

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

YABANCI DİL BİLGİSİ SEVİYE TESPİT SINAVI (2023-YDS/2)

INGILIZCE

22 EKİM 2023

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

- unutmayınız.
 - 7. Sınavda uyutacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

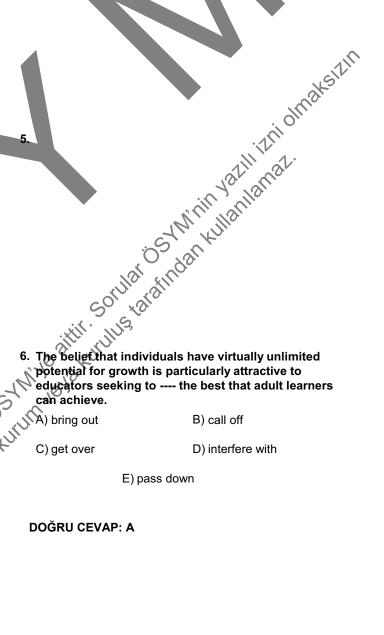
This test consists of 80 questions.

1-6: For these questions, choose the best word or expression to fill the space.

1.

2.

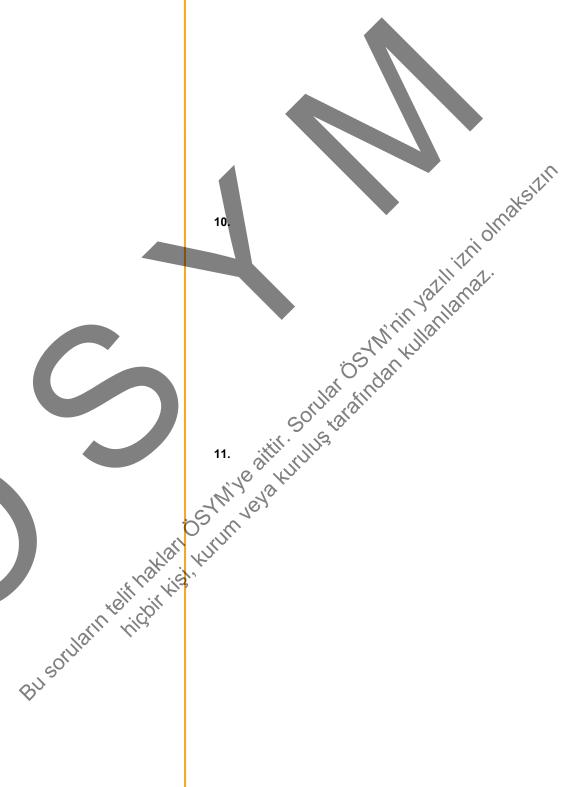
J. The believe potential the educators can achieve (A) bring out (C) get over 3.



7-16: For these questions, choose the best word(s) or expression(s) to fill the space(s).

7.

8.



2023-YDS/2/ENGLISH	
12.	15.
	16. Syntye aith Soular os your hand will an armad. Syntye aith soular tarafindan kullan larrad. Syntye aith soulus tarafindan kullan larrad.

2023-YDS/2/ENGLISH

17-21: For these questions, choose the best word or expression to fill the spaces in the

19.

Busonlam, significant signific

17.

4

2023-YDS/2/ENGLISH

22-26: For these questions, choose the best word or expression to fill the spaces in the

24.

25.

Busonlan, elithaket, kunin eya kunin seya ku

22.

27-36: For these questions, choose the best

option to complete the given sentence.

29.

27.

28.

Busonlam, significant signific

32. Naturalists have long puzzled over the function of the bird toucan's large bill, ----.

- A) instead it wanders through the forests and adjacent clearings in small family groups
- B) so it is thought to play a significant role in attracting a mate
- C) thus they are characterised by their bill with a downcurved tip and sharp edges
- D) but observers suggest that its bill is a weapon used to defend the nest cavity
- E) as the bill enables the bird to pluck berries from the tips of branches

DOĞRU CEVAP: D

33.

e Syntye aitif. Sotulato Syntye aitif. Sotula

2023-YDS/2/ENGLISH	
35.	37-42: For these questions, choose the most accurate Turkish translation of the sentences in English, and the most accurate English translation of the sentences in Turkish.
	37.
	OSYM Ve aithir. Sorular aratindan kulanlarnaz.
36.	OS Winin Yenlanian
	aith culus aratmo
Walki at 1	OS ANIA AS AS KIN.
Jarn telif highir kit	•

9

Go on to the next page

- 41. Büyüleyici tarihi ve kültürel mirası çok sayıda yerli ve yabancı yazara ilham kaynağı olan Türkiye, mimari ve doğal güzellikleri ile film yapımcılarını da cezbetmektedir.
 - A) In addition to many local and foreign authors who have seen Türkiye's fascinating history and cultural heritage as a source of inspiration, filmmakers are also enchanted by its architectural and natural beauties.
 - B) Thanks to its mesmerising history and cultural heritage, Türkiye has provided a source of inspiration for a great number of local and foreign authors, and it also attracts filmmakers with its architectural and natural beauties.
- C) Türkiye, whose fascinating history and cultural heritage have been a source of inspiration for a great
 - D) While Türkiye has remained as a source of inspiration for numerous local and foreign authors because of its

2023-YDS/2/ENGLISH		
42.		
	y Sill	
	Wikhi dinah	
	M'rin yazılızmak	
	corular of the danke	
	NYE SIRIN SIESTE	
War	OSTAN 1675	
arin telif hadi kis	OSTANYO aithir Sorular ostandan kullanlandan kullanlandan kullanlandan kullanlandan kullanlandan kullanlandan kullandan Busorulic	

43-46: Answer these questions according to the passage below.

44.

Busonlam, significant series in the series of the series o

47-50: Answer these questions according to the passage below.

48.

Busonlam, significan katurula saturula
51-54: Answer these questions according to the passage below.

52.

Busonham findinkes want be a kuning bara k

55-58: Answer these questions according to the passage below.

56.

Busonlam, elithaket, while akiti. Sotula arahin kalin

59-62: Answer these questions according to the passage below.

60.

Busoularn significant see where a surrous services and the second see the second second services as the second second services as the second second services as the second

63-67: For these questions, choose the best

option to complete the dialogue.

64.

Busonlan, elithaket, kunin eya kunin seya ku

2023-YDS/2/ENGLISH

65. Seth:

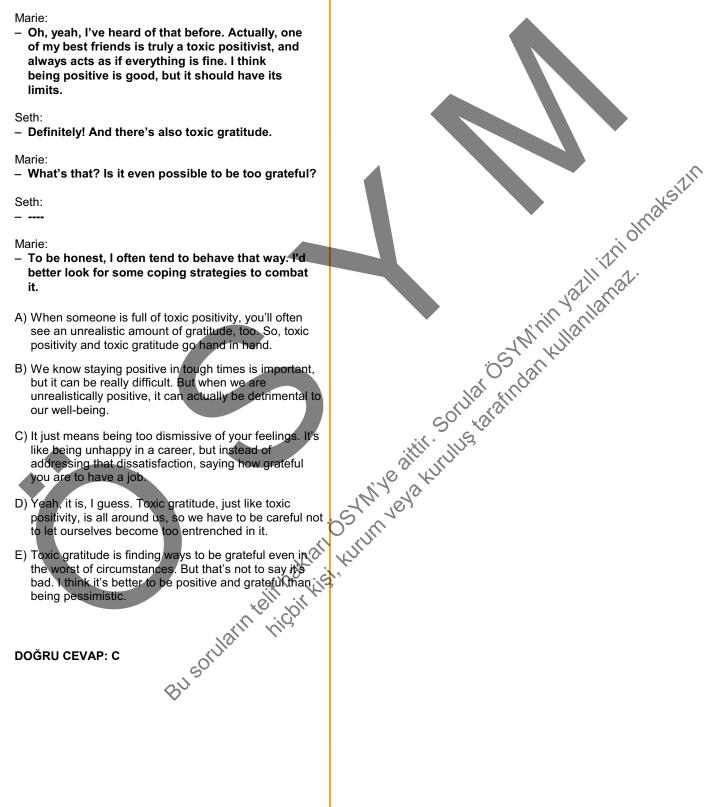
- So, you've heard of toxic positivity, right? It means someone is positive even in the hardest of times and completely out of touch with reality.

Marie:

- Oh, yeah, I've heard of that before. Actually, one of my best friends is truly a toxic positivist, and always acts as if everything is fine. I think being positive is good, but it should have its limits.

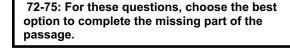
Seth:

- Definitely! And there's also toxic gratitude.



- 71. Learning about the universe and our place in it is one of the best experiences of childhood but few students try to explore the mysteries of the universe because of overwhelming workload at schools.
 - A) Regardless of excessive workload at schools, some students try to learn about the universe and our place in it and understand the mysteries of the universe. which is one of the best experiences of childhood.
 - B) Huge workload at schools may discourage students from wondering about the universe and our place in it; however, there are those who try to investigate the mysteries of the universe, which is one of the best experiences of childhood.
 - C) Although learning about the universe and our place in it is one of the best experiences of childhood, a small number of students try to investigate the mysteries of the universe due to excessive workload at schools.
 - D) Despite being one of the best experiences of childhood, learning about the universe and our place in it and exploring the mysteries of the universe do not seem to attract the attention of most students because of huge workload at schools.
 - E) There is a limited number of students who admit that learning about the universe and our place in it is one of the best experiences of childhood although investigating the mysteries of the universe may considerably increase the workload at schools.

DOĞRU CEVAP: C



- 72. What constitutes a film movement? How does one begin and what are its characteristics? In the late 1950s, a new film movement suddenly broke onto the scene in world cinema; the French nouvelle vague, or New Wave. ---- It was a national movement of French filmmakers, but its development as part of international art cinema helped to give it recognition and support. It exalted notions of cinematic artistry, yet it also aimed for popular commercial success. What was most unusual about the French New Wave was that it was a movement made by filmmakers who had begun their careers as critics. They wrote criticism because it furthered their goals, while at the same time they directed short films and photographed, edited, performed in, and publicised each other's film work.
 - Famous filmmakers of New Wave, who brought the perspectives of the generation that came of age after the war to the screen, were François Truffaut and Jean-Luc Godard.
 - B) In the view of one critic, French New Wave films had long dialogues, but gave little attention to visual and sound effects.
 - C) However, the New Wave phenomenon was not greeted with praise in every quarter, which means that it did not arrive without criticism.
- Ch New Way

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac.

 Jame king of attac D) In fact, French New Wave filmmakers were subjected to the same kind of attacks they themselves had
 - E) There is little question that the French New Wave fits othe chiteria of a film movement, yet its contradictory aspects are also apparent.

25

Go on to the next page

79.

80. (I) An avalanche is a large amount of snow that quickly

DOĞRU CEVAP: D

10. (f) An avalanche is a large amount of snow that quickly moves down a stope, and there are many different conditions which make an avalanche possible. (f) It is known to be a supply of the property of the state of the process which halp to keep spow in place. (iii) A weak layer of the state of the st

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Sınay salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- 2. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır. Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, atesli silah, canta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletisim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (şeffaf/numaralı gözlük hariç), plastik ve metal içerikli eşyalar (başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing haric), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava gireçek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlen-
- Bu sınav için verilen çevaplama süresi 180 dakikadır (3 saat). Şınav başladıktan sonra ilk 135 ve son 15 dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. Bu süreler dışında, cevaplamayı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirşi niz. Bildirilen sürelere aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.
- 4. Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.
 5. Sınav süresince görevlilerle konusmak, görevlilere soru sermek vasaktır. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- 6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- 7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri çevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireyset veya taplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıça bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girşiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçerşiz sayabilir.
- 8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süreşi bitliğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir
- 9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulurmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında başılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığınızın sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- 10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve OSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığınızın sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- 11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- 12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- 13. Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giris belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.
- 14. Sınay süresi salon göreylilerinin "SINAV BASLAMISTIR" uyarısıyla baslar, "SINAV BİTMİSTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.