

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.  
Sayısal Testi: 50 soru  
Sözel Testi: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $\frac{1}{2 + \frac{3}{4}} : \frac{5}{6 + \frac{7}{8}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A)  $\frac{1}{4}$     B)  $\frac{1}{3}$     C)  $\frac{1}{2}$     D)  $\frac{2}{3}$     E)  $\frac{3}{4}$

**DOĞRU CEVAP: C**

2.

3.

4.

5.

7.

6.

8.

9.

11. x gerçel sayısı için

$$4^{x+1} - \frac{2^{2x+3}}{16} = 28$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D)  $\frac{1}{2}$       E)  $\frac{3}{2}$

**DOĞRU CEVAP: E**

10.

12.

13.

15.

14.

16.

17. 2002 yılında Kaan'ın babasının yaşı, Kaan'ın yaşının 3 katıdır. 2008 yılında ise Kaan'ın dedesinin yaşı Kaan'ın yaşının 4 katı olmaktadır.

**Buna göre, 2002 yılında dedesinin yaşı, Kaan ve babasının yaşları toplamından kaç fazladır?**

A) 12    B) 14    C) 16    D) 18    E) 20

**DOĞRU CEVAP: D**

18.

19.

20.

21.

22.

23 - 24. soruları aŖağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

23.

24.



25 - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

27 - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

25.

26.

27.

28.

29 - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

29.

30.

31.

32 - 34. soruları aŖağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

34.

32.

33.

35 - 37. soruları aŖağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

37.

35.

36.

38 - 40. soruları aŖağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

40.

38.

39.

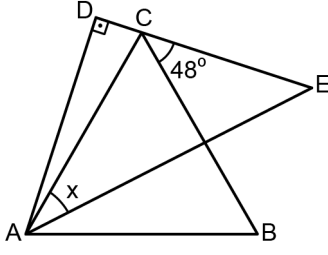
41 - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

41.

42.

43.

44.



ABC eşkenar üçgen  
 DAE ikizkenar dik üçgen  
 $AD \perp DE$   
 $C \in [DE]$   
 $m(\widehat{BCE}) = 48^\circ$   
 $m(\widehat{CAE}) = x$

Buna göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 31    B) 30    C) 29    D) 28    E) 27

**DOĞRU CEVAP: E**

45.

46.

47.

48.

49.



50.



Yukarıda dikdörtgenler prizması şeklindeki bir evin maketinin üç farklı açıdan görünümü verilmiştir.

**Buna göre, aşağıdaki görünümlerden hangisi bu evin maketine ait olabilir?**

A)



B)



C)



D)



E)



**DOĞRU CEVAP: D**

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1 - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

3.

1. Dedektif romanı ---- gibi görünen esrarlı bir cinayetin çözümünü sunduğu için her şeyden önce mantığa olan ---- dile getiren bir anlatı türüdür ve bundan ötürü de rasyonelliğin edebiyattaki özü hâline gelmiştir.

A) sonu gelmez - hayranlığı

B) baş edilemez - sadakati

C) içinden çıkılmaz - güveni

D) karşı konulamaz - inancı

E) tahmin edilemez - övgüyü

**DOĞRU CEVAP: C**

2.

4.

5.

**6 - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.**

6. 1852'de Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nda doğan, 1867'de İstanbul'a yerleşen ve 1895'te ilk kez kartpostal basımı yaparak çığır açan Fruchtermann; sayısız kartpostal ve kartpostal albümüyle hem bir çağın hem de bir ülkenin ayrıntılı dökümünü oluşturarak yaşadığı toprakların tanıtımında benzersiz bir rol oynamıştır.
- A) 1895'ten itibaren İstanbul'da, ülkeleri ve yaşanan dönemi yansıtan kartpostal yayımcılığı alanında öncü çalışmalar yapılmıştır.
- B) İstanbul'da yaşayan Fruchtermann, daha önce denenmemiş bir yöntemle kendi ülkesinin tanıtımına katkıda bulunmuştur.
- C) Fruchtermann'ın İstanbul'da yayımladığı Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'na ait kartpostallar dönemin belgesi niteliğindedir.
- D) 1867'den itibaren İstanbul'da yaşamaya başlayan Fruchtermann, kartpostal yayımcılığıyla döneminde önemli bir yeniliğe imza atmıştır.
- E) Fruchtermann'ın Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'ndan 1895'te İstanbul'a getirdiği kartpostal ve kartpostal albümleri yüzyılın ilk örneğidir.

**DOĞRU CEVAP: D**

7.

8.

9.

10.

11.

13 - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13.

12.

14.

15.

16 - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16.

17. (I) Habermas'ın İletişimsel Eylem Teorisi, bireylerin sosyal ilişkilerini nasıl kurduklarına ve tercihlerini nasıl yaptıklarına odaklanır. (II) Çünkü ona göre bireylerin eylemleri hakkında, gözlenebilir olaylarla ilişkili öngörülerde bulunmak veya genellemeler yapmak doğru değildir. (III) Habermas aktörlerin eylemlerini kavramlaştırmak için rasyonelleştirme olgusunu yeniden formüle eder ve kavrama alternatif olabilecek başka bir kategorik çerçeve önerir: çalışma ve etkileşim. (IV) Habermas çalışmayla araçsal eylemi, rasyonel seçimi ya da her ikisinin birleşimini kasteder. (V) Etkileşimi ifade eden iletişimsel eylem ise sembollerle gerçekleştirilen eyleme karşılık gelir.

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**DOĞRU CEVAP: B**

18.

19.

20.

21.

22.



23. Arılar birbirleriyle iletişim içine giren varlıklardır. Kovanda yaptıkları dans koreografisi, besin kaynağının nerede olduğuna dair kesin bilgi iletir. İletişim sistemlerinin karmaşıklığı ve etkililiği arıların bilgiyi soyut, sembolik bir yolla kodladıklarını ve iletme yetilerinin ne denli gelişmiş olduğunu gösterir. Sayısız çeşidiyle arıların tüm dans repertuarı, kuantum fiziğiyle ilgili matematiksel bir şemaya oturur. Bu da bizi arıların kuantum fiziğine bir şekilde duyarlı oldukları yönünde bir olasılığa götürür. Bu ilişki kanıtlanırsa arıların o küçük beyinleriyle çok az insanın vâkıf olduğu bir tür matematiği bilmekle kalmayıp uyguladıkları sonucuna da ulaşılır. Bu durumda arılar hakkında daha çok şey öğrendikçe bizim sözüm ona üstün gücümüzün giderek daha az övülmeye değer hâle geldiği görülecek.

**Bu parçaya göre arıların iletişimiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Dünyayı kavrama konusunda verili olan bilgilerden çok daha fazlasını sunduğu
- B) Anlaşılması güç görünen matematik sistemlerinin çözülmesine yardımcı olduğu
- C) Duyusal algılamaya dayalı bir modelin temel alınması gerektiğine işaret ettiği
- D) İnsanların tüm canlı varlıkların üzerinde bir kapasiteleri olduğu fikrini sarstığı
- E) Kuantum fiziğindeki dinamiklerin yeniden anlamlandırılmasına zemin hazırladığı

**DOĞRU CEVAP: D**

24.

25. Filmimdeki karakterlerin psikolojilerine ve bunun davranışlarına yansımalarına özen gösteririm. Yan karakterlerde bile. Bir psikiyatrist, filmdeki Cenk karakterinin hapisteki mahrumiyeti sonucu ortaya çıkan travma semptomlarını tam da olması gerektiği kadar gösterdiğini söylemişti; ne eksik ne de fazla... Karakter bir bütünlüktür; konuşma biçimi, beden hareketleri, replikler, yüz ifadesi gibi fiziksel unsurlardan da oluşan anlamlı bir bütünlük. Örneğin filmdeki bir karakterin farklı duygulanımlar esnasındaki yüz ifadesi ve hatta bakışı bile değişir. Bunu yakalayabilmek, karakterlerimi tanımak ve içselleştirmek için çabalarım.

**Bu parçada söz edilen yönetmenle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Karakterlerin ruh hâllerinin ve hareketlerinin birbirini tamamlamasını hedefler.
- B) Travmaların farklı görünümelerini karakterlerine dengeli bir şekilde yükler.
- C) Karakterlerinin nitelikleri üzerine düşünerek onlarla bütünleşmeye çabalar.
- D) Karakterlerin tanıdık tepkilerini farklı biçimlerde sunarak eserlerine aktarır.
- E) Karakterlerinin duygusal ve fiziksel dönüşümlerini başarılı bir şekilde sunmayı amaçlar.

**DOĞRU CEVAP: D**

26.

27.

28.

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

29.

30.

31 - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

31.

32.

33 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

34.

35.

33.

36 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

36.

37.

38.

39 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

40.

41.

42.

39.



43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

45.

46.

43.

44.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

47.

48.

49.

50.

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*