



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI
YABANCI DİL SINAVI
(2021-YÖKDİL/1)**

**ARAPÇA
SOSYAL BİLİMLER**

28 MART 2021

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 80 soru vardır.

1.-20. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. تعد "سكة الحجاز" من أول المشاريع في الشرق الأوسط، التي تم ---- بواسطة تبرعات مالية شعبية وحكومية.

- A) تأسيسها B) إنتاجها C) إقارؤها
D) تكريرها E) إعمارها

2. اليوم العالمي للغذاء هو يوم يحتفل فيه العالم سنويا لإبراز ---- بالجوعى وسوء التغذية والأمراض المرتبطة به.

- A) الاشتراك B) الأخطار
C) الاهتمام D) الامتناع
E) الارتجاف

3. مع دخول موسم الامتحانات في الدول العربية يقدم الخبراء نصائح للطلبة وأهاليهم لخلق بيئة نفسية مناسبة و ---- من الضغوط والتوتر قبيل وأثناء فترة الامتحانات.

- A) مقاومة B) مساهمة C) ناتجة
D) قريبة E) خالية

4. اللغة أداة للاتصال والتواصل في حياة الناس، ووسيلة ---- لمعالجة شؤون مختلفة كالبحث والتحليل والنقاش.

- A) دخيلة B) حسية C) نفسية
D) مجازية E) أصلية

5. الحياة مليئة بالألوان، والحياة بدون ألوان قد تصعب جدا، والألوان موجودة في كل شيء من ---- في الطبيعة.

- A) حولنا B) عندنا C) جانبنا
D) لدينا E) بيننا

6. المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة ---- معانيها وتذكر مشتقات كل منها وجمع التكسير للمفردات.

- A) تبين B) تركّز C) تبدأ
D) تنبع E) توزّع

7. الحداثة وما بعد الحداثة مصطلحان أو كلمتان تختصران ثقافة الإنسان المعاصر، بل ---- جذورها عبر العصور.

- A) يمتد B) يمتدان C) تمتد
D) تمتدان E) يمتدون

8. إذا امتلكت اللغة قوانين منضبطة ---- المتكلمون بها من أداء معان واضحة مستبانة من دون إشكال أو إخلال بمرادهم.

- A) تمكّنوا B) تمكّنت C) تمكّنا
D) تمكّن E) تمكّنتا

9. إن كثيرا من المحاولات الأولى للدرس اللغوي التي ---- في أماكن مختلفة من العالم كانت مرتبطة بالدين والعقيدة.

- A) قد تتم B) ستتم C) سوف تتم
D) تمت E) تتم

10. تنوعت نشاطات النساء المختارات في الكويت، وظهرت نساء ---- العمال في تحسين أوضاعهم.

- A) تساعد B) يساعدون C) تساعد
D) تساعدان E) يساعدن

11. لم يستطع أحد أن يجمع القبائل المغولية آنذاك ---- زعيم أحد القبائل، ويدعى تيموجين.

- A) بعد B) سوى C) كما
D) فهو E) أنه

12. مما لا شك فيه أن كل شخص ---- جنسه، يسعى دائما منذ بداية وعيه ليكون مختلفا عن الآخرين.

- A) بالرغم
B) علما بـ
C) بغض النظر عن
D) سواء
E) عبارة عن

13. من أجل المحافظة على الصحة والعافية؛ لا تعود نفسك على الأدوية والمقويات ولا تتعود الهوادة ---- تعتقده لازما لصحتك، نم مبكرا وقم مبكرا.

- A) ما في
B) فيما
C) أينما
D) كأن
E) بينما

14. يعبر الكاتب والمفكر الفرنسي ألبير كامو في سيرته الذاتية المسماة "على الوجه وبالقلوب" ---- مشاعر متناقضة مثل حب الحياة واليأس منها.

- A) في
B) على
C) إلى
D) عن
E) من

15. يعود أصل كلمة العود عند العرب ---- الشجرة التي صنع منها وهي شجرة العود.

- A) من
B) على
C) في
D) إلى
E) مع

16. يتكون المسجد الأقصى من عدة أبنية، ويحتوي ---- عدة معالم يصل عددها إلى منتي معلم، منها قباب وأروقة ومحاريب ومنابر ومآذن وآبار، وغيرها من المعالم.

- A) على
B) من
C) بـ
D) في
E) بين

17. عازمت مصر على صناعة الطربوش في عهد محمد علي باشا ثم أصبح مكونا أساسيا في زي موظفي الحكومة، يعاقب ---- لا يلتزم به.

- A) من
B) ما
C) مما
D) التي
E) الذين

18. يعد الانضباط الفعال من أهم اللبئات الأساسية لتربية الأطفال، ويختلف عن سوء المعاملة ---- يتضمن الإيذاء الجسدي أو النفسي.
- A) اللائي B) الذين C) التي
D) الذي E) اللذان
19. أسس الأمويون والعباسيون في الماضي وحدات عسكرية ---- من الجنود الأتراك لحماية حدود الدولة.
- A) مكونات B) مكونين C) مكونان
D) مكونة E) مكون
20. تعتبر اللغة العربية من أهم اللغات العالمية، فهي تعتبر اللغة الخامسة من حيث انتشارها ----.
- A) عالميا B) عالمية C) عالمي
D) عالميات E) عالميان

21.-25. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

تعرف الأحلام بأنها عبارة عن صور أو قصص يخلقها العقل في أي وقت خلال فترة النوم، (21)---- معظم الأحلام الواقعية تحدث أثناء النوم العميق، عندما يكون الدماغ في ذروة نشاطه، (22)---- تعرف هذه الفترة باسم حركة العين السريعة وتتركز بشكل أكبر في النصف الثاني من الليل. و (23)---- الدماغ خلال خمس مراحل مختلفة أثناء النوم من ضمنها مرحلة حركة العين السريعة التي يصبح فيها الدماغ بأكمله (24)---- أوج نشاطه ويتحكم في هذه المرحلة نظام تنشيط شبكي يشمل اللوزة الدماغية (25)---- بعاطفة الخوف التي تنشط أثناء الأحلام.

21. A) إلا أن B) طالما
C) بما أن D) ما عدا
E) على الرغم

22. A) إنما B) منذ C) حيث
D) ثم E) إذن

23. A) ينتزع B) يندمج C) ينسلخ

D) ينحدر E) ينتقل

24. A) من B) عن C) مع
D) في E) إلى

25. A) المرتبطة B) المثيرة
C) المدمرة D) المتباينة
E) المراسلة

26.-30. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

حوالي ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد جاء الكنعانيون، وهم قبيلة عربية كانت قد نزحت إلى فلسطين من شبه جزيرة العرب، وقد (26)--- فلسطين في ذلك العهد بأرض كنعان. وفي سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد هاجروا من العراق التي كانت تسمى أوز العبرانيين بقيادة النبي إبراهيم وأقاموا في فلسطين وبسبب (27)--- مجاعة فيها هاجروا إلى مصر وهناك استعبدتهم الفراعنة. وفي حوالي عام ١٣٠٠ قبل الميلاد نزحت إلى فلسطين قبيلة أخرى تدعى باليست قادمة من جزر بحر إيجه (28)--- تشكل جزيرة كريت في البحر الأبيض المتوسط جزءا منها. ولم يمض وقت طويل (29)--- ذاب هؤلاء في الحضارة الكنعانية وتحدثوا العربية التي صارت فيما بعد لغتهم الأصلية. وبسبب هؤلاء النازحين (30)--- أصبحت أرض كنعان تعرف بفلسطين.

26. A) تعبرت B) تأثرت C) وفرت
D) عرفت E) رسخت

27. A) حدوث B) سقوط C) توحيد
D) تشابه E) مماثلة

28. A) الذي B) التي C) من
D) الذين E) اللذان

29. A) بل B) لو C) حتى
D) أن E) لولا

30. A) الجاد B) الجدييات C) الجديدة
D) الجديد E) الجدد

31.-41. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

31. ----، كما يمكن للرجل أو الشاب أن يبدو جذاباً من خلال ارتداء ملابس نظيفة ومرتبّة.
- A) يجب على الفرد ارتداء ملابس تناسب المناسبات الاجتماعية التي يحضرها كالزفاف والحفلات الخاصة
- B) المظهر الخارجي من أكثر الميزات التي تميز شخصاً عن آخر ولذا يجب الاعتناء بالمظهر الخارجي
- C) يفضل اعتناء الفرد بالمظهر الخارجي الخاص به من خلال تنسيق الملابس التي يرتديها واختيار ما يناسبه
- D) لقد ظهرت في الأونة الأخيرة قواعد يجب على الفرد التقيد بها ليكون أنيقاً في مناسبة ما
- E) هناك العديد من أنواع الملابس التي تناسب كل مناسبة يشارك فيها الفرد وتجعله أنيقاً
32. ----، بدءاً بحكايات الجدات الجذابة في ليالي الشتاء الباردة ووصولاً إلى القصص المكتوبة المرفقة برسوم وصفية لما يحدث داخل كل قصة.
- A) الموسيقى الهادئة لها أثر في هدوء النفس والأعصاب
- B) صاحبت القصص المختلفة الأطفال منذ طفولتهم الأولى
- C) حكاية السندريلا مستمدة من قصة واقعية لفتاة جميلة في اليونان
- D) السعادة ليست في نهاية القصة كما تقدم لنا قصص الأطفال الخيالية
- E) من منا لا يعرف قصة علاء الدين والمصباح السحري القصة الشرقية الخيالية

33. ----، فازدهر هذا العلم وبقيت الكلمة اسماً له في جميع لغات العالم.
- A) درس الخوارزمي العلوم الرياضية الهندية واليونانية وعلوم الفلك وغيرها في مكتبة الخليفة المأمون ببغداد
- B) طور الخوارزمي علم الجبر بوصفه علماً مستقلاً عن الحساب
- C) المخترعات التي غيرت تاريخ البشرية وستغير حاضرها ومستقبلها تبدأ في صورة معادلة جبرية
- D) استعمل كلمة الجبر لأول مرة محمد بن موسى الخوارزمي عندما أطلقها تسمية لهذا العلم الذي كان من رواده
- E) الجبر اسم عربي لأحد العلوم الرياضية التي لا يستغني عنها المجتمع الذي نعيش فيه
34. ----، خاصة من حيث زراعة القطن وصناعة الأقمشة ذات الجودة العالية.
- A) هناك العديد من الأماكن التاريخية التي تتميز بها مصر
- B) مصر من أكثر البلدان اعتماداً على الزراعة من بين دول الشرق الأوسط
- C) تتميز مصر بالعديد من أنواع الموسيقى الشرقية والرقص الشرقي الجميل
- D) تعتبر مصر من أبرز دول الشرق الأوسط في قطاعي الزراعة والصناعة
- E) تقوم مصر بإنتاج وتصدير منتجات الغزل والقطن إلى جميع أنحاء العالم

35. ----، أولهما تشجيع تصدير السلع المحلية إلى الدول المجاورة، وثانيهما محاولة التقليل من نسبة استيراد السلع.

- A) تحاول مصر حماية مواطنيها من الأزمة الاقتصادية عن طريق إرسالهم إلى أوروبا
- B) تتخذ مصر منذ سنوات طويلة التدابير الكافية للوقاية من الأزمة الاقتصادية التي ملأت العالم
- C) استخدام السلع المحلية من أهم الطرق التي يجب اتباعها للحفاظ على الصناعة القائمة في بلد ما
- D) في كثير من الأحيان تواجه مصر تحديات في توفير رأس المال والأيدي العاملة بمهارة
- E) تلجأ مصر سعياً للحفاظ على اقتصادها والنهوض بمجال الصناعة لديها إلى اتباع نهجين

36. يشكل القطاع الصناعي من مجمل الناتج المحلي الألماني ما نسبته تسعة وعشرين بالمئة، ----.

- A) وتعتبر ألمانيا من أكثر البلدان الأوروبية الغنية من حيث موقعها الجغرافي
- B) وحازت على النصيب الأكبر في إنتاج الآلات والأدوات الزراعية
- C) نظراً لما يتمتع به قطاع الزراعة من تقدم وتطور ملحوظ في ألمانيا
- D) حيث يشغل ما يقارب ثلاثين بالمئة من القوة العاملة القطاع الصناعي
- E) كما أن اقتصادها يحتل المرتبة الرابعة على مستوى العالم

37. إن الخط العربي من أقدم الخطوط المعروفة على وجه الأرض، ----.

- A) فأول أبجدية عرفها التاريخ هي أبجدية رأس شمرا في سورية
- B) ومع اتساع الدولة العربية أخذ الخط العربي بالاستثمار
- C) ويمتاز التراث العربي بمراعاة التوازن بين القديم والحديث
- D) كما تسهم الحركات والنقاط على الحروف في كمال جمالية الخط
- E) فالتدريب على الخط كالتدريب على غيره من الفنون يحتاج إلى الصبر

38. إن الاهتمام بظاهرة التواصل لم يكن عبثاً ترجى نتائجه ----.

- A) بل فرضته حتمية التفاعل المعرفي مع الآخر في عالم تقاربت أطرافه المترامية
- B) لكن بات علينا بوصفه أساساً من أساسيات اللغة التي هي جُلّ اهتمامنا
- C) لأنه مصطلح يكتنفه بعض الغموض بسبب غناه المعجمي، نظراً لدخوله في علاقة ترادف
- D) لكي نحقق التواصل لا بد لنا من تحديد مفهوم التواصل وأهدافه وعناصره ومكوناته
- E) كذلك لا سبيل للتنمية الشاملة في غياب التواصل الإيجابي بين أفراد المجتمع

39. إن تعلم السوافة بشكل عام يحتاج إلى تدريب الشخص على مجموعة من المهارات والمبادئ الضرورية، ----.
- A) ويهتم الكثير بتعلم قيادة السيارة بصفقتها أكثر وسائل النقل استخداما
- B) فقد زاد عدد حوادث السير بشكل مخيف في جميع أنحاء العالم
- C) بهدف ضمان نجاحه في إتقان وإدراك طريقة السوافة الصحيحة
- D) ولكن هناك العديد من الناس الذين يخافون من قيادة السيارة
- E) وهناك الكثير من الناس الذين لا يتقنون قيادة السيارة

40. ليس من شك في أن إبداعات الإنسان منذ القدم كانت تتوخى نشر القيم العظمى ----.
- A) والإبداع الحقيقي كان قائما على أسس الإبعاد بين البشر لزرع التفرقة بين كافة الأفراد
- B) ولم تعالج القيم الرفيعة التي تسمو بالإنسان إلى مقاربة الحق والخير والجمال والسلام
- C) وكان كل مبدع يدعو بطريقته الخاصة إلى تحقيق المراد الأسمى في الحياة والوجود
- D) من أجل نشر روح الخلاف والمفارقة الحضارية القائمة في كافة أرجاء المعمورة
- E) كي لا يكون الإبداع حاملا للرسائل الأخلاقية والجمالية والدينيوية والميتافيزيقية

41. يجب عدم التدخل أثناء اللعبة التعليمية بغرض تصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب ----.
- A) ولا بد من تخصيص كل وقت الدرس لتصحيح الأخطاء
- B) لهذا يجب أن لا يسمح المعلم بارتكاب الأخطاء أثناء اللعبة
- C) إنما يجب تسجيل هذه الأخطاء لتقييمها بعد انتهاء اللعبة
- D) لذلك سيحتاج المعلم إلى تغيير شكل الفصل بعد انتهاء اللعبة
- E) لأن تنظيم دور الطلاب في اللعبة قد لا يكون سهلا بعد الدرس

42.-47. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

42. تتناول عتبة الحقائق، التي ألفها أحمد يوكنكي بالتركية الخاقانية وتضم عددا كثيرا من الآيات والأحاديث، مواضيع أخلاقية.
- A) Ahlaka dair çok sayıda konuyu ele alan, ayet ve hadisler de içeren Ahmed Yükneki'nin Atabetu'l-Hakâyık adlı eseri, Hakaniye Türkçesiyle yazılmıştır.
- B) Ahlaki konuların yanı sıra ayet ve hadisler içeren Atabetu'l-Hakâyık, Ahmed Yükneki tarafından Hakaniye Türkçesiyle yazılmıştır.
- C) Çok sayıda ayet ve hadis ışığında ahlaki konuları ele alan Atabetu'l-Hakâyık, Ahmed Yükneki'nin Hakaniye Türkçesiyle yazdığı bir eserdir.
- D) Atabetu'l-Hakâyık, Ahmed Yükneki'nin Hakaniye Türkçesiyle kaleme aldığı bir eser olup ayet ve hadislerle desteklenmiş çok sayıda ahlaki konuyu ele alır.
- E) Ahmed Yükneki'nin Hakaniye Türkçesiyle yazdığı, çok sayıda ayet ve hadis içeren Atabetu'l-Hakâyık, ahlaki konuları ele alır.

43. بحيرة تيتيكاكا، الواقعة بين بيرو وبوليفيا، من أكثر البحيرات ارتفاعا عن مستوى سطح البحر في العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٣٨١٠ مترا.
- A) Deniz seviyesinden yaklaşık 3810 metre yüksekte olan ve dünyanın sayılı göllerinden biri olan Titikaka Gölü, Peru ile Bolivya arasında yer alır.
- B) Peru ile Bolivya arasında yer alan Titikaka Gölü, 3810 metreye ulaşan yüksekliğiyle, dünyada deniz seviyesinden en yüksek olan göllerdendir.
- C) Peru ile Bolivya arasında yer alan Titikaka Gölü, dünyada deniz seviyesinden 3810 metre yükseklikte olan tek göldür.
- D) Peru ile Bolivya'yı ayıran sınırda yer alan Titikaka Gölü, deniz seviyesinden oldukça yüksekte olup yüksekliği 3810 metreyi bulmaktadır.
- E) 3810 metreye ulaşan yüksekliğiyle dünyanın deniz seviyesinden en yüksek gölü kabul edilen Titikaka Gölü, Peru ile Bolivya arasındadır.

44. أنشأ المرابطون، الذين ينتمون إلى قبيلة لمتونة البربرية، دولة حكمت في المغرب والأندلس في القرنين الحادي عشر والثاني عشر.
- A) On birinci ve on ikinci yüzyıllarda Mağrip ve Endülüs'e hakim olan bir devlet kurmayı başaran Murâbitlar, Berberi kökenli Lemtûne kabilesine mensupturlar.
- B) Lemtûne kabilesine mensup olan Berberi kökenli Murâbitlar, on birinci ve on ikinci yüzyıllarda Mağrip ve Endülüs'e egemen olan bir devlet kurmuşlardır.
- C) On birinci ve on ikinci yüzyıllarda Endülüs'te hüküm süren bir devlet kurmuş olan Murâbitlar, Mağrip'teki Berberi Lemtûne kabilesine mensupturlar.
- D) Berberi Lemtûne kabilesine mensup olan Murâbitlar, on birinci ve on ikinci yüzyıllarda Mağrip ve Endülüs'te hüküm süren bir devlet kurmuşlardır.
- E) Berberi Lemtûne kabilesi soyundan gelen Murâbitlar, on birinci ve on ikinci yüzyıllarda Mağrip'te Endülüs'ü de içine alan bir devlet kurmuşlardır.

45. لا تساهم النماذج الحديثة التأسيس في النظام التعليمي في تطوير مهارات الطلاب الدراسية فحسب، بل تساعدهم في تطوير أنشطتهم الاجتماعية أيضا.

- A) Eğitim sistemi için düzenlenen yeni modeller, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmekle kalmayıp toplumsal etkinliklerini geliştirmelerine de katkı sağlar.
- B) Öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmekle kalmayıp sosyal etkinliklerini geliştirmelerine de yardımcı olan yeni eğitim modelleri, eğitim sistemine önemli katkılar sağlar.
- C) Eğitim sistemi için oluşturulan yeni modeller, öğrencilerin hem öğrenme becerilerini geliştirmelerine hem de toplumsal etkinliklerini arttırmalarına yardımcı olur.
- D) Eğitim sisteminde geliştirilen yeni modeller, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamakla kalmayıp toplumsal etkinliklerini geliştirmelerine de yardımcı olur.
- E) Yeni eğitim sistemine göre düzenlenen modeller, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirerek toplumsal etkinliklerini geliştirmelerine yardımcı olur.

46. أظهرت الدراسات الأخيرة أن القاعدة الصخرية للقارة القطبية الجنوبية ترتفع بوتيرة سريعة على نحو قد يبطئ من الزيادة في مستويات البحار الناجمة عن ظاهرة الاحتباس الحراري.

- A) Son arařtırmalar, Antarktika'nın kayalık tabanının, deniz seviyelerindeki yükselişı yavaşlatabilecek yönde hızlı bir ivme ile yükseldiđini, bunun da küresel ısınmadan kaynaklanan tehlikeyi en aza indirgediđini ortaya çıkardı.
- B) Son arařtırmalar, Antarktika'nın kayalık tabanının, küresel ısınmadan kaynaklanan deniz seviyelerindeki yükselişı yavaşlatabilecek şekilde hızlı bir ivme ile yükseldiđini ortaya çıkardı.
- C) Son arařtırmalar, Antarktika'nın kayalık tabanının küresel ısınmadan kaynaklanan deniz seviyelerindeki yükselişin hızını yavaşlatacak bir rol oynadıđını ortaya çıkardı.
- D) Son arařtırmalar, küresel ısınmadan kaynaklanan deniz seviyelerindeki yükselişin Antarktika'nın kayalık tabanının çöküşünü yavaşlatabilecek hızlı bir ivme ile yükseldiđini ortaya çıkardı.
- E) Son arařtırmalar, Antarktika'nın kayalık tabanının küresel ısınmanın sebep olduđu deniz seviyelerindeki yükselişı yavaşlatmak için hızlı bir şekilde yükseldiđini ortaya çıkardı.

47. قام كثير من العلماء بمحاولات استمرت سنوات طويلة لتعليم لغة الإنسان لبعض الحيوانات كالقرد والكلب لكن هذه المحاولات قد فشلت.

- A) Maymun ve köpek gibi bazı hayvanlara insan dilini öğretmek için uzun yıllar boyunca uğraşan bilim insanlarının girişimleri genellikle başarısızlıkla sonuçlanmıştır.
- B) Birçok bilim insanı maymun ve köpek gibi hayvanların bazılarında insan dilini öğretmek için uzun yıllar çabalamış ancak bu çabalar genellikle boşa gitmiştir.
- C) Birçok bilim insanı maymun ve köpek gibi bazı hayvanlara insan dilini öğretmek için uzun yıllar süren girişimlerde bulunmuş ancak bu girişimler başarısız olmuştur.
- D) Birçok bilim insanı maymun ve köpek gibi bazı hayvanlara insan dilini öğretmek için uzun yıllar çalışsa da başarılı olamamışlardır.
- E) Maymun ve köpek gibi bazı hayvanlara insan dilini öğretmek için çabalayan birçok bilim insanı uzun yıllar süren çalışmalarda bulunmuş ancak başarısız olmuşlardır.

48.-53. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

48. Metinlerin kendi aralarındaki etkileşim olgusunu gösteren edebî bir terim olan *metinler arasılık*, ilk kez Bulgar asıllı Fransız eleştirmen Julia Kristeva tarafından kullanılmıştır.

- A) لقد تم استخدام "التنصص"، وهو مصطلح أدبي يدل على ظاهرة تفاعل النصوص فيما بينها، لأول مرة من قبل الناقدة الفرنسية، البلغارية الأصل جوليا كريستيفا.
- B) جوليا كريستيفا ناقدة فرنسية من أصل بلغاري استخدمت لأول مرة، مصطلح "التنصص" الذي يشير إلى كيفية التفاعل بين النصوص الأدبية.
- C) لقد تم استخدام مصطلح "التنصص"، لأول مرة على يد الناقدة الفرنسية، البلغارية الأصل جوليا كريستيفا ليدل على مدى تفاعل النصوص فيما بينها.
- D) "التنصص" مصطلح أدبي استخدم أولاً من قبل الناقدة الفرنسية جوليا كريستيفا، البلغارية الأصل، ليلفت الأنظار إلى ظاهرة تفاعل النصوص فيما بينها.
- E)

49. İngiliz Uluslar Topluluğu, bugün beş kıtaya dağılmış ve geçmişte tamamı Büyük Britanya Birleşik Krallığı'nın bir parçası olan elli dört ülkeyi kapsamaktadır.

- A) رابطة الدول البريطانية منظمة تضم أربعاً وخمسين دولة في القارات الخمس وكانت هذه الدول جزءاً من المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى.
- B) تضم رابطة الدول البريطانية اليوم أربعاً وخمسين دولة، على مستوى العالم، كانت كلها تابعة للمملكة المتحدة للإمبراطورية البريطانية.
- C) تضم رابطة الدول البريطانية أربعاً وخمسين دولة، موزعة إلى القارات الخمس اليوم، كانت كلها فيما مضى جزءاً من المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى.
- D) حكمت المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى، فيما مضى، في خمس قارات أما اليوم فتحولت إلى رابطة للدول البريطانية تضم أربعاً وخمسين دولة.
- E) تشمل رابطة الدول البريطانية اليوم، وعلى مدار القارات الخمس، أربعاً وخمسين دولة خضعت فيما مضى للمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى.

50. Avrupa'nın en yüksek dağ silsilesi olan ve uzunluğu 1200 kilometreyi bulan Alp Dağları, Fransa'nın güneyinden Balkanlar'a kadar uzanır.

- A) تمتد جبال الألب، أعلى سلسلة جبل في أوروبا، من جنوب فرنسا إلى البلقان قاطعة مسافة ١٢٠٠ كيلومتر تقريباً.
- B) جبال الألب الشامخة من أطول الجبال في أوروبا حيث يبلغ طولها من جنوب فرنسا إلى البلقان ١٢٠٠ كيلومتر.
- C) تعتبر جبال الألب من أعلى سلسلة الجبال الواقعة في أوروبا ويبلغ طولها، ما بين جنوب فرنسا والبلقان، ١٢٠٠ كيلومتر.
- D) تمتد جبال الألب، وهي أعلى سلسلة جبل في أوروبا ويبلغ طولها ١٢٠٠ كيلومتر، من جنوب فرنسا إلى البلقان.
- E) يبلغ طول جبال الألب، أعلى الجبال الواقعة ما بين جنوب فرنسا والبلقان، ١٢٠٠ كيلومتر.

51. İş ortamının mümkün olduğu kadar keyifli hâle gelmesi için kontrolsüz hırs ve rekabet duygusundan uzak durulmalıdır.

- A) من أجل نشر المتعة في بيئة العمل يجب تجنب الحرص المضبوط والابتعاد عن المنافسة غير المحدودة.
- B) يجب الابتعاد عن المشاعر الحساسة والمنافسة والحرص غير المحدود من أجل زيادة المتعة في مكان العمل.
- C) يجب بقدر الإمكان جعل مكان العمل بيئة ممتعة خالية من شعور المنافسة والطموح غير المنضبط.
- D) للتكيف مع بيئة العمل ينبغي تجنب الطموح المنضبط وكذلك الابتعاد عن شعور المنافسة في نفس الوقت.
- E) يجب الابتعاد عن الشعور بالمنافسة والطموح غير المنضبط لجعل بيئة العمل ممتعة بقدر الإمكان.

52. Osmanlı Devleti'nin ilk dönemlerinden Posta Nezareti'nin kurulmasına kadar haberleşme iki ayrı usulle gerçekleşmiştir.

- A) تم تنفيذ خدمات البريد بطريقتين مختلفتين في الدولة العثمانية ابتداء من المرحلة الأولى حتى إنشاء وزارة البريد.
- B) خلال الفترة التي تم فيها تشكيل الإمبراطورية العثمانية، تم التواصل فيها بطريقتين عندما تشكلت وزارة البريد.
- C) تم التواصل بطريقتين مختلفتين من الفترات المبكرة للدولة العثمانية حتى إنشاء وزارة البريد.
- D) تم تحقيق خدمات البريد في الفترات المبكرة من الدولة العثمانية من خلال إنشاء وزارة البريد.
- E) لقد تم إجراء خدمات البريد بطريقتين مختلفتين في مراحل إنشاء وزارة البريد في الدولة العثمانية.

53. Bilgelik, genel bir ifadeyle hayatı dolu dolu yaşamak ve zamanı değerlendirmenin farkında olmaktır.

- A) الوجه العام للحكمة، هي المعيشة الكاملة في الحياة من أجل تقييم الوقت من خلالها.
- B) الحكمة هي المعيشة المليئة بالحياة بصورة عامة من خلال تقييم الوقت في البيئة.
- C) الحكمة هي الوعي لتقييم الوقت عن طريق العيش في حياة مليئة بشكل كامل.
- D) الحكمة، بشكل عام، هي العيش في الحياة على أكمل وجه، والإدراك في تقييم الوقت.
- E) الحكمة، بصورة عامة مليئة بالحياة دائما، لتقييم الوقت فيها عن طريق الوعي والإدراك.

54.-59. sorularda, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yerlere getirilebilecek cümleyi bulunuz.

54. مايكال هارت عالم أمريكي في الفلك والرياضيات، ولد في نيويورك عام ١٩٣٢، اخص في دراسة التاريخ ووضع كتابا بعنوان "المئة: ترتيب لأعظم الشخصيات تأثيرا في التاريخ". وقد تجاوزت مبيعات هذا الكتاب نصف مليون نسخة، وترجم إلى ١٥ لغة، --- وقد وضع هارت هذا الكتاب بعد دراسة وتحقيقات دامت سنوات. ففي الكتاب نحو ٥٥٦ صفحة. وهو يقدم أهم مئة شخص في العالم كله منذ بدء التاريخ حتى يومنا هذا.
- A) وهو عبارة عن قائمة احتوت على أسماء مئة شخص رتبهم الكاتب حسب اعتقاده بمدى تأثيرهم في التاريخ.
- B) وأن تكون الشخصية عاشت فعلا وغير مجهولة، وهناك مجهولون عباقرة مثل أول من اخترع الكتابة.
- C) وأن يكون له تأثير عالمي وليس إقليميا فقط بالإضافة إلى أنه استبعد كل من كان على قيد الحياة.
- D) وعلى أساس تأثيرهم في التاريخ البشري وفي الحياة اليومية.
- E) جمع المؤلف فيه أسماء العلماء من الرياضيين المشهورين من الغرب فقط.

55. يرجع تاريخ مدينة القدس إلى أكثر من خمسة آلاف سنة، لذلك تُعد واحدة من أقدم مدن العالم. ---، فالكنعانيون الذين هاجروا إليها في الألف الثالث قبل الميلاد سموها أورشليم وتعني مدينة السلام. ثم سميت في العهد الإسلامي بأسماء عديدة مثل بيت المقدس والقدس والقدس الشريف وأولى القبلتين، وقد ورد ذكرها في التوراة والقرآن.
- A) وبقيت القدس تحت حكم المسلمين قرونا طويلة وعاش الناس فيها بسلام
- B) وهي أكبر مدن فلسطين من حيث المساحة وعدد السكان
- C) وتقع القدس ضمن سلسلة جبال الخليل
- D) وتدل الأسماء الكثيرة التي سميت بها على عمق هذا التاريخ
- E) ومن أهم المقدسات في القدس المسجد الأقصى المبارك

56. يعرف الفن اصطلاحاً بأنه التزيين والزينة، وهو تصميم شيء جديد مبدع وإتقان عمله، ويعرف الفن خاصة بأنه مهارة شخصية تنتج عملاً جمالياً يثير مشاعر البهجة والسُرور في النفس الإنسانية ويمكن أن يقال اختصاراً بأنه رؤيا أو حدس، فهو يقدم صورة أو خيال الفنان على شكل عمل فني، وغاياته إيصال الجمال، والفنون صلة بين الإنسان والطبيعة، --- ويتجاوزها الفنان بإبداعه وخياله وما تلهمه بصيرته.

- A) كما تتعدد أنواع الفنون وتختلف لذا صُنفت اعتماداً على أسس مختلفة،
- B) وترتبط كلمة فن بالفنون التشكيلية التي تجمعها خصائص مشتركة،
- C) وتتضمن الفنون الجميلة الموسيقى والشعر والنثر أيضاً،
- D) فعناصر العمل الفني تشكل محاكاة لعناصر في الطبيعة،
- E) لما اجتهد الفلاسفة والجمالبيون في تصنيف الفنون على قدر عقولهم،

57. الهجرة هي الانتقال من مكان إلى آخر من أجل الإقامة فيه بشكل مؤقت أو دائم، وتكون الهجرة بشكل منفرد أو مع مجموعة من الأشخاص --- حيث إن ما وصلنا عنها انتقل إلينا عبر الأساطير القديمة أو من دراسات علماء الآثار. كما تعرف الهجرة بأنها الانتقال الجغرافي من بلد إلى آخر بغض النظر عن المسافة المقطوعة أو العوامل التي تدفع الأشخاص للهجرة حيث يطلق مصطلح الهجرة على جميع التنقلات السكانية ما عدا البدو.

- A) حيث من الممكن أن يقطع الإنسان مسافة صغيرة لا تتعدى عشرات الكيلومترات
- B) فانتقال السكان من الريف إلى المدينة من الظواهر التي بدأت في النصف الثاني من القرن العشرين
- C) وهي هجرة الأشخاص الذين ضاقت بهم السبل ولم يجدوا مكاناً في بلادهم للنزوح إليه
- D) وقد كان هناك بعض الهجرات الجماعية في فترة ما قبل التاريخ، إلا أنها لم تكن موثقة
- E) مما يتسبب في إجبار أولئك الأشخاص على الهرب من بلاد إلى بلاد أخرى خوفاً على حياتهم

58. يقر علماء الاجتماع بأن الإنسان اجتماعي بطبعه، خلق وهو لا يقوى على العيش دون جماعة وبيئة يحتاجهم ويحتاجونه، وهو في هذه البيئة والمجتمع له حقوق وحاجات وعليه واجبات، --- ومن هنا برزت أهمية الاتصال بين الناس بمختلف علاقاتهم مع بعضهم، بين الزوج وزوجته، والوالدين وأطفالهم، بين المدير وموظفيه وغير ذلك، وهي طريق للتعبير عن المشاعر والحاجات والخواطر.

- A) والاتصال الفعال هو الاتصال القادر على إيصال أي رسالة أو معلومة بشكل سلس وبسيط،
- B) غير أنه يعرف الاتصال بأنه أي تفاعل بين شخصين أو جهتين لأجل إيصال معلومات محددة،
- C) وتتطلب الحياة منه في جميع حالاتها التفاعل والتواصل مع من حوله،
- D) لذلك ما هو الاتصال؟ وما هو الاتصال الفعال، وما الفائدة منه؟ من الأمور غير الواضحة،
- E) بحيث يتمكن كلا الطرفين من استيعاب الرسالة وتقبل كل ما يصدر عن الطرف الآخر،

59. الأهرام أو ابد معمارية قديمة تعد من أعظم الأبنية التي شاهدها الإنسان في العصور القديمة. --- وأشهرها أهرام الجيزة بمصر وهي من خصائص الحضارة المصرية على الرغم من اكتشاف أهرامات في القارة الأمريكية تعود إلى حضارة الأزتيك والمايا.
- A) فبدأت فرقة الآثار أول حفرياتها للكشف عن الدهاليز.
- B) كانت الأهرام تستخدم لملوك مصر القديمة وقرأعتها.
- C) تقع منطقة الجيزة على بُعد ٤٠ كيلومترا تقريبا عن القاهرة.
- D) وتعد هذه الجسور القديمة ضمن قائمة عجائب الدنيا السبع.
- E) لذا، لا نعرف تاريخ إنشاء الأهرام على وجه التحديد.

60.-65. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

60. (I) إن للفقه معنيان؛ أحدهما لغوي والثاني اصطلاحي، (II) وهي نصوص من القرآن والسنة وما يتفرع عنهما من إجمال واجتهاد. (III) فالمعنى اللغوي هو أن الفقه معناه الفهم، وأما المعنى الاصطلاحي فهو أن الفقه يطلق على أمرين، (IV) الأول معرفة الأحكام الشرعية المتعلقة بأعمال المكلفين وأقوالهم والثاني الأحكام الشرعية نفسها. (V) والفرق بينهما أن الأول يطلق على معرفة الأحكام والثاني يطلق على نفس الأحكام الشرعية.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) يُعد الأدب الشعبي مجالاً من أكثر المجالات ارتباطاً بالإنسان أو بالمجتمع بصفة عامة، (II) وليس له وظائف عامة داخل المجتمع الذي تلعب فيه القوانين غير الرسمية أو الإنحراف دوراً جوهرياً. (III) فهو يُعبر عن روحه وإبداعه قديماً وحديثاً. (IV) والأدب الشعبي يطلق عند جُلّ المتخصصين على تلك الأشكال الفنية التي ابتدعتها العقلية الشعبية للتعبير عن واقعها وأحلامها وآمالها. (V) وبصفة عامة يحمل ما يمكن أن نسميه التفسير الشعبي للحوادث والوقائع، وهو أسلوب يلجأ إليه الخيال الشعبي من خلال التراكمات التي يضيفها كل فنان شعبي ومن خلال إضافات السامعين.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

62. (I) الثقافة الجنسية موضوع كثيراً ما تحدّث عنه المختصون في مجالات متعددة؛ (II) مثل التعليم والصحة وغيرهما من التخصصات المعنية بهذا الشأن، (III) وهو إبعاد الأطفال على الأسس العلمية للقيم والمفاهيم الصحية. (IV) ولا يزال الكثير من الآباء والأمهات يبدون بعض القلق والتحفّظ على ما يمكن أن يحدثه مثل هذا الحديث من إثارة الفضول لدى الأطفال. (V) أو ما هو العمر المناسب للبدء في توضيح مثل هذه الحقائق للأطفال.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) تقع صلالة في جنوب سلطنة عُمان في محافظة ظفار، وتُعد المدينة الرئيسية فيها، تبعد عن مسقط العاصمة مسافة تقارب ١٠٢٣ كم، (II) وهي المدينة الوحيدة التي يمكن للزائر أن يذهب إليها في فصل الصيف، (III) ومن بين الحضارات التي عاشت في هذه المدينة حضارة تعود إلى القرنين الثاني عشر والسادس عشر الميلادي. (IV) وذلك بفضل رياحها الموسمية الشرقية الجنوبية التي تحافظ على درجات حرارة منخفضة وعلى هطول الأمطار. (V) وتتميز مدينة صلالة بطبيعتها الخلابة وكثرة الأشجار فيها خاصة أشجار جوز الهند.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. (I) الجزائر هي إحدى دول المغرب العربي وتقع في شمال القارة الإفريقية، (II) ولها سواحل طويلة على البحر الأبيض المتوسط. (III) وتتميز الجزائر باتساع مساحة أراضيها على الرغم من أن أغلبها مناطق صحراوية قاحلة، (IV) فسكان المناطق الساحلية اشتهروا بصناعات تختلف عن صناعات أهل الواحات أو الصحراء. (V) مما أكسبها تنوعا سكانيا كبيرا وهذا التنوع والاختلاف انعكس على القطاعات الاقتصادية خاصة فيما يتعلق بالحرف القديمة والصناعات التقليدية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

65. (I) اليابان إمبراطورية أسست عام ١٨٦٨ م، عاصمتها مدينة طوكيو (II) وعملتها الرسمية الين، ويأتي اقتصادها في المرتبة الثالثة عالميا (III) كما تمتلك تأثيرا دوليا ملحوظا؛ نظرا لتصنيفها ضمن أهم الدول التي تقدم القروض ورؤوس الأموال عالميا (IV) ويتجنب اليابانيون إظهار مشاعرهم في الأماكن العامة سواء للتعبير عن الحزن أو الفرح (V) وتشكل أراضي اليابان مجموعة من الجزر التي تتبع قارة آسيا، والموجودة في الجهة الشمالية من المحيط الهادئ مقابلة البر الآسيوي من ساحله الشرقي.

A) I B) II C) III D) IV E) V

66.-68. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

النظام الإقطاعي هو نوع من أنواع الأنظمة الاقتصادية والسياسية التي ظهرت في كل من أوروبا الوسطى والغربية خلال فترة العصور الوسطى. ويعرّف النظام الإقطاعي بأنه نظام يعتمد على ملكية الأفراد من الطبقة الإقطاعية للأراضي التي تشكل الوسائل الإنتاجية، ومن ثم حرصهم على استغلال الفلاحين للعمل فيها حيث كانت الأراضي في تلك الحقبة الزمنية هي الوسيلة الأساسية للإنتاج. وكانت الأملاك الإقطاعية تشمل كلا من أراضي القرى والمدن، وكان الإقطاعيون يستغلون الأرض والفلاحين الذين يعانون من الفقر. حدد هذا النظام نوعية طبقات الأفراد في المجتمع مما أدى إلى ظهور مصطلح "المجتمع الإقطاعي". أصبح هذا النظام نظاما سياسيا واجتماعيا واقتصاديا في العصور الوسطى واختلف عن الأنظمة التي ظهرت قبله في العصور القديمة. يرى بعض الباحثين أن أصول هذا النظام تعود إلى جذور رومانية وجرمانية. تراجع النظام الإقطاعي وانتهى نتيجة للتقدم التجاري والصناعي.

66. حسب القطعة أعلاه، ماذا كان يفعل الإقطاعيون؟

- A) كانوا يعملون في الحقول جنبا إلى جنب مع المزارعين.
- B) كانوا يشيدون المباني الشامخة و يقيمون فيها.
- C) كانوا يقاسمون الفلاحين الفقراء أموالهم ومحاصيلهم.
- D) كانوا يستغلون الأراضي المزروعة والعاملين فيها.
- E) كانوا يعطون العبيد حرياتهم إذا ما أظهروا وفاء ونشاطا.

67.

كيف انتهى عصر النظام الإقطاعي؟

- A) انتهى بثورة واسعة النطاق ضد الإقطاعيين.
- B) أخذ بالركود وانتهى بعد تقدم التجارة والصناعة.
- C) انتهى إبان الثورة الصناعية في عدة مناطق.
- D) بدأ يفقد شيئا من أهميته وقوته بعد انتشار العلم.
- E) انتهى بسبب هجرة الفلاحين والمزارعين إلى المدن.

68.

ماذا يمكن أن نقول حول النظام الإقطاعي؟

- A) إن الإقطاعية لها امتدادات في كل من أوروبا وآسيا.
- B) إن الملكية في النظام الإقطاعي مشتركة مقسمة بين الأهالي.
- C) إن الإقطاعية ما زالت موجودة بأشكالها المختلفة.
- D) إن الإقطاعية لم تستغل جهود الفقراء والمحرومين.
- E) إن الإقطاعية أتت بمصطلح جديد في علم الاجتماع.

69.-71. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

يعتبر البحر الأحمر من أول المسطحات المائية الكبيرة التي ذكرت في التاريخ. وهو يلعب دورا مهما في التجارة. واستغلت السعودية ساحل البحر الأحمر لتبني عليه أكبر وأهم ميناء في المملكة، ميناء جدة الإسلامي الذي يستقبل أكثر من ٤ آلاف سفينة. والسعودية، هي من الدول الواقعة على البحر الأحمر، لذلك تكتسب أهمية جغرافية استراتيجية، فهي تتحكم بممر يصل الدول ببعضها البعض، وبالتالي بالملاحة الدولية. مخزون الثروة الملحية والسمكية يعطي السعودية أهمية اقتصادية كبيرة، بالإضافة إلى مختلف صنوف الحيوانات والنباتات البحرية، كالؤلؤ والمرجان والمحار وغيرها. تشتهر منطقة البحر الأحمر بالأنشطة الترفيهية، التي تمثل عامل جذب للسائحين من الدول المجاورة، بخاصة رحلات للغوص.

69. لماذا استغلت السعودية ساحل البحر الأحمر؟
- A) استغلت لتبني عليه أكبر وأهم ميناء في المملكة العربية السعودية.
- B) لأن السعودية كانت تحتاج إلى ميناء جديد على شاطئ البحر الأحمر.
- C) لأن الميناء الموجود على البحر الأحمر كان صغيرا لأربعة آلاف سفينة.
- D) استغلت السعودية ساحل البحر الأحمر لتنمية التجارة في المنطقة.
- E) لأن البحر الأحمر كان مناسباً لأن يكون أكبر منطقة تجارية في المملكة.

70. ما أهمية البحر الأحمر للسعودية؟
- A) السعوديون يحبون صيد الأسماك كثيرا وهذا البحر غني من حيث مصايد الأسماك.
- B) السعودية ليست من الدول الواقعة على البحر الأحمر لذلك هي تريد أن تسيطر عليه.
- C) حظيت السعودية بأهمية كبيرة في المجالات المختلفة بفضل هذا البحر.
- D) بسبب أهمية جغرافية استراتيجية في منطقة النفط، تهتم الدول بالبحر الأحمر كثيرا.
- E) يوجد هناك ميناء كبير ولذلك السفن السياحية تلقي مرساتها خلال كل عام.

71. كيف يساهم البحر الأحمر في اقتصاد السعودية؟
- A) مختلف صنوف الحيوانات والنباتات البحرية، كالؤلؤ والمرجان والمحار غالي الثمن في إفريقيا.
- B) تكتسب السعودية أهمية اقتصادية عظيمة بفضل مخزون الثروة الملحية والسمكية.
- C) تشتهر منطقة البحر الأحمر بالأنشطة الترفيهية للأطفال.
- D) هناك أماكن مختلفة للغوص ولمشاهدة جمال البحر الأحمر في السعودية.
- E) تستخدم السعودية الطريق البحري من أجل نقل النفط إلى الدول النامية.

72.-74. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

حيدرآباد أو مدينة اللؤلؤ كما كان يطلق عليها قديماً، هي عاصمة ولاية أندر ابراديش الهندية وهي خامس أكبر مدينة في الهند، ومن أهم المدن الهندية التي تجمع بين الفن المعماري القديم والحديث وتمزج بين الحاضر والماضي. تتميز المدينة بمعالها التاريخية والسياحية الكثيرة حتى صُنفت سنة ٢٠١١ بأنها المدينة التاسعة عشرة في العالم استقطاباً للزوار. تقع مدينة حيدرآباد في جنوب الهند على ارتفاع ٥٣٦ متراً فوق سطح البحر وتتميز بمناخها المعتدل. تتنوع انتماءات السكان العرقية والدينية ويشكل الهندوس الأغلبية بحوالي ٣٩ % بينما يشكل المسلمون حوالي ٢٧ % والمسيحيون ٣,٥ % والبقية من السيخ والبوذيين. أما تاريخها فإن المدينة أسست على يد الملك المسلم محمد علي قطب شاه سنة ١٥٩١ وكانت آنذاك دولة مستقلة، وفي سنة ١٦٨٧ أصبحت جزءاً من إمبراطورية المغول حتى سنة ١٧٢٤. وهكذا تعاقبت على حكمها دول وسلالات حتى سيطرت بريطانيا على شؤونها الخارجية في القرن التاسع عشر. رفضت المدينة الانضمام إلى الهند أو باكستان بعد تقسيم الهند سنة ١٩٤٧، إلا أن السلطات الهندية ألحقتها بدولتها فأصبحت ولاية هندية سنة ١٩٥٠.

72. ماذا يمكن أن نقول عن حيدرآباد بشكل عام؟

- A) إنها مدينة لم تعد مركزاً سياحياً في السبعينيات.
- B) إنها مدينة تاريخية كبيرة في الهند تجمع بين القديم والحديث.
- C) هي مدينة هندية متواضعة، فيها معالم تاريخية لا بأس بها.
- D) هي مدينة شكّل المسلمون غالبيتها في الماضي والحاضر.
- E) هي مدينة صناعية وتجارية منذ تأسيسها.

73. ما أهمية سياحية لمدينة حيدرآباد؟
- A) إنها بدأت تستعيد مكانتها السياحية بعد فترة من الركود.
 - B) إنها مدينة أنشئت من قبل محمد علي قطب شاه.
 - C) إنها من أكثر المدن التي تجذب السياح.
 - D) إن حيدرآباد من المدن التي لم تحظ باهتمام السياح.
 - E) إنها مدينة متقدمة في الصناعة أكثر من كونها سياحية.

74. ماذا يمكن أن نقول عن الوضع الديني للمدينة؟
- A) الهندوس هم الأغلبية الساحقة ويشكلون ٩٠ بالمائة من مجموع سكانها.
 - B) إنها تتضمن أناساً ينتمون إلى ديانات مختلفة مثل الهندوسية والإسلام والمسيحية.
 - C) ليست في المدينة سيفساء دينية بل يغلب عليها الطابع الهندوسي.
 - D) الهندوس والمسلمون في المدينة متساوون في العدد منذ القدم.
 - E) الإسلام هو الدين الأكثر انتشاراً في حيدرآباد منذ القرن الثامن عشر.

75.-77. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

حظيت الموضوعات التاريخية والسياسية والاجتماعية في كتاب ابن خلدون "المقدمة" باهتمام عدد كبير من الباحثين، العرب وغير العرب، لكن موضوع العمران البشري بشكل عام والعمران الحضري بشكل خاص حظيا باهتمام قلة من الباحثين الذين درسوا نظرية ابن خلدون في علم العمران، علما بأن هذا الجانب يخترق معظم فصول "المقدمة" التي أكدت مكانته كمؤرخ مجدد قديم نظرية متطورة في مجال العمران بشكليه الحضري والبشري وشكل "علم العمران" الخلدوني منطلقا مهما لقيام علم الاجتماع ومن بعده علم الأنثروبولوجيا الثقافية. وفي التاريخ الحديث والمعاصر تم ربط علم العمارة بالتطور الفكري والاقتصادي والاجتماعي الذي شهدته بعض مناطق العالم، وخاصة أوروبا، منذ القرن التاسع عشر؛ فجاءت العمارة الأوربية الحديثة وليدة عصر النهضة الذي كان بدوره وليد إحياء العقل الإغريقي المتفاعل بصورة عقلانية وإبداعية مع الحضارة العربية والحضارات الآسيوية الأخرى. وأسست العمارة العصرية على خلفية إحياء الثقافة العقلانية، في حين لم يتمكن الفكر العربي في عصر النهضة من تجاوز جماليات القرون الوسطى التقليدية فبات عاجزا عن مواجهة المتطلبات الحديثة.

75. يبدو أن علم العمران الخلدوني ----.

- A) قد نشأ بعد عصر النهضة في الدول الأوربية
- B) لم يتضمن سوى الموضوعات التاريخية والاقتصادية
- C) كان منطلقا لعلم التاريخ والاقتصاد السياسي
- D) هو وليد تطور العقل الأوربي المتفاعل مع الحضارة العربية
- E) هو بداية لنشأة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الثقافية

76. نستنتج من النص: ----.

- A) أن الأفكار الخلدونية في المقدمة متعلقة بالموضوعات التاريخية البحتة
- B) أن العمارة الأوربية الحديثة وليدة عصر النهضة
- C) أن العقل الإغريقي المتفاعل وليد عصر النهضة
- D) أنه ليست هناك علاقة بين الحداثة وتطور الفكر الاجتماعي
- E) أن معظم الباحثين اهتموا بالجانب العمراني والحضري من المقدمة

77. بعد قراءة النص يمكن القول: ----.

- A) لم تحظ الموضوعات التاريخية والسياسية والاجتماعية في المقدمة باهتمام الباحثين بشكل عام
- B) لا يمكن الربط بين علم العمارة والتطور الفكري والاجتماعي والاقتصادي الذي يشهده العالم
- C) لقد تم تأسيس العمارة العصرية على خلفية غير عقلانية وبعيدة من الإبداع الحضاري
- D) موضوعات العمران البشري بشكل عام والحضري بشكل خاص لم تحظ باهتمام عدد كبير من الباحثين
- E) لقد تمكن الفكر العربي في عصر النهضة من تجاوز الأفكار التقليدية السائدة آنذاك

78.-80. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

أدب الخيال العلمي من الآداب التي يصعب إيجاد مفهوم ثابت له، لأنه يتداخل مع عدد كبير من الأنواع الأدبية الأخرى، ولكن هذا لا يعني أن المشتغلين على هذا الحقل لم يجتهدوا في إيجاد صيغة محددة له تربط بين المفهوم والدلالة، وهذا ما أدى إلى ظهور تعريفات عديدة في هذا المجال، بيد أن هذه التعريفات الكثيرة عكست تباينا واضحا في رؤية المفهوم والمصطلح، ولا سيما في المعاجم الأدبية التي يبذل مؤلفوها قصارى جهدهم لتحديد المصطلح ومعناه. وأدب الخيال العلمي يعاني خلطا واضحا بأنماط أخرى من التعبير الأدبي كالأسطورة والخرافة، بل أكثر من ذلك يلتبس عند بعض الدارسين بما يسمى بالرواية البوليسية. ويمكننا القول إن أدب الخيال العلمي في عصرنا الحاضر إنما يسعى إلى إذابة جسور التواصل بين التطورات العلمية وبين الفنون بشكل عام، مما لا يحدث حالة من الانفصال بين العلم والفن، بل يقرب ويوحد بينهما.

78. لماذا يصعب إيجاد مفهوم ثابت لأدب الخيال العلمي؟
- A) لأن المشتغلين في هذا المجال لم يبذلوا جهودهم لذلك.
- B) بسبب ظهور تعريفات متعددة له في الأونة الأخيرة.
- C) لأن تعريفاته متقاربة المعاني جدا.
- D) لأن الخيال العلمي يحتوي على معان عديدة.
- E) بسبب تداخله مع الأنواع الأدبية الأخرى.

79. نستنتج من النص: ----.
- A) أن الأسطورة والخرافة تحتويان على أدب الخيال العلمي
- B) أن هناك خلطا واضحا بين أدب الخيال العلمي والتعبير الأدبية الأخرى
- C) أن الروايات البوليسية تتضمن معاني أدب الخيال العلمي عادة
- D) أن الدارسين المحدثين وجدوا حلا حاسما لمشكلة المفهوم
- E) أن هناك صيغة محددة لأدب الخيال العلمي تربط بين المفهوم والدلالة
80. بعد قراءة النص يمكن القول: ----.
- A) يسعى أدب الخيال العلمي إلى إقامة جسور تفصل بين العلم والفن
- B) أدب الخيال العلمي يعمل من أجل إزالة الانفصال بين العلم والفن
- C) لا يوجد أي تقارب بين أدب الخيال العلمي والأنواع الأدبية الأخرى
- D) الدارسون في مجال أدب الخيال العلمي لا يعملون على مفهوم مشترك
- E) لا يمكن تسخير أدب الخيال العلمي من أجل خدمة البشرية

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ARAPÇA SOSYAL BİLİMLER ARAPÇA SOSYAL BİLİMLER

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 48. A |
| 2. C | 49. C |
| 3. E | 50. D |
| 4. E | 51. E |
| 5. A | 52. C |
| 6. A | 53. D |
| 7. C | 54. A |
| 8. D | 55. D |
| 9. D | 56. D |
| 10. E | 57. D |
| 11. B | 58. C |
| 12. C | 59. B |
| 13. B | 60. B |
| 14. D | 61. B |
| 15. D | 62. C |
| 16. A | 63. C |
| 17. A | 64. D |
| 18. D | 65. D |
| 19. D | 66. D |
| 20. A | 67. B |
| 21. A | 68. E |
| 22. C | 69. A |
| 23. E | 70. C |
| 24. D | 71. B |
| 25. A | 72. B |
| 26. D | 73. C |
| 27. A | 74. B |
| 28. B | 75. E |
| 29. C | 76. B |
| 30. E | 77. D |
| 31. C | 78. E |
| 32. B | 79. B |
| 33. D | 80. B |
| 34. D | |
| 35. E | |
| 36. D | |
| 37. A | |
| 38. A | |
| 39. C | |
| 40. C | |
| 41. C | |
| 42. E | |
| 43. B | |
| 44. D | |
| 45. D | |
| 46. B | |
| 47. C | |