



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI  
YABANCI DİL SINAVI  
(2024-YÖKDİL/2)**

**ARAPÇA  
SOSYAL BİLİMLER**

11 AĞUSTOS 2024

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 80 soru vardır.

1. - 20. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1.

2.

3.

4.

5.

صور القطط من أكثر الصور --- على مواقع التواصل الاجتماعي ويغلب عليها طابع البراءة الموجود في وجوه هذه الحيوانات الأليفة

A) رداة

B) خداعا

C) تداولا

D) كراهة

E) تناقضا

DOĞRU CEVAP: C

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

تعد الموسيقى وسيلة لفهم كيف تعمل أفكارنا، إضافة إلى مشاعرنا فهي تختلف نوعاً ما --- الترابط بين الفكر والإحساس.

A) عن

B) في

C) لـ

D) من

E) إلى

DOĞRU CEVAP: A

15.

19. عالج الشعراء العرب موضوعات إنسانية متنوعة،  
فصوروا معاناة الإنسان من قوى البغي والاستعباد  
إلى التشبث بالأرض.

- A) داعيا B) متداعون  
C) متداعين D) داعين  
E) داعون

DOĞRU CEVAP: D

16.

20.

17.

18.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

21. - 25. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

21.

22.

23.

24.

25.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

26. - 30. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

26.

27. Ö

28.

29.

30.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

31. - 41. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

31.

33.

32.

34.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



35.

36.

37.

38.

القمح أحد المحاصيل الأبتنتاجية التي لا غنى للمجتمعات عنها في عالم اليوم، ---

- A) وذلك لكونه يمثل عنصرا أساسيا في صناعة الكثير من الأطعمة والمواد الغذائية
- B) زراعة القمح صعبة جدا وتحتاج إلى رعاية كثيرة من قبل المزارعين خاصة في المناطق الوعرة
- C) وفي مقدمتها الخبز والمعجنات الأخرى التي باتت نمطا غذائيا للكثير من شعوب العالم
- D) اتجه خلال السنوات القليلة الماضية عدد من المزارعين في بعض الدول إلى زراعة القمح
- E) وبالرغم من اتجاه العديد من الدول إلى زراعته بغية تحقيق اكتفاء ذاتي يسهم في الحفاظ على أمنها الغذائي

DOĞRU CEVAP: A

39.

41.

40.

Ö

S

Y

M

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

42. - 47. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

42.

43.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

44.

46.

45.

Ö

S

Y

M

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

47. إن حليب الصويا، الذي تم تسجيل استخدامه لأول مرة في الصين منذ حوالي ٢٠٠٠ عام، أول بديل حليب نباتي يتم استهلاكه بسبب نقص الحليب الحيواني.

- A) Hayvansal süt yetersizliği nedeniyle ilk kez Çin'de kullanıldığı bilinen soya sütü, 2000 yıldır hayvansal süt alternatifi olarak tüketilen bitkisel bir süttür.
- B) İlk kullanımı yaklaşık 2000 yıl önce Çin'de kayıtlara geçen soya sütü, hayvansal süt yetersizliği nedeniyle tüketilen ilk bitkisel süt alternatifidir.
- C) Yaklaşık 2000 yıl önce ilk kez Çin'de kullanılan soya sütü, hayvansal süt yetersizliği nedeniyle tüketildiği kayıtlara geçen ilk bitkisel süt alternatifidir.
- D) Bitkisel bir süt olan ve ilk kez Çin'de tüketildiği kayıtlara geçen soya sütü, yaklaşık 2000 yıl önce süt yetersizliği nedeniyle hayvansal süte alternatif olarak kullanılmıştır.
- E) Yaklaşık 2000 yıl önce Çin'de tüketildiği kayıtlara geçen ilk hayvansal süt alternatifi olan soya sütü, hayvansal süt yetersizliği sebebiyle kullanılan ilk bitkisel süttür.

**DOĞRU CEVAP: B**

48. - 53. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

48.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

49.

50.

# ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

51.

52.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

53. Sadece Türk dünyasında değil bütün dünyada en tanınmış sufi şairlerden olan Yunus Emre'nin doğum ve ölüm tarihi gibi bilgiler de dahil olmak üzere hayatı hakkında kaynaklarda kesin ve yeterli bilgi yoktur.

- A) لا توجد معلومات دقيقة وكافية في المصادر عن تاريخ ميلاد ووفاة يونس امرأة، أحد أشهر الشعراء الصوفيين ليس في تركيا فقط بل في العالم أجمع.
- B) لا توجد معلومات دقيقة وكافية عن حياة يونس امرأة، أحد أبرز الشعراء الصوفيين ليس في العالم التركي فحسب بل في كافة مصادر أرجاء العالم، بما في ذلك معلومات عن حياته وتاريخ ميلاده ووفاته.
- C) لا توجد معلومات دقيقة وكافية عن حياة يونس امرأة، الذي يعتبر أحد أشهر الشعراء الصوفيين ليس في العالم التركي فحسب بل في جميع أرجاء العالم أيضا، رغم معرفة تاريخ ميلاده ووفاته.
- D) لا توجد معلومات دقيقة وكافية في المصادر عن حياة يونس امرأة، أحد أشهر الشعراء الصوفيين ليس في العالم التركي فقط بل في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك معلومات عن تاريخ ميلاده ووفاته.
- E) لا توجد معلومات دقيقة وكافية عن حياة يونس امرأة ليس في مصادر العالم التركي فقط بل في مصادر كافة أرجاء العالم بما في ذلك عن تاريخ ميلاده ووفاته، وهو أحد أهم الشعراء الصوفيين في العالم.

DOĞRU CEVAP: D

54. - 59. sorularda, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere getirilebilecek cümleyi bulunuz.

54.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



55.

56.

57. الصحافة الإلكترونية هي نوع من أنواع الصحافة، وتعتمد وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت وسيلة أساسية لإيصال المعلومات التي تطرحها إلى الجمهور القارئ أو المشاهد، --- ولا شك أنها أضحت مصدر جذب لشرائح واسعة من المجتمع، في مختلف مستوياته الاجتماعية في أغلبية دول العالم.
- A) أخذت الصحافة الورقية تحل بشكل تدريجي محل الصحافة الإلكترونية،
- B) لاسيما أنها لا تؤدي دور توصيل المعلومات عبر الصورة،
- C) وهذا ما أدى إلى عدم انتشارها وقبولها من قبل جمهور المتلقين،
- D) وفرت إمكانية التواصل بين أفراد المجتمع الواحد فقط،
- E) وتعد من أبرز مظاهر اندماج التكنولوجيا بوسائل الاتصال العام،

**DOĞRU CEVAP: E**

58.

59.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

60. - 65. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

60.

63. (I) أحدثت الطباعة في مطلع العصر الحديث ثورة ثقافية ذات طيوف واسعة متنوعة في اتجاهين: الصحافة واللغة، (II) أما الصحافة فقد أصبحت الوسيلة الإعلامية الأبرز، (III) وعلى متن هذه الصحف ازدهرت الفنون الأدبية الإبداعية من قصة وشعر ومقالة، (IV) إذ غدت الصحف السياسية والأدبية المنهل الثري الذي يستقي الشعب العربي منه معرفة وثقافة لم تكن متيسرة قبل ظهور الصحيفة. (V) أما اللغة فقد تحررت من القيود الفنية التي كبلتها في عهود سابقة لتصبح أكثر يسرا وقربا من نفوس جمهور القراء متأثرة بلغة الترجمة في صيغها اللغوية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

DOĞRU CEVAP: C

64.

61.

62.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

65.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

66. - 68. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

67.

66.

68.

**ÖSYM**

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

69. - 71. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

70.

71.

69.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

72. - 74. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

73.

72.

74.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

75. - 77. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

76.

77.

75.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



78. - 80. soruları aşağıda verilen parçaya göre cevaplayınız.

79.

78.

80.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*