarımı bırakmış ve hayvancılığa yönelmişlerdir.

ÖSS

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

48 - 53. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Fransızca cümleyi bulunuz.

48. Psikologlara göre körlük ve felç gibi çarpıcı fiziksel belirtiler, temel beyinsel işlevlere erişime engel olan bilinçaltı yüzünden ortaya çıkabilir.

- A) D'après les psychologues, des symptômes physiques frappants, comme la cécité et la paralysie, peuvent être suscités par l'inconscient bloquant l'accès aux fonctions cérébrales essentielles.
- B) Selon les psychologues, l'inconscient bloque l'accès aux fonctions cérébrales essentielles suscitant des symptômes physiques frappants, comme la cécité et la paralysie.
- C) D'après les psychologues, des symptômes physiques frappants, comme la cécité et la paralysie, ne peuvent être suscités que par l'inconscient bloquant l'accès aux fonctions cérébrales essentielles.
- D) Les psychologues pensent que des symptômes physiques frappants, comme la cécité et la paralysie, sont résultés de l'inconscient qui bloque l'accès aux fonctions cérébrales essentielles.
- E) D'après les psychologues, la cécité et la paralysie, symptômes physiques frappants, peuvent être provoquées par l'inconscient bloquant l'accès aux fonctions cérébrales essentielles.

49. Zihinsel alıştırılmalar sayesinde beyinsel yetileri geliştirmek anlamlı görünüyorsa bile, bu konu henüz bilimsel olarak kanıtlanmamıştır.

- A) Développer les capacités cérébrales grâce aux exercices mentaux semblerait possible, mais cela est peu supporté, du moins à ce jour, par des preuves scientifiques.
- B) Même si développer les capacités cérébrales grâce aux exercices mentaux semble sensé, cela n'a pas encore été prouvé scientifiquement.
- C) Grâce aux exercices mentaux, développer les capacités cérébrales serait possible, bien que cela n'ait jamais été prouvé scientifiquement jusqu'à maintenant.
- D) Les exercices mentaux permettraient de développer les capacités cérébrales, toutefois, aucune preuve scientifique n'a été apportée dans ce sens.
- E) Si développer les capacités cérébrales grâce aux exercices mentaux peut paraître naturel, cela n'a pas été prouvé scientifiquement, du moins à ce jour.

50. Bazı psikologlar için, stres, bir durum ve bireyin bu duruma karşı tepkisi arasındaki etkileşiminin bir sonucudur.

- A) Pour certains psychologues, le stress est une interaction qui se retrouve dans une situation quelconque et la réaction d'une personne à cet effet.
- B) Pour certains psychologues, une interaction entre une situation et la réaction d'une personne à cette situation est le résultat de l'effet du stress.
- C) Pour certains psychologues, le stress est une conséquence de l'interaction qui existe entre une situation et la réaction de l'individu à cette situation.
- D) Pour la plupart des psychologues, la situation de stress est une interaction suite à une situation contre laquelle une personne réagit.
- E) Pour la plupart des psychologues, une interaction stressante est une réaction à la situation d'une personne et à sa conséquence suite à cette interaction.

51. UNESCO'nun 1958'de yaptığı tanıma göre okuryazarlık bir bireyin, günlük yaşamıyla ilişkili olan basit ve kısa bir cümleyi anlayarak okuyabilme ve yazabilme becerisini ifade etmektedir.

- A) L'UNESCO définit en 1958 l'alphabétisme comme la compétence qu'a un individu de pouvoir lire et de pouvoir écrire, en le comprenant, un énoncé simple et bref qui est en relation avec sa vie quotidienne.
- B) L'alphabétisme désigne la compétence qu'a un individu de pouvoir lire et de pouvoir écrire, en le comprenant, et en le mettant en relation avec sa vie quotidienne, un énoncé simple et bref, selon la définition donnée par l'UNESCO en 1958.
- C) Selon la définition qu'a donnée l'UNESCO en 1958, l'alphabétisme désigne la compétence qu'a un individu de pouvoir lire et de pouvoir écrire, en le comprenant, un énoncé simple et bref qui est en relation avec sa vie quotidienne.
- D) Selon la définition qu'a donnée l'UNESCO en 1958, un individu alphabète a la compétence de pouvoir lire et de pouvoir écrire, en le comprenant, un énoncé simple et bref qui est en relation avec sa vie quotidienne.
- E) Un individu alphabète doit avoir la compétence de pouvoir lire et de pouvoir écrire, en le comprenant, un énoncé simple et bref qui est en relation avec sa vie quotidienne, selon la définition donnée par l'UNESCO en 1958.

52. Hristiyan tarihçilerin bile *Büyük, Muhteşem* diye adlandırdıkları Selim'in oğlu Süleyman, babasının ölümünden sonra tahta çıktığında henüz yirmi altı yaşındaydı.

- A) Fils de Sélim, Suleyman, que les historiens chrétiens eux-mêmes ont appelé *le Grand, le Magnifique*, n'était âgé que de vingt-six ans au moment où il montait au trône après la mort de son père.
- B) Fils de Sélim, Suleyman que les historiens chrétiens eux-mêmes ont appelé *le Grand, le Magnifique* est monté au trône à l'âge de vingt-six ans après la mort de son père.
- C) Les historiens chrétiens eux-mêmes ont appelé Suleyman *le Grand, le Magnifique*, fils de Sélim, qui est monté au trône à l'âge de vingt-six ans après la mort de son père.
- D) Fils de Sélim, Suleyman, appelé *le Grand, le Magnifique* par les historiens chrétiens eux-mêmes avait vingt-six ans lorsqu'il est monté au trône après la mort de son père.
- E) Appelé *le Grand, le Magnifique* par les historiens chrétiens eux-mêmes, fils de Sélim, Suleyman est monté au trône après la mort de son père; il avait à peine vingt-six ans.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin izni olmadan hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılmamalıdır.

53. Mısır, sadece Nil'in iki kıyısındaki verimli kuşakları, deltası ve birkaç vahası ile insan yerleşimine uygun olan yarı çöl iklimine sahip bir ülkedir.

- A) L'Égypte est l'un des pays au climat semi-désertique ayant des bandes fertiles de part et d'autre du Nil, un delta et quelques oasis, qui sont propres à l'implantation humaine.
- B) L'Égypte est un pays au climat semi-désertique dont seules les bandes fertiles de part et d'autre du Nil, le delta et quelques oasis, sont propres à l'implantation humaine.
- C) Si l'Égypte est un pays au climat semi-désertique, c'est grâce à ses bandes fertiles de part et d'autre du Nil dont le delta et quelques oasis, sont propres à l'implantation humaine.
- D) L'Égypte est considérée comme un pays au climat semi-désertique dont seules les bandes fertiles de part et d'autre du Nil, le delta et quelques oasis, sont propres à l'implantation humaine.
- E) L'Égypte présente les caractéristiques d'un pays au climat semi-désertique avec les bandes fertiles du Nil, son delta et ses oasis propres à l'implantation humaine.

54 - 59. sorularda, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yerlere getirilebilecek cümleyi bulunuz.

54. Quel est le point commun entre des noyaux d'avocats, des peaux de bananes et des pelures de pommes de terre ? Tout cela peut être recyclé en bioplastique pour fabriquer des sacs de courses. ---- L'industrie alimentaire l'a compris dès les années 2000. Le secteur offre un gisement de substances et de produits issus de la transformation d'aliments, appelés "coproduits": 12 millions de tonnes de matière sèche pour l'année 2017. C'est 16 % de plus qu'il y a dix ans, selon les dernières études.

- A) Nos restes alimentaires sont une mine d'or.
- B) Les graines pressées de colza ne sont en rien un déchet.
- C) Les coproduits sont également présents dans l'alimentation humaine.
- D) Ces pratiques, dites de valorisation, sont aujourd'hui réglementées.
- E) Environ un tiers du volume provient de la production d'huile végétale.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



55. Féeries lumineuses, les feux d'artifice sont devenus d'incontournables spectacles qui ponctuent tous les grands événements de l'année dans plusieurs pays du monde. Chandelles, fontaines, comètes, soleils, formes géométriques extravagantes aux multiples couleurs... ---- Elle repose entre autres sur les réactions chimiques présentes lorsque différents composants entrent en combustion.

- A) L'élément principal du feu d'artifice est le plus souvent une bombe, qui explose à une altitude pouvant aller de 70 m à plus de 1 km.
- B) Un travail précis et minutieux qui demande des semaines, voire des mois de préparation, pour un spectacle grandiose de quelques minutes.
- C) La "poudre noire" à l'origine des feux d'artifice a été rapportée de Chine par Marco Polo au XIII<sup>e</sup> siècle.
- D) Il faut attendre le XX<sup>e</sup> siècle et les progrès de la chimie pour que les feux deviennent de fabuleux spectacles.
- E) Tous ces artifices sont construits à partir de la même science ancestrale, inventée au VII<sup>e</sup> siècle en Chine: la pyrotechnie.

56. Ivan Pavlov, homme de science russe, a été le premier à décrire la loi fondamentale de l'apprentissage. Lors d'une célèbre expérience, il faisait toujours sonner une cloche avant de nourrir les chiens. ---- Cette expérience avait démontré l'existence d'une association entre deux stimuli – la cloche et la nourriture. L'intégration de ce type d'association est appelée conditionnement «classique», pavlovien.

- A) L'animal obéira aux diverses commandes s'il s'attend à ce qu'une récompense arrive.
- B) Ce conditionnement ne concerne pas uniquement les chiens.
- C) C'est également un point de départ de grande valeur pour les scientifiques intéressés par la base biologique de la mémoire.
- D) Après ce conditionnement, les chiens salivaient dès qu'ils entendaient ce son, s'attendant à recevoir de la nourriture.
- E) Le conditionnement opérant décrit une gamme de phénomènes d'apprentissage plus large que le conditionnement classique.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

57. Dans les sociétés primitives, en cas de famine ou de désastre, toute la communauté sans exception souffrait et chacun comprenait que la cause devait être attribuée au milieu physique. Dans notre société, il en va autrement. Là, il existe un certain groupe qui généralement ne souffre pas, ou du moins à un degré minime, et chacun estime qu'on aurait pu remédier à cette carence du milieu physique. ---- Dans le premier, la souffrance, l'impuissance à pallier la situation font partie de l'ensemble de cette situation. Tout le groupe en tant qu'unité, indivise est touché. En conséquence, il ne se produit généralement aucune désorganisation, aucune désintégration, soit des individus, soit du groupe. Dans le second cas (et il paraît bien inutile de le préciser), il se produit exactement le contraire.

- A) Toutefois, il n'existe aucune différence fondamentale entre ces deux grands types de sociétés.
- B) Dans les sociétés primitives, c'est incontestablement cette angoisse de la famine qui a créé la peur chez les hommes.
- C) Il existe des régions où il est pratiquement impossible de se procurer le minimum de subsistance nécessaire.
- D) La densité de la population est plus importante que le milieu physique en tant que facteur limitant le développement des civilisations primitives.
- E) Dans chacun de ces cas, la réaction des individus et du groupe est différente.

58. La Joconde, la femme représentée sur le célèbre tableau de Léonard de Vinci, s'appelait en réalité Lisa di Antonio Maria Gherardini. Peu d'informations ont été retrouvées sur cette habitante de Florence, en Italie. Elle était probablement l'épouse d'un marchand de tissu: Francesco del Giocondo. Son surnom de "Joconde" viendrait ainsi du nom de son mari, féminisé en "Gioconda". Pourquoi ce portrait fut-il commandé au peintre italien ? Mystère. En revanche, il est sûr que Mona Lisa ne reçut jamais son portrait. ---- Depuis, La Joconde n'a plus quitté la France !

- A) Léonard de Vinci fut un ami très proche du roi François I<sup>er</sup> qui l'accueillit en France où il décéda en 1519.
- B) Il était pourtant très apprécié à l'époque, pas seulement pour ses talents de peintre, mais aussi pour ses talents d'inventeur.
- C) Son fameux sourire accompagné de ce regard qui suit le spectateur l'ont véritablement rendue célèbre dans le monde entier.
- D) Léonard de Vinci ne l'estimant pas terminée l'a emmené lorsqu'il déménagea en France en 1516.
- E) Il est aujourd'hui difficile d'observer en paix cette oeuvre se trouvant au Louvre étant donné la foule constante qui se presse pour la voir.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin izni olmadan kullanılamaz. hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından izlenilmeksizin

59. ---- Alors qu'un fermier du Néolithique devait jouer le rôle de boucher, de boulanger et fabriquer ses propres poteries pour sa famille, l'habitant des nouvelles villes pouvait se spécialiser dans un domaine et voir s'élever son niveau de vie. Les métiers "intellectuels" y trouvent aussi leur place: scribes, prêtres, comptables... De même, alors que dans les villages, les archéologues retrouvaient surtout des objets domestiques, des outils pour travailler la terre ou chasser, les vestiges des villes sont riches en bijoux ou céramiques décoratives fabriqués par des artisans spécialisés de la cité.

- A) La naissance des villes en Mésopotamie et en Égypte a souvent été associée avec l'apparition de l'écriture.
- B) Quand on pense aux premières villes avant notre ère, on pense à la Mésopotamie bien que la Chine ait été aussi un grand foyer urbain.
- C) Le passage de la vie rurale à la vie urbaine se traduit par une diversification des métiers exercés par la population.
- D) Jusqu'au V<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, les humains vivant dans des communautés agricoles se dispersaient lorsque leur population dépassait une certaine taille.
- E) Uruk a été la première mégalopole au monde et a engendré une culture d'une étonnante fécondité.

60 - 65. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

60. (I) S'il n'est pas le plus grand du monde antique, le théâtre de Pergame est certainement le plus vertigineux, ses 78 rangées de gradins épousant la forte déclivité de la pente sur laquelle il s'adossa. (II) Au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'Égypte, inquiète du rayonnement culturel de Pergame, décida d'interdire l'exportation de papyrus. (III) Les scribes pergamiens cherchèrent alors un moyen, pour continuer à rédiger des ouvrages et donc à enrichir leur célèbre bibliothèque, rivale de celle d'Alexandrie. (IV) Ils découvrirent une nouvelle matière, fabriquée à partir de peaux de tannées de mouton ou de chèvre, et qui présentait l'avantage de pouvoir être des deux côtés: le parchemin (en latin pergamen) était né, qui devait perpétuer longtemps le nom de la ville. (V) Trop épaisses pour être roulées, les feuilles de parchemin furent coupées et reliées et les livres ainsi réalisés s'avèrent rapidement bien plus maniables que les rouleaux de papyrus.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) Le choix d'une source d'énergie domestique joue un rôle important. (II) Il est important d'enseigner les connaissances de base nécessaires dans le domaine de l'énergie dès le collège et le lycée. (III) Mais les campagnes publicitaires ne donnent pas que de bons conseils. (IV) En France, par exemple, une campagne incitant au choix de l'électricité pour le chauffage a été suivie d'une rumeur le décrivant comme trop coûteux et d'une autre campagne offrant des prêts «à taux zéro» pour choisir une autre source d'énergie. (V) Finalement, les experts considèrent que l'électricité, en raison de sa souplesse, est probablement la plus appropriée pour optimiser la consommation d'énergie.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

62. (I) La colonisation est un phénomène très ancien qui accompagne l'expansion de l'homme sur terres plus ou moins habitées. (II) Au Moyen Âge, la colonisation implique un triple système de domination: politique, économique et culturelle. (III) Vers 3500 ans avant J.-C., les premières cités-États du Mésopotamie méridionale ont amassé un important surplus agricole. (IV) Elles tentent alors de changer contre du bois, des métaux ou des pierres avec le Nord. (V) Elles fondent ainsi des colonies le long du Tigre et de l'Euphrate.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) En Inde, chacun naît dans une caste particulière, héritée de ses parents. (II) L'Inde et le Pakistan couvrent une région, la vallée de l'Indus, où il y a 4 500 ans, est née une société complexe. (III) Celle-ci déterminait jadis l'emploi qu'on exerçait, et on ne pouvait se marier qu'avec un membre de la même caste. (IV) Aujourd'hui, la caste reste importante pour de nombreux Indiens, et les personnes qui appartiennent à la même caste s'entraident. (V) Toutefois, certaines lois anciennes ont été abolies et les Indiens de tous les niveaux de la société peuvent accéder à des postes importants.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. (I) Les anciens Égyptiens donnaient une grande importance à l'hygiène et à l'apparence. (II) La plupart se baignaient dans le Nil et utilisaient un savon pâteux à base de graisse animale et de craie. (III) Les hommes rasaient tout leur corps pour la propreté, et des parfums aromatiques et des onguents couvraient les mauvaises odeurs. (IV) Chaque maison possédait une cuisine avec un toit ouvert, qui contenait une meule pour moulinier la farine et un petit four pour cuire le pain. (V) Les vêtements étaient fabriqués à partir de draps de lin blanc simple qui ont été blanchis, et les hommes et les femmes riches portaient des perruques, bijoux et cosmétiques.

A) I B) II C) III D) IV E) V

65. (I) Le langage humain est idéal pour des échanges car il nous permet d'anticiper la plupart des situations.

(II) Tout ce que les êtres humains ont accompli de grandiose, les merveilles architecturales, artistiques, scientifiques, etc., provient de notre esprit collectif.

(III) Nous utilisons tous dans notre quotidien des outils et des techniques inventés par d'autres. (IV) Beaucoup d'animaux utilisent des outils, certains en fabriquent même, mais pour qu'ils deviennent des innovations, il faut qu'il y ait conscience que l'outil servira à nouveau dans le futur. (V) Une étape nécessaire afin qu'ensuite, un individu conserve l'outil, le perfectionne et le partage avec les autres.

A) I B) II C) III D) IV E) V

66 - 68. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

Après le terrible incendie qui détruisit une grande partie de Chicago en 1871, la ville fut reconstruite avec beaucoup d'audace. Il faut dire que l'on venait de découvrir le laminage de l'acier, permettant la construction de structures plus résistantes. En outre, l'ascenseur venait de faire son apparition. C'est alors que William Le Baron Jenney y construisit en 1885 un immeuble de grande hauteur: le Home Insurance Building. Cependant, avant la guerre de 1914, les buildings étaient principalement construits selon des techniques traditionnelles; étant souvent de style baroque, on les appelait des "wedding cake" ou "gâteau de mariage" - tellement ils étaient décorés. Entre les deux guerres, les lignes se simplifient et en 1921, Ludwig Mies van der Rohe établit le projet du premier gratte-ciel en acier et en verre. Entre 1929 et 1931, fut construit le célèbre géant de New York: l'Empire State Building qui restera le plus haut jusqu'à la construction des tours du World Trade Center, disparus le 11 septembre 2001. Elles furent d'une sobriété absolue et semblaient se dresser vers le ciel avec une grande facilité. Mais, avec ses 443 m, Willis Tower de Chicago les détrôna.

66. Quelle raison est donnée dans le texte pour expliquer le style de construction utilisée pour reconstruire Chicago ?

- A) L'intervention d'un constructeur visionnaire, William Le Baron Jenney
- B) La volonté de s'éloigner du style baroque très à la mode
- C) La découverte de nouvelles méthodes de construction accompagnée de l'invention de l'ascenseur
- D) L'envie d'être plus moderne que la fameuse ville de New York
- E) Le manque de certains matériaux comme l'acier ou le verre

67. Contrairement aux anciens bâtiments de style baroque, les nouveaux gratte-ciels ont une architecture plus ----.

- A) brillante
- B) sobre
- C) complète
- D) décorative
- E) impressionnante

68. Le titre de ce texte pourrait être: ----

- A) L'architecture de New-York
- B) Naissance des gratte-ciels
- C) Petit historique de l'Empire State Building
- D) L'architecture des grandes villes américaines
- E) Chicago et le grand incendie

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

69 - 71. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

En tant qu'artiste, Léonard de Vinci a révolutionné l'art de la peinture. Il est ainsi l'un des premiers à employer la peinture à l'huile. Il s'inspire de modèles, bien sûr, mais aussi de silhouettes ou de visages aperçus dans la rue. Il cherche à représenter précisément l'anatomie du corps humain en assistant à des séances de dissection qui, pour des raisons religieuses étaient très controversées à l'époque. Lent et perfectionniste - il lui faut souvent des années pour achever une œuvre - il utilise la technique des "repentirs", qui consiste à recouvrir une partie déjà peinte pour la corriger ou l'améliorer. Il est également passionné par le mouvement des tissus ainsi que par le jeu des regards. À travers eux, il tente de laisser deviner une personnalité ou un état d'esprit, ce qui est très nouveau pour l'époque. Surtout, il a inventé la technique du "sfumato", une façon de rendre les contours un peu flous, comme autour du visage de *La Joconde*.

69. Léonard de Vinci a eu un impact majeur sur l'évolution de la peinture ----.

- A) parce qu'il n'hésitait pas à essayer des techniques nouvelles et à trouver des sources d'inspirations variées
- B) qui n'a été reconnue qu'après son travail sur La Joconde
- C) bien que ses œuvres aient été longtemps considérées aussi controversées que ses sources d'inspiration telle la dissection
- D) si bien que ses techniques ont été largement adoptées par toute une génération de peintres de l'époque
- E) malgré que ses oeuvres n'aient pas été bien accueillies par les religieux de l'époque

70. Qu'apprend-t-on sur la façon de travailler de Léonard de Vinci ?

- A) Il pouvait travailler sur plusieurs œuvres en même temps.
- B) Ses sources d'inspiration venaient uniquement du monde des arts.
- C) Il aimait peindre des motifs religieux qui lui inspiraient des œuvres appelées les "repentirs".
- D) Il lui fallait beaucoup de temps pour finir un tableau tant il était attentif au moindre détail.
- E) Il préférait les motifs figés et avait des difficultés à reproduire le mouvement des tissus.

71. À la fin du texte, Léonard de Vinci est présenté comme un peintre ----.

- A) académique
- B) contesté
- C) novateur
- D) admiré
- E) indiscipliné

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

72 - 74. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

Depuis une dizaine d'années, les peuples autochtones en isolement volontaire - une centaine en Amazonie - sont considérés comme les groupements humains les plus vulnérables de la planète. Leur volonté de se couper des sociétés modernes comme des autres peuples autochtones est probablement le résultat de rencontres antérieures violentes. Mais cet isolement les a rendus particulièrement sensibles à nos virus et bactéries. Tout contact avec l'extérieur peut ainsi mener à la catastrophe en transformant par exemple une simple grippe en une épidémie meurtrière. C'est pourquoi, les droits de ces peuples sont reconnus depuis 2007 par la Déclaration des Nations Unies pour les droits des peuples autochtones. Le Brésil a ainsi officiellement interdit l'accès aux territoires de ces peuples d'Amazonie. Toutefois, ces droits ne sont malheureusement souvent pas respectés par les éleveurs, les constructeurs ou même les bûcherons locaux.

72. Que comprend-t-on par l'expression "peuples autochtones en isolement volontaire" ?

- A) Ces peuples ne souhaitent avoir aucun contact avec le monde moderne mais ont des contacts limités avec les autres peuples autochtones.
- B) Ces populations ont des contacts avec le monde moderne extrêmement limités.
- C) Ces peuples ne communiquent qu'avec d'autres peuples autochtones.
- D) Ces populations ont décidé de n'avoir aucun contact avec le reste du monde.
- E) Ces populations ne préfèrent pas avoir de contact avec le reste du monde sauf en cas de grande nécessité.

73. La situation des peuples autochtones en isolement est décrite dans le texte comme ----.

- A) incompréhensible
- B) nouvelle
- C) soudaine
- D) contradictoire
- E) fragile

74. Il existe des mesures de protection des peuples en isolement ----.

- A) qui ne sont pas toujours respectées par les gouvernements
- B) cependant, elles ne suffisent pas à les protéger
- C) bien que le Brésil ne les ait pas encore adoptées
- D) qui leur permettent uniquement de se protéger contre certaines maladies
- E) mais qui ne sont pas reconnues au niveau international

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılızını amaçsızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

75 - 77. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

“Bullying” est le mot que l’on utilise désormais pour parler de harcèlement scolaire, de l’abus de pouvoir violent entre élèves. Dans les années 1970, Dan Olweus, un professeur de psychologie norvégien, a été le premier à utiliser le terme de *school bullying*. Puis, il a développé un programme de prévention et d’intervention qui s’applique, entre autres, en Espagne, en Italie ou encore en Grande-Bretagne. La violence a bien évidemment toujours existé dans les écoles, mais le harcèlement n’a rien à voir avec l’agression brutale d’un copain de classe. C’est un véritable abus de pouvoir d’une personne ou d’un groupe sur un individu, avec intimidation volontaire et continue. Ce mode de harcèlement prend toujours les mêmes individus pour cible en général des jeunes de 8 à 15 ans et peuvent conduire à des conséquences dramatiques. À ceci s’ajoute, depuis quelques années, les cas de cyber-bullying, c’est-à-dire du harcèlement sur les réseaux sociaux tout aussi graves et inquiétants.

75. On apprend au début du texte que ----.

- A) le phénomène de bullying a considérablement augmenté depuis les années 1970
- B) le programme de prévention de Dan Olweus prend en compte les différences culturelles
- C) Dan Olweus ne s’est pas contenté de créer le terme *school bullying*, il a agi pour lutter contre ce phénomène
- D) les seuls pays au monde à avoir mis en place un programme contre le bullying sont l’Espagne, l’Italie et la Grande-Bretagne
- E) le programme anti-bullying de Dan Olweus n’offre pas de solution contre les agressions brutales

76. On comprend dans le texte que le bullying est une forme de violence bien ----.

- A) complémentaire
- B) contradictoire
- C) masculine
- D) utile
- E) particulière

77. Que ce soit du harcèlement scolaire ou du cyber-bullying, ----.

- A) les écoles ne savent pas comment réagir face à ce phénomène
- B) l’ampleur du phénomène rend les programmes de prévention de Dan Olweus inefficaces
- C) les écoles sont les seules responsables dans la gestion de ce type de problèmes
- D) les répercussions sur les individus qui en sont victimes sont potentiellement sérieuses
- E) les victimes ne s’en remettent en général malheureusement jamais

Bu soruların telâhâklarını ÖSYM’ye aittir. Sorular ÖSYM tarafından hazırlanmıştır. Hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılmamalıdır.



78 - 80. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

Selon les historiens de l'Antiquité grecque, les Lydiens auraient été le premier peuple à "battre monnaie", c'est-à-dire à utiliser du métal travaillé selon une forme particulière et ce pour effectuer des échanges commerciaux. La monnaie, si indispensable à notre vie quotidienne, n'a pas toujours existé. Avant elle, nos ancêtres faisaient du troc: un champ de blé valait tant d'animaux, d'objets d'or ou d'argent, de vêtements etc. On peut supposer qu'au temps de la préhistoire, le même type de troc se pratiquait avec des bêtes capturées, des peaux tannées, des outils travaillés. Plus tard, on utilisera des perles, de petits sacs de poudre d'or ou des coquillages. Les plus anciennes pièces retrouvées remontent au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Ce sont des pièces à l'image du lion, emblème de Sardes, capitale de la Lydie, diffusées par le dernier roi lydien: Crésus. L'usage de la monnaie se répand ensuite très vite dans tout le bassin méditerranéen. Dès que les Grecs commencent à battre monnaie, le procédé se propage vers l'Orient.

78. Les Lydiens furent un peuple ----.

- A) uni
- B) inventif
- C) paisible
- D) simple
- E) pratiquant

79. Avant l'invention de la monnaie, ----.

- A) les objets les plus souvent échangés comme paiement étaient les bêtes capturées
- B) seuls les objets de valeurs, en or ou en argent, avaient valeur d'échange
- C) les humains utilisaient un système d'échange d'objets divers et variés
- D) les perles constituaient la monnaie d'échange privilégiée
- E) nos ancêtres se payaient en échange de services rendus et non d'objets de valeurs

80. On apprend à la fin du texte ----.

- A) comment les Grecs ont choisi l'emblème de leur première monnaie
- B) que la diffusion de la monnaie fut plus rapide dans le bassin méditerranéen qu'en Orient
- C) que le lion était l'emblème sur la monnaie des Grecs
- D) avec quelle rapidité l'utilisation de la monnaie s'est propagée après son invention
- E) que c'était l'image du roi Crésus qui se trouvait sur la monnaie des Lydiens

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

FRANSIZCA SOSYAL  
BİLİMLER

1. A
2. B
3. E
4. B
5. A
6. D
7. B
8. A
9. B
10. B
11. B
12. B
13. D
14. B
15. C
16. A
17. E
18. B
19. C
20. D
21. C
22. A
23. E
24. C
25. B
26. A
27. B
28. C
29. D
30. E
31. B
32. A
33. D
34. B
35. E
36. E
37. A
38. E
39. C
40. D
41. A
42. A
43. A
44. E
45. D
46. B
47. A

FRANSIZCA SOSYAL  
BİLİMLER

48. A
49. B
50. C
51. C
52. A
53. B
54. A
55. E
56. D
57. E
58. D
59. C
60. A
61. B
62. B
63. B
64. D
65. A
66. C
67. B
68. B
69. A
70. D
71. C
72. D
73. E
74. B
75. C
76. E
77. D
78. B
79. C
80. D

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.