



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ

TÜRKÇE

6 AĞUSTOS 2023 PAZAR

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **75 soru** bulunmaktadır.
Alan Bilgisi: 60 soru
Alan Eğitimi: 15 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. **Bu sınav puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı bu test ile ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 75 soru vardır.

1.

2.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

4.

5.

6. Türkçe öğretmeni, 4+1 planlı yazma etkinliğinde kullanmak için bir kontrol listesi oluşturup öğrencilerine dağıtır. Kontrol listesini, "Hazırlık, Planlama, Geliştirme, Düzeltme ve Sunum" olmak üzere 5 alt boyuttan oluşturur. Bu alt boyutlardan biri için yazdığı maddeler aşağıdaki gibidir:

Maddeler	Evet	Hayır
Cümlelerimde anlatım bozukluğu yapmadım.		
Yazımda neden sonuç, amaç sonuç ilişkilerini doğru kurdum.		
Yazımda düşünce veya olayları birbiriyle tutarlı bir şekilde sıraladım.		
Yazımda bağlama uygun sözcükler kullandım.		
Yazımda noktalama işaretlerini doğru kullandım.		
Yazım yanlış yapmadım.		

Buna göre kontrol listesindeki maddeler aşağıdaki alt boyutlardan hangisine aittir?

- A) Hazırlık B) Planlama C) Geliştirme
D) Düzeltme E) Sunum

7. Türkçe dersi yazma görevinde 6. sınıf öğrencisi aşağıdaki metni oluşturur:

Yönetici Asistanı Aranıyor!

Çankaya'da faaliyet gösteren şirket merkezinde görevlendirilmek üzere

- tercihen üniversitelerin ilgili bölümünden mezun,
- ileri düzeyde İngilizce bilen,
- bilgisayar programlarına hâkim,
- en az 3 yıllık tecrübeye sahip,
- temsil yeteneği gelişmiş

personel alınacaktır.

Buna göre öncelikle gerçekleştirilmek istenen yazma kazanımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşerler kullanır.
- B) Kısa metinler yazar.
- C) Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- D) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
- E) Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
8. Türkçe öğretmeni, "Cennet Göller Tek Tek Yok Oluyor" başlıklı gazete haberini yansıtarak öğrencilerine okutur. Daha sonra öğrencilerin bu haber metnine ilişkin anahtar kelimeleri belirlemelerini sağlayıp hazırladığı sorularla anlama çalışması yaptırır. Metnin anlaşıldığından emin olduktan sonra öğrencilerden bu haberde anlatılanları hikâye olarak yazmalarını ister.
- Buna göre öğretmenin uyguladığı yazma tür, yöntem ve tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Bir metni kendi kelimeleriyle yeniden oluşturma
- B) Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma
- C) Güdümlü yazma
- D) Metin tamamlama
- E) Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma

9. Türkçe öğretmeni, öğrencilerinden birinin yazılı anlatımını değerlendirir ve şunları ifade eder: Eş anlamlı sözcükleri ve olmak, eylemek, etmek gibi yardımcı fiilleri sık kullanmışsın. Tekrarlardan kaçınmalısın. Bazı sözcükleri ve söz gruplarını gereksiz ve sık şekilde tekrar etmişsin. Tek sözcükle ifade edilebilecek duygu ve düşünceleri birkaç sözcükle ifade etmekten kaçınmalısın. Uzun cümleler kurmuşsun, mümkün olduğunca kısa cümleler kurmalısın.

Buna göre öğrencinin yazısında düzeltilmesi gereken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğruluk B) Duruluk C) Açıklık
- D) Yalınlık E) Akıcılık

10. • Bilgilendirici metin yazar.
• Yazma stratejilerini uygular.
• Yazdıklarını paylaşır.

Aşağıdaki etkinliklerden hangisi bu kazanımların tamamını kapsamaz?

- A) Bir romanın dil ve anlatımını değerlendiren bir eleştiri yazısı yazma ve sosyal medya hesabında yayımlama
- B) Yarım bırakılmış bir yazar biyografisini yazarın edebî yönünü öne çıkaracak biçimde tamamlayarak sınıf panosuna asma
- C) Fabl türünde yazılan bir metni haber yazısına çevirme ve düzeltme sonrasında defterine yazma
- D) Kavram havuzundan seçilen sözcüklerle yazdığı denemeyle kompozisyon yarışmasına katılma
- E) Gün içinde karşılaştığı bir sorunla ilgili görüşlerini gerekçeleriyle özetleyerek blog uygulamasında yayımlama

11. Türkçe öğretmeni, öğrencilerine dinleme etkinlikleri yaptırır ve onlardan şu dönütleri alır:
- Dinlerken ana karakterin kişilik özellikleriyle ilgili şunları yazdım: konuşkan, heyecanlı ve endişeli.
 - Dinlediğim metnin utangaç bir insanın karşılaştığı sorunları ele aldığını anladım.
 - Ben, o kişinin yerinde olsam endişe duyup kaçmak yerine korkumun üzerine giderdim.
 - Ana karakterin kişilik özelliğine uygun olmayan bir davranışı, olayların gidişatını olumsuz etkiledi.

Buna göre aşağıdaki kazanımlardan hangisi verilen öğrenci dönütlerinin herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Dinleme stratejilerini uygular.
B) Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.
C) Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
D) Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.
E) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

12. Türkçe öğretmeni, 8. sınıf öğrencilerine *İnsan Dili: Düşünmenin Temeli* isimli belgeseli izletmeden önce şu yönergeleri verir:

- Bu belgeseli "Bu belgesel ne anlatıyor?" ve "Nasıl bir mesaj veriyor?" sorularına cevap arayacak şekilde dinleyiniz.
- Belgeseldeki ilk konuşmacının düşüncelerini uzman görüşleriyle desteklediğini göreceksiniz, ikinci konuşmacının düşüncelerini nasıl ortaya koyduğunu siz belirleyiniz.
- Belgeselin adıyla içeriğinin uyumunu değerlendiriniz.

Bu etkinlik sürecinde aşağıdaki kazanımlardan hangisinin gerçekleştirilmesi beklenmez?

- A) Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.
B) Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.
C) Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.
D) Dinleme stratejilerini uygular.
E) Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir.

13. Türkçe öğretmeni;

- iletişim problemi olan öğrencinin neler hissettiğini fark ettirmek,
- benzer sesler arasındaki farklılığı sezdirmek,
- öğrencilerin daha kolay anlamasını sağlayıp hatırlamayı kolaylaştırmak,
- öğrencilerin dil zevkini geliştirmek

için dinleme etkinlikleri yaptırır.

Buna göre öğretmen aşağıdaki dinleme tür, yöntem ve tekniklerinden hangisine yönelik etkinlik yaptırmamıştır?

- A) Not alarak
B) Ayırt edici
C) Empatik
D) Estetik
E) Eleştirel

14. Aşağıda dinleme eğitiminde kullanılacak stratejiler, stratejilerin amacı ve bunlarla ilgili sorular verilmiştir:

Strateji	Amaç	Sorular
(I) Amaç Belirleme	Metni dinleme gerekçesini sorgulama	Bu içeriği neden dinliyorum?
(II) Zihinde canlandırma	Metne yönelik bilgileri organize etme	Metinde ileri sürülen düşünce ve verilen örnekler tutarlı mıdır?
(III) Sorular oluşturma	Seçici ve amaçlı dinlemeyi sağlama	Oluşturduğum "... " sorusunun cevabı nerede?
(IV) Ana hatları belirleme	Dinleme akışı hakkında haberdar olma	Metindeki olayların oluş sırası nedir?
(V) Beyin fırtınası	Ön bilgileri harekete geçirme ve farklı bakış açılarını ortaya çıkarma	Bu konu bende neler çağırıyor?

Buna göre numaralanmış stratejilerin hangisinin amaç veya sorular bölümünde hatalı bilgiye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdakilerden hangisi dinleme öncesinde yapılabilecek zihinsel faaliyetlerden **değildir**?

- A) Dinleme materyalinin konusuna, içeriğine yönelik dinleme tür, yöntem ve tekniğinin belirlenmesi
- B) Dinleme metnine ait görsellerin incelenerek içeriğe yönelik tahminde bulunulması
- C) Dinleme etkinliğine yönelik dinleme amacının belirlenmesi
- D) Dinleme sürecinde cevapları aranacak soruların oluşturulması
- E) Dinlenecek metne uygun grafik örgütleyicileri içeren çalışma kâğıtları hazırlanması

16. Türkçe öğretmeni, bir öğrencisinin konuşmasıyla ilgili şu bozuklukları not eder:

- Konuşurken kelimelerdeki bazı sesleri İstanbul Türkçesinden farklı telaffuz etmektedir. Örneğin "kapının tokmağı" yerine "gapının tohmağı" demektedir.
- Öğrenci normalin üstünde bir hızla konuşmaktadır. Konuşmalarında sık sık "Nasılsınız?" yerine "Nassınız?" demek gibi hatalara düşmektedir.
- Konuşurken bazı kelimelerdeki sesleri olması gerekenden farklı şekilde söylemektedir. Mesela "herkes" yerine "herkez" demektedir.

Buna göre öğretmenin belirlediği konuşma bozuklukları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Sesin değiştirilmesi - pelteklik - sesin bozulması
- B) Sesin bozulması - atlama - sesin değiştirilmesi
- C) Sesin bozulması - sesin değiştirilmesi - pelteklik
- D) Atlama - pelteklik - ses eklenmesi
- E) Sesin değiştirilmesi - ses düşürülmesi - pelteklik

17.

I	II	III
Konuyu öğretmen belirler.	İçerik, düşünce sıralamasına göre düzenlenir.	Konuyu öğrenci seçip sınırlandırır.
Öğretmen, öğrencilerini konu hakkında bilgilendirir.	Cümleler düşünce gruplarına göre sınıflandırılır.	Konu hakkındaki konuşmasını hiçbir eksik kalmayacak şekilde yapar.
Sınıfta konuyla ilgili beyin fırtınası yapılır.	Oluşturulan kelime listeleri bir kâğıda yazılır.	Beğeni ve tepkilerini bilimsel verilere dayanarak ve taraf olmaktan kaçınarak paylaşır.
Birkaç öğrenci konu hakkındaki duygu, düşünce ve hayallerini iki dakika içinde ifade eder.	Seçilen kelimelerle küçük bir hikâye oluşturulur.	Alternatif çözüm önerileri sunar.

Tabloda numaralanmış konuşma tür, yöntem ve teknikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Katılımlı - hafızada tutma tekniği - ikna etme
- B) İkna etme - yaratıcı - eleştirel
- C) Güdümlü - hafızada tutma tekniği - eleştirel
- D) Güdümlü - tartışma - katılımlı
- E) Katılımlı - yaratıcı - tartışma

18. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.

Bu kazanım açıklamasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin konuşmadaki işlevleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Bir fikri farklı bir açıdan yeniden ele alma
B) Alt başlıklar/öğeler arasında önem sıralaması yapma
C) Bir fikrin veya durumun karşıtını belirtme
D) Bir fikri destekleyen ek fikirlere atıf yapma
E) Alt başlıklar/öğeler arasından birini öne çıkarma

19. Türkçe öğretmeni, öğrencilere sonraki derste kendi seçtikleri bir konu hakkında konuşma yapacaklarını söyler. Ahmet konuşmak için "küresel ısınma" konusunu seçer, çeşitli kaynakları tarayarak bir konuşma planı oluşturur. Konuşmasını bir sunumla destekleyerek videolar ve istatistiksel verilerden de yararlanır. Bir taraftan arkadaşlarının konuya olan ilgisini de gözlemleyerek anlaşılmadığını düşündüğü bölümlerde kendi çevrelerindeki durumlara işaret eder. Konuşmanın sonunda görüşlerini özetler ve arkadaşlarına teşekkür eder.

Buna göre Ahmet'in konuşma süreciyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dinleyicilerin sözsüz iletişim mesajlarını takip etmiştir.
B) Konuşmasını görsel ve işitsel araçlarla desteklemiştir.
C) Anlattıklarını günlük hayatla ilişkilendirmiştir.
D) Konuşmasında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer vermiştir.
E) Konuşma sürecinde akran değerlendirmesine başvurmuştur.

20. Birbiri ardına gelen seslerin aynı seviyede olmayıp sesin durmadan alçalıp yükselmesi, incelik kalınlaşması olarak tanımlanan konuşma kavramı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulama
B) Tonlama
C) Boğumlama
D) Duraklama
E) Ezgi

21. Yağmur > yağmır gelişmesinde aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Daralma
B) Düzleşme
C) Yuvarlaklaşma
D) Ön damaksıllaşma
E) Art damaksıllaşma

22. Türkçede art damaksıl ve ön damaksıl patlamalı seslerden önce gelen /n/, yazımda n olarak işaretlenmesine rağmen sesletimde damaksıl /ŋ/ biçiminde gösterilir.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerin hangisinin sesletiminde art damaksıl /ŋ/ sesi bulunmaktadır?

- A) yankı B) banyo C) çanta D) hancı E) sandık

23. Aşağıdakilerden hangisi Altay dillerinden değildir?

- A) Moğolca
B) Korece
C) Macarca
D) Japonca
E) Mançu-Tunguzca

24. Genel merkezi Pekin'de bulunan bir şirket, robot
I
evcil hayvan Domgy'yi geliştirdi. Yüz tanıma sistemi
II
sayesinde aile bireylerini tanıyan Domgy, tıpkı bir evcil
III
hayvan gibi ayakaltında dolaşüyor, kendini sevdiriyor
IV
ve uyuyor. Yapay zekâsı sayesinde görsel ipuçlarıyla
öğreniyor, sahibine randevularını hatırlatıyor.
V

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi
iyelik eki almamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Endüstri 4.0 hedefi, önümüze yenilikçi teknolojilerin
kullanımından insan kaynaklarında yeni yetkinlikler
oluşturulmasına kadar pek çok meydan okuma getiriyor.
Buna karşı hazırlıklarımızı somutlaştırmak için kendime
ve arkadaşlarıma "Zorlama varsa öğrenme de vardır."
mottosunu hatırlatarak bu konuda gerekli gözlem ve
araştırmalar yapmayı öneriyorum.

**Bu parçada aşağıdaki sözcük gruplarından hangisi
yoktur?**

- A) İsim unsuru işaret zamiri olan edat grubu
B) İsim unsuru isim-fiil grubu olan edat grubu
C) Sıfat tarafından nitelenen bağlama grubu
D) Tamlayanı isim cümlesi olan belirtisiz isim tamlaması
E) Tamlananı belirtisiz isim tamlaması olan belirtili isim tamlaması

26. (I) Ormanda yürüyüş yapmakta olan bir kılıç ustasının
bir ayıyla burun buruna geldiğini hayal edelim.
(II) Her kişi de bu ani karşılaşma karşısında birbirine
saldırmaya hazırlanmış iki ordu gibi kısa bir süre için
birbirlerini tartarak harekete geçerler. (III) İki ayağı
üzerine doğrulup kavgaya hazırlanan ayı, pençelerini
saldırıya hazırlarken kılıç ustası da kılıcını çeker.
(IV) İlk hücumu kim yaparsa yapsın, diğeri kendi
saldırısını başlatabilmek için bu hareketi bir şekilde
savuşturmak zorundadır. (V) Ancak insanınkiyle
kıyaslandığında basit bir zihne sahip olsa da insandan
katbekat iri, güçlü ve atak olan bir ayı karşısında kılıç
ustasının kazanması mümkün değil.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi
ikisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil örneği vardır?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

27. Bilim insanlarının ellerindeki araçlardan daha iyisini
yapacak ustayı bulma olasılığı tarihte her zaman
I
olmuştur. Ama kibirleri sebebiyle değersiz gördükleri
II
mütevazı ustalardan bir şey öğrenmekten hep
III
kaçınmışlar, ustaların becerileri bilimsel çalışmaların
dışında kalmıştır. XVI. yüzyıldan itibaren bu kendini
beğenmişlik silinmiş ve seçkin bilim insanları; usta ve
sanatçılardan epeyce yararlanmışlar, böylece artan
IV V
biçimde amaçlarına uygun yeni araçlar geliştirmişlerdir.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi,
türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. (I) İğneada; çam ormanları, orman içi gölleri ve kumullarıyla ülkemizin en önemli doğal alanlarının başındadır. (II) Bu kadar farklı yaşam alanlarının bulunduğu İğneada, çok sayıda türe de ev sahipliği yapıyor. (III) Bu türler arasında göllerde üreyen kuğu ve akkuyruklu kartal, ilgi çekici kuşlar olarak ön plana çıkıyor. (IV) Karaca ve yediuyur gibi memeli türler arasında olan karaağaçkakan, aksırtlı ağaçkakan gibi canlılar ormanların sık ağaçlı bölgelerinde yaşıyor. (V) İğneada, özellikle kış aylarında kuş gözlemcilerinin popüler alanları arasında yer alıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin yüklemi, belirtili isim tamlamasından oluşmaktadır.
B) II. cümlenin öznesi, sıfat-fiil grubundan oluşmaktadır.
C) III. cümlenin zarf tümleci, zarf-fiil grubundan oluşmaktadır.
D) IV. cümlenin yer tamlayıcısı, belirtili isim tamlamasından oluşmaktadır.
E) V. cümlenin zarf tümleci, sıfat tamlamasından oluşmaktadır.

29. (I) Şinasi ve Namık Kemal'in bir garp sanatı kitabını okuyup da ona göre edebiyatımıza yön vermek için çalıştıklarını iddia etmek kabul edilmesi zor bir düşüncedir. (II) Çünkü adı geçen edebiyatçıların neleri ne zaman okuduklarına dair elimizde ne bir hatırat ne de bir not vardır. (III) Aslında onları asil etkileyen Avrupalıların eserleridir. (IV) Tanzimat Dönemi edebiyatçılarımızın çoğu daha çok edebî eserlerin peşinden gitmiş sanatçılardır. (V) Sanatsal akımların takipçisi edebiyatçıların sayısı ise yok denecek kadar azdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklem kelime grubu değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Bu dil bilgisi; bize eğitilmiş insanlar olarak ne şekilde konuşmamız ve yazmamız gerektiğini dikte eden dilsel ilkeler bütünüdür. Dilde hangi biçimin doğru veya yanlış olduğunu ve belli bir ses, yapı ve anlamı ne şekilde kullanmamız gerektiğini ilkeler hâlinde söyler. Örneğin *okumayan* değil, *okumayan*; *harfiyat* değil, *hafriyat* biçiminde yazılmalıdır. "Bu fikir hiç şüphesiz benim de aklıma gelmiş olmalıdır." sözcesinde *hiç şüphesiz* zarfı kesinlik bildirdiği için yüklem *geldi* biçiminde olmalıdır.

Bu parçada söz edilen dil bilgisi anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleyici dil bilgisi
B) Üretici dil bilgisi
C) Evrensel dil bilgisi
D) Kuralcı dil bilgisi
E) Yapılandırmacı dil bilgisi

31. Bir Türkçe konuşuru; a, l, o, ö, s, ş, u, y, z seslerinin *susuz, özlü, soylu, o, yaş* gibi dizilişlerinin her birini bir sözcük olarak tanımlarken *zö, *zös, *yşa gibi dizilişlerin anlam taşımadığını ve bunların Türkçe sözcük olmadığını bilir.

Bu açıklamada bir dili oluşturan birimlerin ses bilimsel bileşeninin hangi özelliğinden söz edilmektedir?

- A) Bir dilde kullanılan her bir sesin anlam ayırıcı özelliği olmayabilir.
B) Belirli ses sıralamaları ancak ilgili dilde anlamlı bir sözcük oluşturur.
C) Sözcük ile karşıladığı kavram arasında doğrudan bir bağ yoktur.
D) Her dil konuşuru kendi dilindeki ses birimlerden yeni sözcük oluşturabilir.
E) Ses birimlerin birbiriyle uyumlu olması anlamlı bir sözcük oluşturur.

32. Bütün canlıların birbiriyle iletişim kurduğu varsayılır ancak insanların iletişim kurmak için kullandıkları dil diğer canlıların kurduğu iletişim araçlarından farklıdır. Arıların kendi aralarında iletişim kurarken kullandıkları bildiri yöntemi ile insan dilini kıyasladığımızda iki sistem arasında büyük bir fark bulunmaktadır: Herhangi bir arı diğerine bir mesaj iletirken bildirisinin bütünü tek bir hareketle açıklar. Hareketi daha küçük bölümlere ayırmaz. İnsan dilinin bir birimi olan *güneşli* kelimesi ses birimlere ve biçim birimlere ayrılabilir ve bu birimlerin farklı dizilişinden sayısız bildiriler yaratılabilir.

Bu parçada insan dilinin diğer canlıların iletişim sisteminden ayrılan hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) İnsan dili bölümlenebilir ve çift eklemli bir sistemdir.
B) İnsan dilini oluşturan birimler belli bir düzen içindedir.
C) İnsan dili, sonsuz sayıda olguyu iletebilme gücüne sahiptir.
D) İnsan dili, iletiyi farklı kalıplarda sunabilme esnekliğine sahiptir.
E) İletilen mesaj ile dilsel birimler arasında nedensiz bir ilişki vardır.

33. "Dilin işlevi nedir?" sorusu aslında "Dil ne işe yarar?" veya "Dili niçin, ne zaman, hangi amaçla kullanırsınız?" sorusudur. Bu soruya verilen cevapların başında "Birbirimizle anlaşmak, konuşmak için kullanırsınız." cevabı gelir. Biraz dikkatlice incelediğimizde dili pek çok başka amaçla kullandığımızı gözlemleriz. Örneğin evimize gelen misafirlere ikramda bulunmak için demlediğimiz çayı bardaklara doldurup servis yapmak üzere mutfaktan salona geçerken birden bütün bardaklar tepside kayıp yere düştüğünde bir öfkeyle "Hay aksi!" deriz. Bu da bir dil kullanımudur ama bunu söylerken biriyle iletişim kurmak, bilgi aktarmak amacıyla söylemeyiz.

Bu parçada verilen örnek, dilin aşağıdaki işlevlerinden hangisine yöneliktir?

- A) Anlatımsallık
B) Çağrı
C) Üstdil
D) İlişki
E) Yazınsallık

34. Sözcükler kavramsal anlamlarının yanı sıra kullanıldığı bağlama göre farklı anlamlar kazanabilir. Buna "eş dizesel anlam" denir. Örneğin "ak" sözcüğü kavram anlamı açısından "bir renk" olarak tanımlanabilir ancak "anamın ak sütü gibi helal" ifadesinde renk olmanın ötesinde bir anlama sahiptir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde eş dizesel anlamı bulunan bir sözcük vardır?

- A) Bir çınar ağacının altı
B) Kuş tüyünden bir yastık
C) Uzun yeleli bembeyaz bir at
D) Kayıkhanede bulunmuş bir sicim
E) Savaş yıllarının karartma geceleri

35. Cenevre Üniversitesinde verdiği dersler, öğrencileri tarafından 1916 yılında *Cours de Linguistique Generale* adıyla yayımlandıktan sonra dil çalışmalarında yeni bir çığır açılır. Kitabın asıl konusunu "Dil nedir?" sorusunu cevaplamada her türlü dilin iç öğeleri ile dil dışı öğelerin sorgulanışı oluşturmaktadır. O, dili bir göstergeler dizgesi olarak görür ve dilin kendi iç gerçekliğini yani dili oluşturan iç öğeleri araştırırken dili, kendi düzeni dışında düzen tanımayan bir dizge olarak tanımlar. Böylece dil çalışmalarında yapısalcılığın temellerini de atmış olur.

Bu parçada söz edilen dil bilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) André Martinet
B) Pierre Guiraud
C) Noam Chomsky
D) Ferdinand de Saussure
E) Emile Benveniste

36. Bir gün kaplumbağa ile tavşan ormanda yarış yapmaya karar vermiş. Herkes tavşanın kazanacağını düşünse de aslında kaplumbağa kazanacakmış. Başlamışlar yarışa. Tavşan, nasılsa ben kazanırım diye ormanın içinde oyalanmış, uyuklamış. Kaplumbağa ise durmadan yola devam etmiş. Sonunda yarışı kaplumbağa kazanmış.

Bu çocuk edebiyatı parçasında konunun yeterince yapılandırılmamasının temel nedeni aşağıdaki kavramlardan hangisiyle açıklanabilir?

- A) Merak ögesinin zayıflığı
B) Rastlantısallık
C) Aşırı duygusallık
D) Çatışma ve gerilim eksikliği
E) Mantık hataları

37. Günlerden bir gün Nasrettin Hoca'nın çevresine mahallenin çocukları toplanır. "Hoca, sen bu ağaca çıkabilir misin?" diye sorarlar. "Elbette çıkarım. Bu ağaca çıkmaktan kolay ne var?" der hoca. "Ya! Çık da görelim öyleyse." diye kıskırtır çocuklar hocayı.

Bu parçanın kişi-toplum çatışması örneği olabilmesi için aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmesi gerekir?

- A) Hoca tereddüt eder. Çıkarım der ya bu yaşta bu koca ağaca nasıl çıkacak onu düşünür. "Sözümden dönsem mi acaba?" der içinden bir ses. Vazgeçer sonra.
B) Hoca ağaca çıkmaz. Çocuklardan biri "Haydi hoca, çıksana ağaca." diye diretir. Hoca da "Ben ağaca çıkarım dedim, çıkacağım diye söz vermedim." diye kendi kendine söylenir.
C) Hoca ağaca çıkmaya kalkışır ama ağacın ne dalı var ne budağı. Bir iki adım atamadan düşer ağaçtan. Paldır küldür yuvarlanır yerlere.
D) Hocanın ağaca çıkmaya çalıştığını gören köylüler "Şu hocanın yaptığına bakın. Yaşından başından utanmıyor da çocuklarla bir oluyor." diye ayıplar.
E) Hocanın zihninde bir kıvılcım çakar. Çocuklara "Akşam ağaca çıkacağını söyler." Sonra da içinden "Nasıl olsa onlar akşama kadar beni bekleyemez, ben de eve giderim." der.

38. **Bir çocuk edebiyatı ürününü değerlendirmeye ilişkin kontrol listesinde aşağıdaki maddelerden hangisi yer almaz?**

- A) Dilsel metin ile görsel metin arasında anlamsal yönden uyum bulunuyor.
B) Görsel metin; klişe ve yinelemelerin ötesine geçmiş ve özgün olarak tasarlanmış.
C) Görsel tasarım, çocukta görsel metinlerle iletişim kurma isteği uyandırıyor.
D) Resimler, çocuğun sanat eğitimine katkı sağlayacak özellikler taşıyor.
E) Renk ve çizgiler, yaşam gerçekliğine uygun biçimde sunulmuş.

39. İyi ahlaklı olduğu için Londra'da doktorluk mesleğinde başarılı olamayan kahraman, Antelope adlı bir geminin doktoru olarak çalışmaya başlar. Gemi güney denizlerine gitmek üzere denize açılır. Van Diemen ülkesinin kuzeybatısında çıkan bir fırtına nedeniyle parçalanır ancak roman kahramanı yüzerek karaya çıkmayı başarır. Kendine geldiğinde şimdiye kadar kimsenin bilmediği Liliputların esiridir. Etrafını kuşatan bu varlıklar, zehirli mızraklarıyla kahramanımızı tehdit eder. Bundan sonraki bütün olaylar Liliputlar ile kahramanımız arasında geçer.

Bu parçada söz edilen çocuk romanı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) *Moby Dick* B) *David Copperfield*
C) *Cesur Yeni Dünya* D) *Guliver'in Seyahatleri*
E) *Penguenler Adası*

40. Orta oyununun oynandığı yer kendi içinde bölümlere ayrılır. Oyuncuların oynadığı yere ----; oyuna göre ev, hamam gibi mekânlar olarak kullanılan ve içinde birkaç iskemlenin bulunduğu yere ise ---- denir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) meydan - yenedünya
B) meydan - dükkân
C) avlu - pusat odası
D) hayat - yenedünya
E) hayat - pusat odası

41. Kaşgar hükümdarının bir oğlu oldu. Adını Satuk Buğra Han koydular. Hükümdarın kâhinleri, çocuk için fal baktılar ve büyüdüğü zaman Müslüman olacağını söyleyerek Buğra Han'ın hemen öldürülmesini önerdiler. Ama Buğra Han'ın annesi, eğer kâhinlerin dedikleri gerçek çıkarsa oğlunun o gün öldürülmesini söyleyerek Buğra Han'ı ölümden kurtardı. Satuk Buğra Han, on iki yaşına gelince kırk arkadaşıyla birlikte avlanmaya gitti. Av sırasında bir tavşanın peşine takılarak arkadaşlarından ayrı düştü. Ormanın derinliklerine ulaştıklarında tavşan bir anda ihtiyar bir adam suretine bürünürdü. Bu kişi Hızır'dı. Hızır, İslam'ı anlatarak onun Müslüman olmasını telkin etti. Bu konuşmadan sonra Satuk Buğra Han Müslüman oldu. Aradan hayli zaman geçti. Satuk Buğra Han'ın babası ve amcası ölünce taht ona kaldı. Buğra Han önce kendi ülkesini, sonra da fethettiği yerleri Müslüman yaptı.

Bu parçada aşağıdaki destan motiflerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Yol gösteren bilge
B) Formülistik sayı
C) Gelecekte haber verme
D) Şekil değiştirme
E) Kahramanlık göstererek ad alma

42. Bolu, Kastamonu ve Çankırı yörelerinde yayılmış bir âşık koludur. Kola adını veren âşığın asıl adı İbrahim'dir. Bir dönem şirlerinde Lutfi mahlasını kullanan âşık, Geredeli Figani'yi yetiştirmiştir. Pinhani, Naili ve Yorgansız Hakkı bu kola mensup olan diğer âşıklardandır.

Bu parçada söz edilen âşık kolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dertli
B) Emrah
C) Şenlik
D) Ruhsati
E) Huzuri

43. ----, XIII. yüzyılın sonu ile XIV. yüzyılın başlarında yaşamıştır. Horasan'dan geldiğini "Bizüm hususumuz marifet söyler / Biz Horasan mülkindeki boydanız" sözleriyle belirtir. Dergâhını Anadolu'da kurarak irşat faaliyetlerine burada devam eder. En meşhur müritlerinden birisi Kaygusuz Abdal'dır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yunus Emre
B) Pir Sultan Abdal
C) Hacı Bektaş Veli
D) Abdal Musa
E) Hacı Bayram Veli

44. Aşağıdaki Dede Korkut Hikâyelerinin hangisinde "çocuksuzluk motifi" yer almaktadır?

- A) Uşun Koca Oğlu Segrek
B) Dirse Han Oğlu Boğaç Han
C) Duha Koca Oğlu Deli Dumrul
D) Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı
E) Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi

45. Bu romanlarda Osmanlı Devleti'nden umudunu kesmiş subayların, öğrencilerin, memurların, gazetecilerin gösterileri, örgütlenmeleri, Anadolu'ya geçişleri, vatani savunmak için silah temin etmeleri açıkça görülür. Ağaların, tüccarların, esnafın, kısaca Anadolu eşrafının "hatt-ı müdafa"dan "sath-ı müdafa"ya geçişleri anlatılır.

Bu parçada söz edilen konu aşağıdaki romanların hangisinde yoktur?

- A) *Ateşten Gömlek* B) *Fatih-Harbiye*
C) *Esir Şehrin İnsanları* D) *Sahnenin Dışındakiler*
E) *Küçük Ağa*

46. ---- estetiğinin kurucu motiflerinden biri de rüyadır. Bu motifin kökenini ve sanatındaki yansımalarını "Antalyalı Genç Kıza Mektup"ta ana hatlarıyla şöyle özetler: Asıl estetiğim Valery'yi tanıdıktan sonra teşekkül etti (1928-1930 yıllarında). Bu estetiği ve şiir anlayışını rüya kelimesi ve şuurlu çalışma fikirleri etrafında toplamak mümkündür. Yahut da musiki ve rüya. Valery'nin "Velev ki rüyalarını yazmak isteyen adam bile azami şekilde uyanık olmalıdır." cümlesini "en uyanık bir gayret ve çalışma ile dilde rüya hâlini kurmak" şeklinde değiştirin, benim şiir anlayışım çıkar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
B) Yahya Kemal Beyatlı
C) Ahmet Haşim
D) Cenap Şahabettin
E) Necip Fazıl Kısakürek

47. Ahmet Mithat Efendi'nin bu eseri yazmasının asıl nedeni naturalist romanı denemek istemesidir. Eserin ön sözünden anlaşıldığı üzere romanı ciddiye aldıkları, gözleme önem verdikleri ve yalın gerçeği yansıtmak istedikleri için naturalist yazarları dikkate değer bulur. Buna karşılık büyük ölçüde yaşamdaki çirkinlikleri, toplumdaki ahlaksızlık ve kötülükleri işlemelerini doğru bulmaz. İyi, güzel ve yüce olan değerlerin de hayatta karşılığı olduğu fikrini savunan yazar "Ahmet Mithat" adıyla kendisinin de kişileri arasında yer aldığı romanda, gerçekliğin tüm boyutlarıyla yansıtılabileceğini göstermeyi amaçlar.

Bu parçada söz edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Yeryüzünde Bir Melek*
B) *Karnaval*
C) *Çengi*
D) *Henüz On Yedi Yaşında*
E) *Müşahedat*

48. Cumhuriyet Dönemi yazarı olmasına karşın anlatımına hâkim olan özgünlük bakımından II. Meşrutiyet kuşağı ile arasındaki bağı korur. Öyküleme biçimindeki anlatılarında İstanbul'un seçkin mekânlarında geçen çocukluk ve gençlik yıllarını; yaşamından belleğine yerleşen gözlem, anı ve özlemlerini yansıtır. *Fahim Bey ve Biz* romanının yanı sıra anı ve deneme türünde verdiği eserlerle de tanınır.

Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Suat Derviş Baraner
B) Reşat Enis Aygen
C) Abdülhak Şinasi Hisar
D) Peride Celal
E) Sabahattin Ali

49. Periveş Hanım'ın önü sıra giden Çengi Hanım, bir aralık arkasına dönüp bakarak ve istihza-amiz tebessüm ederek: "Küçük Bey ihtiyar olmadan benim gibi bunamış galiba!" dedi. Bihruz Bey de Çengi Hanım'ın Çamlıca mülakatı gününden kulağında kalan sesi pek iyi tanıdı. Onun üzerine hanımların yanında mahcubiyetini tahfif edecek bir mazeret aradı ve tekrar söze başladı:
- Ah! Pardon! Mil pardon! Kabahat benim değil, Keşfi Bey söyledi. İşte işte o beni aldattı!

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parça, aşağıdaki romanların hangisinden alınmıştır?

- A) *Araba Sevdası*
B) *İntibah*
C) *Felatun Bey ile Rakım Efendi*
D) *Taaşuk-ı Talat ve Fitnat*
E) *Sergüzeşt*

50. Şair, XV. yüzyıl dinî tasavvufî Türk edebiyatında Süleyman Çelebi gibi önemli bir şahsiyettir. *Megâribü'z-Zamân* ve *Muhammediyye* önemli eserleridir. Birçok dinî hikâye ve hadis yorumuna dayanan *Muhammediye* adlı eseri, *Mevlid* gibi yüzyılını yansıtacak yalın bir dil ve açık bir üslupla kaleme alınmıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sinan Paşa
B) Kadı Mustafa Darir
C) Yazıcıoğlu Mehmed
D) Âşık Paşa
E) Ahmed Fakih

51. Aşağıdakilerden hangisi, XVII. yüzyıl klasik Türk şiirinde görülmeye başlanan Sebki-Hindî akımının bir özelliği değildir?

- A) Anlam inceliği ve düşünce derinliği olan bir söyleme yer verilmiştir.
B) Hayalin yoğun kullanımı, kapalı bir söylemin hâkim olmasını sağlamıştır.
C) Yepyeni kelimeler ve sıra dışı anlamların kullanılması tercih edilmiştir.
D) Yaygın olarak dünyevi konular ve toplumsal meseleler ele alınmıştır.
E) Mübalağalı söyleyişler ve tezatlar yoğun bir şekilde kullanılmıştır.

52. Gîsûlara üftâde olup şâne gibi biz
Zencîrlere düştük yine dîvâne gibi biz

Bu beytin vezni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mef'ûlü / mefâ'ilü / mefâ'ilü / fe'ülün
B) Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün
C) Mef'ûlü / mefâ'ilün / mef'ûlü / mefâ'ilün
D) Mef'ûlü / fâ'ilâtün / mef'ûlü / fâ'ilâtün
E) Müstef'ilün / fâ'ilün / müstef'ilün / fâ'ilün

53. Bir güherdir kim nazîrin görmemişdir rûzgâr
Rûzgâra âlem-i gayb armağanıdır sözüüm

Ehl olan kadrin bilir ben cevherim medh eylemem
Âlemin ser-mâye-i deryâ vü kânıdır sözüüm

Bu beyitlerde şair aşağıdakilerden hangisini övmektedir?

- A) Yaratıcıyı
B) Hükümdarı
C) Sevgilisini
D) Sanatını
E) Hamisini

54. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde yay ayrıç içinde verilen edebî sanat yoktur?

- A) Belâ-yı aşka çün düşdün dilâ feryâd u âh itme
Meseldür ağlamaz kendü düşen kendü düşensin sen
(İrsalimesel)
- B) Felek ayırdı çün ey dil beni ol saçı Leylâ'dan
Yüri şimden girü Mecnûn gibi dağlar ile eglen
(Telmih)
- C) Vücûdum aşk-ı cânân ile şöyle nâ-tüvân oldı
Beni sâyemle fark itmez görenler reh-güzârında
(Mübalağa)
- D) Sînem üzre dâğlar güller elifler servler
Cûy-ı eşkümden akar her demde ol gülzâre su
(Teşbih)
- E) Ser-mest gözün hançer alıpdur ele gamzen
Cân kurtara mı dil bu kadar kâtil içinde
(Hüsnütalil)

55. Ey benim şi'rime nazîre diyen
Çıkma râh-ı edebden eyle hazer

Deme kim uşda vezn ü kâfiyede
Şi'rim oldu Necâtî'ye hem-ser

Harfi üç olmağ ile ikisinin
Bir midir fi'l-hakika ayb u hüner

Bu şiire göre Necati Bey, nazire yazan şairleri hangi noktada eleştirmektedir?

- A) Tanzir ettikleri gazeldekinin aksine aruz veznini kusurlu kullanmalarını
- B) Nazire gazellerinde uygunsuz ifadelere yer vermelerini
- C) Nazire yazdıkları şairden kendilerini üstün görmelerini
- D) Nazire yazmayı sadece şekil benzerliği olarak kabul etmelerini
- E) Tanzir ettikleri gazel ile nazire gazelin kafiye harflerini eşit yapmalarını

56. Kurudı kanı zemînün ziyâde saht oldı
Sular bürüdet-i deyden füsürde sanma dilâ

Cihân harâbesi sırça sarâya döndi hemân
Tü dir isen yire düşmez tonar kalur meselâ

Akar su âyîneye döndi fânî dünyânun
Görürler anda sovk sûretini ehl-i fenâ

Bu beyitler aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Bahariye B) Sayfiye C) Temmuziye
D) Şitaiye E) Hazaniye

57. Aşağıdaki tanımlardan hangisi yay ayrıç içinde verilen terim ile uyuşmamaktadır?

- A) Her beyti kendi arasında kafiyeli olan ve aynı vezinde yazılmış iki beyitten binlerce beyte kadar uzayabilen nazım şeklidir. (Mesnevi)
- B) Çoğunlukla gazelin her beytine aynı vezin ve kafiye üçer mısra eklenerek oluşturulan şiirdir. (Tahmis)
- C) Osmanlı şehzadelerinin padişah olarak tahta çıkışını konu edinen ve genellikle kaside nazım şekliyle yazılan şiirlerin genel adıdır. (Cülusiye)
- D) Başta Hz. Muhammed olmak üzere din büyüklerinin fiziki ve ruhsal niteliklerini anlatan eserlerin adıdır. (Hilye)
- E) Mısra sayısı 3 ile 8 arasında değişen bentlerin oluşturduğu nazım şekillerinin genel adıdır. (Muaşşer)

58. Felsefi bir hareketi temel alan bu akım; XIX. yüzyılın ortalarından sonra şekillenmiş, 1930'lu yıllardan sonra da yaygınlık kazanmıştır. 1935-1955 arası dönemde edebiyatta varlık gösteren akımın dayandığı felsefe; geçmişle bağlarını koparmış, içinde bulunduğu topluma uzak insan varlığı üzerine kuruludur. Temel ilkesinin "Varoluş, özden önce gelir." şeklinde ifade edildiği bu akım çerçevesinde yazılan en ünlü romanlardan biri *Bulantı*'dir.

Bu parçada söz edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Egzistansiyalizm B) Sürrealizm
C) Postmodernizm D) Dadaizm
E) Ekspresyonizm

59. Eser, dünyada uyumsuz tiyatro (anti tiyatro) türünün en meşhur yapıtı olarak bilinmekle beraber ülkemizde de en fazla sahnelenen oyunların başında gelmektedir. İki perdelik oyunda alışılmış giriş, gelişme ve sonuç bölümü bulunmaz; bunun yerine başkişiler Vladimir ve Estragon'un edilgen davranışları ve saçma sapan gibi görünen ama aslında zengin çağrışımlar ve ünlü yapıtlara göndermelerle dolu diyalogları yer almaktadır. Alışılmış bir tiyatro oyununun aksine eser izleyiciyi bir haz duygusu içinde rahatlatmaz; onu endişe, gerilim ve sıkıntı duygularıyla baş başa bırakarak hayatı sorgulatma amacı taşır.

Bu parçada söz edilen eser ve yazarı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) *Godot'yu Beklerken* - Samuel Beckett
B) *Bir Bebek Evi* - Henrik İbsen
C) *Üçkuruşluk Opera* - Bertolt Brecht
D) *Vişne Bahçesi* - Anton Çehov
E) *Yanlılık* - Albert Camus

60. Yazarın ünlü romanlarından biri, sebepsiz yere tutuklanan banka memuru Josef K.'nin başından geçenleri konu alır. Joseph K., hiçbir suç işlemediği hâlde bir sabah tevkif edildiğini öğrenir ve tutuklanma nedenini araştırırken kendisini karmaşık yargı sistemi içinde bir kurban olarak bulur. Hiçbir zaman yargılanma nedenini öğrenemez. Çalışmayan bir yargı düzeni ve bürokrasinin içinden çıkılmaz döngüsünün birey üzerindeki yıkıcı etkilerini anlatan yazar, özellikle bu tür kurgular oluşturmada üstündür.

Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Franz Kafka B) William Faulkner
C) Albert Camus D) James Joyce
E) Jean Paul Sartre

61. Türkçe öğretmeni, öğrencilerine tür odaklı bir yazma görevi vermeyi planlar. Öğrencilerin yazarken tür özelliklerini dikkate almaları için aşağıda verilen metni okutarak etkinliğe başlar. Daha sonra okudukları metin hakkında öğrencileriyle konuşarak onlardan yazılarını kaleme almalarını ister.

Dostluk

Dostluk!.. Güzel bir sözcük. Neler söylenmemiş, neler yazılmamış bu konuda. Ne desem eksik ne yazsam boş. Kişi kendini bildiğinden bu yana dostluğu öteki duygularından üstün tutmuş. Dost bildiğine sarılmış dört elle. Çoğu kez düş kırıklığına uğrasa da dostluk sürüp gelmiş bugüne dek.

Buna göre aşağıdaki öğrenci yazılarından hangisi verilen metinle aynı türden değildir?

- A) Değerlerimiz ulusal görülse de hepsi evrensel bir nitelik taşır. Çünkü insan yaşayışı temelde ortak özellikler barındırır. Değerler de farklılıklara değil; benzerliklere odaklanır, toplum huzuru için ortak noktalar belirlemeye çalışır.
- B) Ötüken, Orta Asya'nın kutsal sayılan yerlerinden biridir. Bu bölgeyi, Tanrı Dağı ve Hulin Dağı olmak üzere iki dağ kuşatır. Hulin Dağı'nın eteklerinden de Tuğla ve Selenga adında iki ırmak çıkar. Bu iki ırmağın arasında çok sayıda kayın ağacı yer alır.
- C) Ben konuşmaktan hoşlanmam. İnsanın konuşurken duygu ve düşüncelerini bir araya getirmesi, kendini açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi bence çok zor. Örneğin ağızımızdan çıkan cümle düzgün olmazsa düşüncemizi etkili bir şekilde aktaramayız.
- D) Herkes samimi olmaktan bahsediyor. Sanki samimi olmak kolay bir iş! Akla gelen her şeyi söyleyerek samimi olunduğu zannediliyor. Peki aklımıza gelen şeyler, muhatabımızı üzecekse nerede kalıyor samimiyet!
- E) Sosyal medyada karşılaştığınız bir fotoğraf size, o ana dâhil olma imkânı verir. Siz, o ana müdahale edemez sadece onun sınırları içerisinde yer alabilirsiniz. "An"ın sınırları çoktan çizilmiştir. Bu nedenle sosyal medya empatinin çok az olduğu bir yerdir.

62. **Kelime öğretiminde biçimden kelimenin anlamını tahmin etme yöntemini kullanan bir öğrencinin kelime öğrenme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Uyurgezer kelimesinin uyumak ve gezmek kelimelerinden yola çıkarak uykusunda hareket eden kişiyi tanımladığını tahmin etmesi
- B) Uyurgezer kelimesinin anlamını "Uyurgezer olduğu için uykusunda yürüdüğünün farkında değildi ve hiç bilmediği bir yerde uyandı." cümlesinden tahmin etmesi
- C) Uyurgezer kelimesini; kelime kartında sağlık başlığı, uyku bozuklukları alt başlığı altında gören öğrencinin kelimenin anlamını tahmin etmesi
- D) Uyurgezer kelimesi için öğretmenin uykusunda yürüyen bir kişiyi canlandırması ve öğrencinin kelimenin anlamını tahmin etmesi
- E) Uyurgezer kelimesinin ve bu kavramın çağrıştırdığı kelimelerin deftere yazılmasının ardından öğrencinin kelimenin anlamını tahmin etmesi

63. Türkçe öğretmeni, "Bağlamdan hareketle anlamını bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder." kazanımı doğrultusunda "nakkaş, hububat, narenciye, ketum ve safha" kelimelerinin her biri için tahminleri destekleyen farklı bağlamlar oluşturmayı hedefler.

Aşağıdakilerden hangisinde verilen etkinlik türü ile bağlamın tahmini destekleme biçimi yanlış verilmiştir?

- A) "O küçük desenleri duvara sabırla işleyen nakkaş, elindeki fırçayı özenle tutuyordu." cümlesinin geçtiği paragrafın yanına duvar süslemesi yapan bir kişinin resmini koyup öğrencilerin paragrafta ifade edilenlerle görseldeki detaylar arasında bağ kurarak ilerlemelerini sağlamak – *Görselin anlamı bilinmeyen kelimeyle eşleşebileceği bağlam*
- B) "Ülkenin en önemli geçim kaynağını sanayi üretimi ve madencilik oluşturuyor. Hâkim olan kurak iklim küçük çalılıklar ve hububat dışında bir şey yetişmesine izin vermiyor." cümlesindeki kelimelerin ortak bir kavram dünyası çerçevesinde ilişkilendirilmesini sağlamak – *Anlamsal olarak ilişkili kelimelerin bir arada kullanıldığı bağlam*
- C) "Narenciye kış mutfağının vazgeçilmezidir. Mandalina, portakal ve limonu işlenmeden; turuncu ise reçel hâlinde severek tüketiyoruz." cümlesinde geçen kavramlar arasında birbirini kapsama bakımından bir ilişki kurulmasını sağlamak – *Alt ve üst anlamlılığı esas alan bağlam*
- D) "Bu kadar boşboğaz insanın arasında böylesine ketum birinin olması gerçekten şaşırtıcı." cümlesindeki boşboğaz ve ketum kelimelerini bağlamdan hareketle ilişkilendirmelerini sağlamak – *Zıt anlamlı kelimelerin bir arada kullanıldığı bağlam*
- E) "A: Rahatsızlığınız ileri safhada değildir umarım." diyen birine "B: Çok şükür, henüz başlangıç evresindeymiş." şeklinde karşılık verilen bir diyalogda safha ve evre kelimelerinin altını çizerek aralarındaki anlam ilişkilerine dikkat çekmek – *Eş anlamlı kelimelerin bir arada kullanıldığı bağlam*

64. Türkçe öğretmeni, "Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur." kazanımı için öncelikle öğrencilere fiillerin anlam özellikleri arasındaki farklılıkları sezdirmeye yönelik etkinlikler yapmayı planlar.

Aşağıdakilerden hangisi öğretmenin bu amaçla yapabileceği etkinliklerden biri olamaz?

- A) Elindeki karikatürün ilk ve son karelerinde ne gördüklerini öğrencilere sorar. "İlk karede kedi atılan topu yakalıyor. Son karede ise mışıl mışıl uyuyor." cevabını aldıktan sonra görseli yeniden inceleyerek **yakalıyor** ve **uyuyor** kelimelerinin anlam özelliklerini bulmalarını sağlar.
- B) Öğretmen izlettiği videoda geçen "Hava karardı. Şiddetli esen rüzgâr sokak lambalarını sarsıyor." cümlelerini tahtaya yazıp **karardı** ve **sarsıyor** kelimelerinin altını çizer. Sonra havanın karama ve direklerin sarsılma anını tekrar öğrencilerine izletip kelimelerin belirttikleri anlamlar arasındaki farka dikkatlerini çeker.
- C) Öğretmen önceki derste okunan metindeki "Günün ilk ışıklarıyla birlikte ortalık anbean aydınlandı. Dakikalar ilerledikçe gölgeler kısaldı." cümlelerinin yüklemelerini buldurur. Sonrasında **aydınlandı** ve **kısaldı** kelimelerinin belirttiği anlamlar üzerinde düşünüp aralarındaki farkı bulmalarını ister.
- D) Öğretmen tohum ektikleri saksılardan birini eline alıp "Aylarca sabırla bekledik. Bence beklediğimize de değdi. Bakın, ektiğimiz tohumlar nasıl da büyüdü." diyerek **bekledik** ve **büyüdü** kelimelerini tahtaya yazar. Bu iki kelimenin belirttiği anlam arasında nasıl bir fark olduğuna odaklanmalarını sağlar.
- E) Öğretmen masasına oturduktan sonra eline bir kâğıt alıp okur. Sonrasında öğrencilere "Ben az önce ne yaptım?" sorusunu sorar ve aldığı "Masanıza oturdunuz ve bir şeyler okudunuz." cevabındaki **oturdunuz** ve **okudunuz** kelimelerini tahtaya yazar. Öğrencilerinden bu kelimelerin anlattıkları arasındaki fark hakkında düşüncelerini ister.

65. Şehir merkezindeki Faruk Serpil Parkı her ne kadar yeni ve modern bir park görünümüne sahip olsa da aslında Türkiye'nin ilk şehir parklarından. Yakın zamanda yenilenen parkın tarihi 1946'ya uzanıyor. Gül kokulu, havuzunda ördeklerin yüzdüğü, yağmur yağınca toprak kokusunun etrafı kapladığı eski parkın anısı kimi Edremitliler için hâlâ taze.

Bu parçanın alındığı metnin, 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda bulunan aşağıdaki temaların hangisinde kullanılması uygundur?

- A) Doğa ve Evren B) Birey ve Toplum
C) Bilim ve Teknoloji D) Sağlık ve Spor
E) Zaman ve Mekân

66. Türkçe öğretmeni, öğrencilere bir proje hazırlatmak ister. Öğrencilerin projeyi planlarken ve uygularken izleyeceği yolu şu şekilde açıklar:
- Konu ile ilgili "edu, gov" uzantılı güvenli web adreslerinden araştırma yapınız.
 - Konu ile ilgili daha önce hazırlanmış projeleri inceleyiniz.
 - Projenize bir başlık yazınız.
 - Projenizin taslağını hazırlayınız.
 - Aile, öğretmen ve arkadaşlarınızdan alacağınız dönütlere göre projenize son hâlini veriniz.
 - Proje sonuçlarının topluma olan katkısını sınıfla paylaşınız.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öğrencilerde geliştirilmek istenen yetkinliklerden biri değildir?

- A) Dijital yetkinlik
B) Öğrenmeyi öğrenme
C) Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler
D) İnisiyatif alma ve girişimcilik
E) Kültürel farkındalık ve ifade

67. Türkçe öğretmeni, öğrencilerin dinleme/izleme becerisini geliştirmeye yönelik yaptığı etkinlikte şu sırayı izler:
- Öğrencilere dinleme sırasında metinde geçen anlamını bilmedikleri kelimeleri not etmelerini söyler ve metni dinletmeye başlar.
 - Metni dinletirken zaman zaman metni keser ve metnin nasıl devam edeceğine ilişkin öğrencilerin fikir yürütmesini ister.
 - Dinleme sonrasında metni anlamaya yönelik sorular sorar ve öğrencilerden bu soruları cevaplamalarını ister.
 - Öğrencilerin metindeki örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunmalarını sağlar.

Bu dinleme/izleme etkinliğinde aşağıdakilerden hangisine yönelik bir uygulama yoktur?

- A) Metinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunma
B) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirme
C) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verme
D) Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüş bildirme
E) Dinleme stratejilerini uygulama

68. Türkçe öğretmeni, aşağıdaki şiiri kullanarak "Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur." kazanımına yönelik etkinlikler planlar:

Yerli Besinlerimiz	
Ayvamız altın gibi	
Kirazlar beşibirlik	
Ege'nin bal inciri	Baklagiller kış dostu
Yerli besin yemeli	Yanında pirinç pilav
	Birazcık da komposto
Güneyden narenciye	İşte yerli bir sofraya,
Dağılır tüm ülkeye	Sevinçle ye doya doya
Kayısı Malatyalı	
Karadeniz'den fındık	
Gel de afiyetle ye	

Buna göre aşağıdakilerden hangisi verilen kazanımın içeriğine uygun bir etkinlik yönergesi olamaz?

- A) Ayva ile altın arasında kurulan ilişkiyi metindeki ipucu üzerinden açıklayarak siz de benzer örnekler veriniz.
- B) Şiirde sofranın "yerli" olarak adlandırılmasının gerekçelerini metinden alıntılarla açıklayınız.
- C) Şiirden hareketle yerli bir sofrada olması gereken yemeklere örnekler veriniz, siz de sevdiğiniz yiyecekleri belirtiniz.
- D) Şiirde duygu bildiren ifadeyi bularak herhangi bir yiyeceği yerken nasıl hissettiğinizi görselle anlatınız.
- E) Şiirdeki ahenk unsurlarını belirleyerek bunların söyleyişe katkılarını dize örnekleri üzerinden değerlendiriniz.

69. Türkçe öğretmeni, dönem boyunca öğrencilerine farklı konu başlıklarında hazırlıklı konuşma çalışmaları yaptırır ve her birini bireysel olarak gözlemler. Bu gözlemlerde öğrencilerinden birine yönelik şu notları alır:

- Konusunu mantıksal bir bütünlük içinde verdi.
- Konuşma sürecini akranlarının değerlendirmesini istedi.
- Dinleyicilerin davranışlarına etki edebilecek bir içerikle sunum yaptı.
- Konuşmasını bir ana fikir etrafında planladı.
- Konuya uygun dikkat çekici görsel ve işitsel materyallerden yararlandı.

Buna göre öğrencinin konuşma sürecinde aşağıdaki çalışmalardan hangisini yaptığı söylenemez?

- A) Konuşma konusu olarak çocuk haklarını seçerek konunun sınırlarını netleştirebilmek için farklı kaynaklardan araştırmalar yapmış ve kendine bir çerçeve çizmiştir.
- B) Konuşmasına başlarken çocuk seslerini içeren bir ses kaydı dinletmiş ve konunun ne olduğunu tahmin etmelerini istemiştir.
- C) Hak, özgürlük ve çocuk haklarıyla ilgili bilgi verip çocuk haklarının neden önemli olduğunu örneklerle somutlaştırıp bu konuda arkadaşlarının neler yapabileceğine dair bilgiler sunmuştur.
- D) Konuşmasında çocuk haklarının farklı boyutları arasındaki geçişi sağlamada uygun bağlama öğelerini kullanmaya özen göstermiştir.
- E) Konuşması bittikten sonra konuşmasının içeriğiyle ilgili arkadaşlarının fikirlerini almış, onlara teşekkür etmiştir.

70. Türkçe öğretmeni, "Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıkla." kazanımını gerçekleştirmek için bir ders planı hazırlar. Planın giriş bölümünde dikkat çekme ve ilgi sağlamaya yönelik etkinliklere yer verir.

Buna göre aşağıdaki etkinliklerden hangisine bu planın giriş bölümünde yer verilmesi uygun değildir?

- A) Öğretmen, dersin başında öğrencilerine kendilerini ifade ederken çok işlerine yarayacak bir konu işleyeceğini söyler. Ardından konuşurken ve yazarken tekrara düşmemek için kullanılan sözcük türlerine verdiği örneklerle konuya dair farkındalık oluşturur.
- B) Öğretmen zamirin bulunmadığı ve aynı sözcüklerin tekrar ettiği bir metin okutur. Bu durumun okumayı zorlaştırdığını ifade etmeleri için öğrencileri yönlendirir. Sonrasında öğretmen tekrar eden sözcükleri uygun zamirlerle değiştirerek öncekiyle arasındaki farkı açıklamalarını ister.
- C) Öğretmen dersin başında tahtaya "Arkadaşıma bir sürpriz yapmak istedim ama o bunu hemen anlamış." cümlesini yazarak altı çizili sözcüğün cümledeki işlevini öğrencilerine sorgulatan bir tartışma ortamı yaratır.
- D) Öğretmen sınıfa getirdiği nesnelere göstererek öğrencilerden bu nesne isimlerinin geçtiği üçer cümle kurmalarını ister. Ardından tekrara düşmeden bu cümleleri birleştirip metin oluşturmalarını söyler. Son olarak nesnelere adı yerine kullanılan sözcüklerin ne işe yaradığını açıklamalarını ister.
- E) Öğretmen dersin başında zamir ve türlerini içeren bir kavram haritasını tahtaya çizer ve bu kavram haritasına öğrencilerin dikkatini çeker. Ardından yakından uzağa ilkesi gereği kişi zamirleriyle ilgili etkinlikler yapmaya başlar.

71. Türkçe öğretmeni, 8. sınıf öğrencilerinin okuma becerilerine yönelik akıcı okuma, söz varlığı ve anlama boyutlarında gelişim göstermeleri için aşağıda verilen metinle ilgili etkinlikler planlar:

Müzekart Uygulaması

Türk halkını müzelerle buluşturmak amacıyla Müzekart projesi hayata geçirildi. Müzekart ile 7'den 70'e herkes Türkiye'deki 300'ü aşkın müze ve ören yerini bir yıl boyunca dilediği kadar gezebilecek. Müzekart; tüm müze ve ören yerlerindeki gişelerden, Ankara müzekart ofisinden ve www.muzekart.com internet adresinden temin edilebiliyor. Müzekart satın almak için herhangi bir satış noktasına fotoğraflı bir kimlikle başvurulması yeterli oluyor.

Buna göre aşağıdaki etkinlik yönergelerinden hangisi okumanın farklı bir boyutuyla ilişkilidir?

- A) Metinde geçen 7'den 70'e ifadesinin anlamını metinde anlatılanlardan hareketle açıklayınız.
- B) Metinde belirtilen web adresinin güvenilirliğini sorgulayınız.
- C) Müzekart uygulamasının ortaya çıkış gerekçesinin metinde geçtiği yeri bulup yeniden okuyunuz.
- D) Bu metnin yazılış amacının ne olduğunu kendi cümlelerinizle ifade ediniz.
- E) Metinde verilen uygulamaya yönelik bilgi ile internet sitesindeki müzekart kullanım videosunun içeriğini karşılaştırınız.

72. B1 düzeyinde Türkçe öğrenenlere verilen metin okutulur sonrasında da çeşitli etkinlikler yapılır:

Kozmonotun Uzayda Boyu Uzadı

Uluslararası Uzay İstasyonunda dört aydır görev yapan Rus kozmonot Şapırov'un uzayda boyu uzadı. Omurgası doğal kıvrımlarını kaybettiği için düzleşen kozmonot, kendisini Dünya'ya getirecek uzay aracı Soyuz'daki bölmesine sığamadı. Bu yüzden Şapırov, koltuğa sığmasını sağlayacak "penguen kostümü" denilen özel bir kıyafet giyecek. Konunun uzmanları, aynı sorunu yaşayan Amerikalı astronotların, Rus kozmonotlar gibi kostüm giymektense spor yaparak boylarının uzamasını engellemeye çalıştıklarını fakat bu yöntemin işe yaramadığını ifade ediyor.

Bu metin işleme süreci, aşağıdaki 2020 Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'ndaki kazanımlardan hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Bir uzmanlık alanıyla ilgili temel terim ve kalıp ifadeleri anlar.
- B) Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.
- C) Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.
- D) Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.
- E) Metinlerdeki örtük iletileri belirler.
73. 2020 Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'na göre aşağıdakilerden hangisi dil kullanım alanlarından biri **değildir**?
- A) Özel (Kişisel) alan B) Kamusal alan
- C) Mesleki alan D) Eğitim alanı
- E) Günlük yaşam alanı

74. Türkçe öğretmenin "Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır." **kazanımına yönelik yaptırdığı aşağıdaki etkinliklerden hangisi, Yenilenmiş Bloom Taksonomisi'ne göre diğerlerinden daha alt düzeydedir?**

- A) Bir metinde hatalı kullanılmış büyük harf ve noktalama işaretlerini tespit etme
- B) Noktalama işaretlerinin Yazım Kılavuzu'nda belirtilen işlevlerini söyleme
- C) Yazısında büyük harfi ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanma
- D) Noktalama işaretlerinin doğru kullanımının anlama olan katkısına örnekler bulma
- E) Metinde boş bırakılan yerleri uygun noktalama işaretleri ile tamamlama

75. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda "4-8. sınıflarda sürecin yanı sıra sonuç odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımı benimsenmelidir." ilkesine yer verilir.

Aşağıdaki ölçme ve değerlendirme uygulamalarının hangisi bu ilkeye uygundur?

- A) "Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur." kazanımına yönelik her bir alt başlık için öğrencilerin durumunu belirleme amacıyla boşluk doldurma testi yapmak
- B) "Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır." kazanımı için öğrencileri, oluşturulan kelime kavram havuzundaki yabancı kelimeleri seçip Türkçelerini kullanacağı bir sözlü uygulamayla değerlendirmek
- C) "Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder." kazanımı için ders yılı başında hazır bulunuşluk testi yaptıktan sonra yılın sonunda benzer bir testle öğrencinin süreç içinde ne kadar geliştiğine yönelik bir değerlendirme yapmak
- D) "Bir işi işlem basamaklarına göre yazar." kazanımı için giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin nasıl olması gerektiğini öğretirken her bir bölüme yönelik uygulama yaptırıp gelişimi gözlemlemek ve bütün bölümlerin bir arada bulunduğu bir metin üretimiyle öğrencileri değerlendirmek
- E) "Okuma stratejilerini kullanır." kazanımına ilişkin yıl boyunca öğrencilerin okuma çalışmaları sırasında hangi stratejileri kullandıklarına yönelik gözlem yapmak ve tercih edilen stratejilerin doğru kullanılıp kullanılmadığına dair nihai sonuca varmak

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.