



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

# KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ

## TÜRKÇE

4 AĞUSTOS 2024 PAZAR

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **75 soru** bulunmaktadır.  
Alan Bilgisi: 60 soru  
Alan Eğitimi: 15 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. Bu sınav puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı bu test ile ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 75 soru vardır.

1.

3.

2.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

4.

6.

7.

5. Türkçe öğretmeni, okuma sürecinde kendilerine hangi soruları sormaları gerektiği konusunda öğrencilerini yönlendirir. Bu sorulardan bazıları şunlardır:

- I. Metni neden okuyorum?
- II. Metnin konusu hakkında ne biliyorum?
- III. Metnin başlığı ve görseli arasında nasıl bir ilişki vardır?
- IV. Metnin içeriğini ortaya koyan kaç anahtar kelime vardır?
- V. Metni okurken hangi okuma türünden yararlanmalıyım?

**Buna göre numaralanmış sorulardan hangisi okuma sürecinin farklı bir aşamasına yöneliktir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**DOĞRU CEVAP: D**

8.

10.

9.

11.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

12. Türkçe öğretmeni, içeriği verilen videoyu öğrencilerine dinletir/izletir:

Nasrettin Hoca deyince akla başında sarığı, sırtında cübbesi, göbekli, sakallı ve güler yüzlü bir hoca gelir. O hoca ki alaycıdır ama insanları küçümsemez; hazırcevaptır ama kalp kırmaz; safdilliliği, akıllı olmasını engellemez. Bunun için de hem sevilir hem sayılır. Fıkraları da hem eğlendirir hem düşündürür. Onun sözleri kimseyi rahatsız etmez, şakaları kimseyi incitmez.

Dinleme/izleme sonrasında öğretmen aşağıdaki etkinlikleri yaptırır:

- Nasrettin Hoca'yla ilgili verilen bilgilerin doğruluğu konusundaki düşüncelerinizi açıklayınız.
- Dinlediğiniz/izlediğiniz videonun hazırlanma amacını ve bilgilerin kaynağı konusundaki düşüncelerinizi paylaşınız.
- Videodaki anlatıcının yüzündeki gülümsemenin sebebini gerekçesiyle açıklayınız.
- "Safdillilik" kelimesinin hangi anlamda kullanıldığını bağlamdan hareketle söyleyiniz.

**Buna göre etkinlik süreci aşağıdaki kazanımların hangisiyle ilişkilendirilemez?**

- A) Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.
- B) Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir.
- C) Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
- D) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.
- E) Dinledikleri/izledikleri hikâye edici metinleri canlandırır.

**DOĞRU CEVAP: E**

13.

14.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

15.

16.

# ÖSYM

17.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

18.

19.

20. Türkçe öğretmeni, öğrencilerini münazara yarışmasına katılmaları için desteklemiş ve öğrencilerine şu tavsiyelerde bulunmuştur: Her biriniz konunun farklı bir boyutunu ele almalısınız. Anlatacaklarınızı planlayıp konuşmanızı uygun sürede tamamlamalısınız. Her gruptan biri dinleyenlerle duygudaşlık kurarak konuşmalı, diğeri ise ileri sürdüğü görüşleri mutlaka delillerle desteklemelidir. Özenli konuşmaya, doğru sözcükleri seçmeye dikkat ediniz. Hem karşı gruptaki arkadaşlarınızla hem de sizi dinleyenlerle göz teması kurmayı ihmal etmeyiniz.

**Bu etkinliğe göre öğretmenin aşağıdaki kazanımlardan hangisini hedeflediği söylenemez?**

- A) Hazırlıklı konuşma yapar.
- B) Konuşma stratejilerini kullanır.
- C) Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.
- D) Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
- E) Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

**DOĞRU CEVAP: E**

21.

22.

**ÖSYM**  
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



23.

25.

24.

26.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

27.

28.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

29.

31.

30.

32.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

33.

35. Vilém Mathesius'un çevresinde toplanan bu okul, yazılı metinlerden çok sezgisel konuşuru merkeze alır. Bu okulu diğer yapısalıcılardan ayıran özellik ise dil öğelerine işlevi temel olarak yaklaşmasıdır. Dil öğelerini betimlemekle yetinmez, bunların dildeki yerini sorgular. Ses birim kavramını merkeze alır ve ses birimlerin belirlenmesinde karşıtlıklardan yararlanır. Bu okulun temsilcilerinden olan Trubetskoy, ses birimleri belirlerken karşıt çiftler üzerinden değerlendirmeler yapar.

**Bu parçada söz edilen dil bilim okulu aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Kopenhag B) Prag  
C) Port Royal D) Amerikan  
E) Cenevre

**DOĞRU CEVAP: B**

36.

34.

**ÖSYM**  
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

37.

39.

38.

40.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

41.

43.

42.

44.

45.

**ÖSYM**

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

46. ----, Edebiyat-ı Cedide zevkini Millî Edebiyat Dönemi şiirine bağlayan ve Cumhuriyet sonrasında memleket edebiyatı çevresinde farklı kaynaklardan gelen unsurları, millî ve ferdî duyarlılıkla birleştirerek şiirine vücut veren şairlerimizdendir. İlk şiir kitabı *Şarkın Sultanları*'nda, eserin yayımlandığı tarihe kadar şairin aruz vezniyle yazdığı şiirler yer alır. Millî Edebiyat hareketine katılarak hece vezniyle ve sade Türkçe ile manzumeler kaleme alır. *Dinle Neyden* adlı kitabında aşk ve tabiat temasını işler.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Orhan Seyfi Orhon      B) Faruk Nafiz Çamlıbel  
C) Halit Fahri Ozansoy      D) Ali Canip Yöntem  
E) Yusuf Ziya Ortaç

**DOĞRU CEVAP: B**

47.

48.

49.

50.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

51.

53.

52.

54.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



55.

58.

56.

59. Çanakkale Boğazı'nı yüzerek geçen maceraperest İngiliz şairin, Doğu seyahatlerini anlattığı *Childe Harold'un Gezisi* ve *Kâbil* adlı eserleri ona şöhretini kazandırmıştır. Bundan sonra Doğu'nun şatafatlı hayatını anlatan şiirler yazan şair, aşırı bireyci bir romantizmin temsilcisidir. Don Juan efsanesini tekrar ele alarak olayı bu kez yergili biçimde yorumlaması da dikkat çekmiştir.

**Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerin hangisidir?**

A) Daniel Defoe

B) Lord Byron

C) John Milton

D) Samuel Coleridge

E) Jonathan Swift

57.

**DOĞRU CEVAP: B**

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Diğer Can Akademi tarafından kullanılması yasaktır. Hiçbir şekilde izinsiz olarak çoğaltılamazsınız.

60.

61.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

62.

63.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

64.

65.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

66. Türkçe öğretmeni, okuma metninden alınmış bazı cümleleri tahtaya yansıtmış ve altı çizili kelimelerin nelerin/kimlerin yerinde kullanıldığını söylemelerini istemiştir:

- Hâlâ kendi havasındaydı.
- Neyse ki oradaydı.
- Bundan sonra biri bana yaklaşmasın.
- Sen eskiden böyle değildin.
- Ansızın duruveriyorum, o da benimle duruyor.

Öğretmenin bu etkinlikte sezdirmek istediği kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gönderim                      B) Değiştirim  
C) Eksilti                         D) Bağdaşıklık  
E) Koşutluk

**DOĞRU CEVAP: A**

67.

**ÖSYM**  
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

68.

69.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

70.

71.

# ÖSYM

72.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

73. Türkçe öğretmeni, okuma becerisini ölçmek için "Cümle Doğrulama" yöntemini kullanır. Bu yöntemde bir metindeki her cümle aşağıda verilen dört cümle türüne uygun olarak düzenlenip öğrenciye sunulur. Öğrenciden düzenlenmiş cümlenin anlam bakımından metne uygunluğunu belirlemesi istenir.

1. **tür cümle:** Metindeki orijinal cümle olduğu gibi yazılır.
2. **tür cümle:** Metindeki orijinal cümlede yer alan anlam korunarak kelimelerde değişikliğe gidilir.
3. **tür cümle:** Metindeki orijinal cümlenin anlamını değiştirecek bir veya iki kelime değişikliği yapılır.
4. **tür cümle:** Metnin ana temasına bağlı kalınarak metindeki cümlelerden çıkarılabilecek anlamdan tamamen farklı yeni cümle oluşturulur.

#### Oyuncakların Öyküsü

Eskiden insanlar toplar, çingiraklar, oyuncak bebekler ve masketlerle oynuyordu. Zaman ilerledikçe oyuncaklar gelişti küçük yemek takımları, gemiler vb. oyuncak dünyasındaki yerini aldı. Sonraki dönemlerde ilk makineler, taşıtlar üretilmeye başlandı. Bu gelişmelerin oyuncak dünyasındaki ilk sonucu trenler oldu. Daha sonra oyuncak otomobiller, gemiler, uçaklar da üretilmeye başlandı. Evet, artık oyuncaklar evlerde aileler tarafından elde yapılmıyor, fabrikalarda çok miktarda üretiliyordu. Oyuncakların değişim süreci bu kadarla da kalmadı. Konuşan bebekler oyuncak raflarındaki yerini aldı. Bugün çocuklar için robotlar gibi gelişmiş özelliklerde oyuncaklar da yapılıyor.

**Öğretmenin geliştirdiği ölçme aracı bu cümle türlerine aşağıdakilerden hangisi örnek oluşturmaz?**

- A) Bugün büyükler için robotlar gibi gelişmiş özelliklerde arabalar da yapılıyor.
- B) Konuşan bebekler oyuncak raflarındaki yerini aldı.
- C) Yıllar içinde oyuncaklar değişti; küçük yemek takımları, gemiler vb. oyuncak piyasasında yerini aldı.
- D) Bugün çocuklar eskisi kadar oyuncaklarla oynamıyor.
- E) Çocuklar için oyuncak üretimi bir ihtiyacı karşılamamanın ötesinde ticari bir değer kazanmaya başladı.

**DOĞRU CEVAP: D**

74.



75.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*