

1.- 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. Цветът на дрехите, с които се обличаме, не е случаен – той ---- подсъзнателната ни потребност от енергията на съответния тон.

- A) раздава B) създавала
C) издава D) пресъздавам
E) създание

2. Благодарение на намерените гнезда с фосили от динозавърски яйца са ---- и някои от тайните на тяхното размножаване.

- A) причинени
B) пренебрегнат
C) предизвиквам
D) разкрити
E) разпространеният

3. ---- една древноиндийска легенда цветята били създадени, за да се подаряват на любимата, а не заради красотата и аромата ----.

- A) Според / им
B) Съгласно / тях
C) Поради / му
D) В зависимост от / ни
E) Във връзка с / го

4. Приведен над своята нисичка маса, по която бяха разхвърлени сечивата му, и потънал в блажени размишления за бога, ---- работеше по цял ден.

- A) то B) той C) тя
D) ние E) им

5. Един празничен ден, ---- по средата на лятната ваканция, цялото семейство, придружено от гостенката тръгна на разходка до София.

- A) никъде B) навсякъде
C) накъде D) към
E) някъде

6. Кажете на сестра ми да ---- приятелката си колко ---- сиренето.

- A) попиташ / струваше
B) попитаме / струвайки
C) попита / струва
D) попитат / струвах
E) попиташе / ще струва

7. От физиологична гледна точка е доказано, че класическата музика ---- благоприятно въздействие върху здравето на човека, ---- самите ѝ вибрации могат да извлекат лечебни вещества от мозъка.

- A) показва / поради
B) оказва / тъй като
C) поражда / преди всичко
D) причинява / така че
E) пресъздава / след като

Diğer sayfaya geçiniz.

16.- 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

Какво си (16) ---- като ви кажат маргаритка? Момиче, което къса цветчетата (17) ---- и тихо мълви: «Обича ме, не ме обича». Сцената е вдъхновила (18) ---- оперните композитори. Шарл Гуно (19) ---- я е използвал във «Фауст». Обичаят да се късат листенцата на маргаритката обаче (20) ---- още от древността, когато тя се смятала за мощен оракул в любовта.

16.

- A) въобразявайки B) фантазира
C) представяте D) възкресявам
E) показващ

17.

- A) му B) й
C) тях D) го
E) я

18.

- A) дори B) понеже
C) поради D) тъй като
E) докато

19.

- A) когато B) както
C) доколкото D) например
E) което

20.

- A) продължавам B) датира
C) удължава D) задължение
E) се повтарят

21.- 25. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

Завистникът е нещастен, с болна и страдаща (21) ----. Страданието му не е творческо и гравивно, което ражда радост от постигнатите успехи и превъзможните (22) ----. То е страдание на безсилието, на творческата немощ, което го (23) ----. Завистникът не се радва (24) ---- на нищо, няма светъл и приятен ден. Постоянно недоволен от своите успехи, той не (25) ---- се радва.

21.

- A) душевност B) здраве
C) характер D) нрав
E) нравоучение

22.

- A) препятствие B) грижа
C) лишение D) напластявания
E) трудности

23.

- A) потискам B) прилича
C) смазва D) премахваш
E) пречи

24.

- A) както B) почти
C) същото D) никакво
E) сравнителен

25.

- A) му B) им
C) го D) й
E) я

26.- 35. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

26. ----, вече не е от значение.

- A) Като заваляха проливните дъждове
- B) Тъй като времето застудя
- C) Дали ще вали или не
- D) След като небето се заоблачаваше
- E) Синоптиците прогнозираха рязка промяна на времето

27. ----, които отначало служили за записване на религиозни текстове.

- A) Йероглифите са фигурни писмени знаци
- B) Всяка буква в азбуката е вид знак
- C) Познах почерка на съученика си
- D) Това писмено обозначение виждам за пръв път
- E) Тя умееше да пише бързо и красиво

28. Върхът, ----, се оказа непосилен и за най-опитните алпинисти.

- A) се къпе в непрогледна и гъста мъгла
- B) белееше като гигантска шапка в хоризонта
- C) отдавна привличаше вниманието на любителите на зимните спортове
- D) беше удобен за обучаване на скиори
- E) подстъпите към който са целогодишно заледени

29. Реките, ----, са Тигър и Ефрат.

- A) който води началото си от Мала Азия
- B) сред което се забелязват островчета
- C) между които е възникнала най-старата цивилизация
- D) бяха пълноводни в този сезон на годината
- E) извираха от северните склонове на планината

30. ---- и видях момчето.

- A) Ще ти се обадя веднага
- B) Погледнах през бинокъла
- C) В минути на скука тя често се появяваше на прозореца
- D) Поради това, че днес беше много зает
- E) Ако някой ми се обади предварително

31. И на петдесет години все още сънувам онези неща, ----.

- A) което ще съм изживял в детството си
- B) които щях да изживея в детските си години
- C) които ще изживея в детска възраст
- D) които съм изживял като дете
- E) с който ме свързваше общо детство

32. По-добре един път да покажеш, ----.

- A) отколкото сто пъти да разкажеш
- B) защото и сто пъти да откажеш
- C) понеже сто пъти да докажеш
- D) тъй като множество пъти ни доказа
- E) след като няколко пъти ни предупреди

33. ----, така и пея.

- A) Щом като работиш
- B) След като работя
- C) За да работя
- D) Ако работя
- E) Както работя

34. ----, мълвата набира сили.

- A) Тъй както се разпространяваше
- B) Като се разпространява
- C) Едва след като се разпространяват
- D) След като се разпространявал
- E) Разпространяват се бързо

35. ----, човек става силен.

- A) Който признава своите слабости
- B) Макар че признаваше своите грешки
- C) Като признава своята слабост
- D) Която от вас първа признае своята слабост
- E) Колкото и да признавах своите недостатъци

36.- 40. sorularda, verilen Bulgarca cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. Формата на снежните кристали е продукт на неразгадания досега синтез на физически, математически и химически фактори.

- A) Kar kristallerinin biçimi, fiziksel, matematiksel ve kimyasal etmenlerin şimdiye kadar çözümlenemeyen bir sentezinin ürünüdür.
- B) Kar kristallerinin biçimi üzerinde incelemeler yapan bilim insanları, bunların fiziksel, matematiksel ve kimyasal etmenler açısından da araştırılması gerektiğini ileri sürdüler.
- C) Kar kristallerinin biçimi ve özellikle bunların fiziksel, matematiksel ve kimyasal açıdan oluşturdukları sentez şimdiye dek çözümlenememiştir.
- D) Kar kristallerinin şimdiye dek çözümlenemeyen biçimleri, fizikçi, matematikçi ve kimyacıların yoğun uğraşlarıyla aydınlığa kavuşturulmaya çalışılıyor.
- E) Kar kristallerinin fiziksel, matematiksel ve kimyasal bir sentezin ürünü olduğu kanıtlanan biçimi, şimdiye kadar tam olarak açıklanamamıştır.

37. Основната причина за презморските пътешествия през древността е неравномерното разпределение на природните ресурси и някои жизненоважни продукти по Земята.

- A) Eski çağlarda insanlar denizaşırı yolculuklar sayesinde kendi topraklarında bulunmayan doğal kaynaklara ve yaşamsal ürünlere ulaşabilmişlerdir.
- B) Dünya üzerinde bulunan doğal kaynaklara ve yaşamsal ürünlere ulaşma çabasının, eski çağlarda denizaşırı yolculukları önemli ölçüde tetiklediği düşünülmektedir.
- C) Bazı yaşamsal ürünlerin ve doğal kaynakların Dünya üzerindeki dağılımının orantısız olması, eski çağlarda yapılan denizaşırı yolculukları başlatan önemli bir etkidir.
- D) Eski çağlarda denizaşırı yolculukların başlıca nedeni, doğal kaynakların ve bazı yaşamsal ürünlerin Dünya üzerinde orantısız biçimde dağılmış olmasıdır.
- E) Doğal kaynaklar ve bazı yaşamsal ürünler Dünya üzerinde orantılı biçimde dağılmış olsaydı, eski çağlarda denizcilik bu denli gelişmezdi.

38. По повод 150-годишнината от установяването на дипломатически отношения между Турция и Италия, дворецът «Квиринале» в Рим, който се използва и като президентски, е домакин на изложбата под надслов «Турция – седемхилядолетната история».

- A) Türkiye ile İtalya arasında diplomatik ilişki kurulmasının 150. yıldönümünü kutlama etkinlikleri, cumhurbaşkanlığı köşkü olarak kullanılan Quirinale Sarayı'nda "Türkiye: Yedi Bin Yıllık Tarih" sergisinin açılmasıyla Roma'da başladı.
- B) Türkiye ile İtalya arasında diplomatik ilişkilerin başlamasının 150. yılı münasebetiyle Roma'daki cumhurbaşkanlığı köşkü olarak kullanılan Quirinale Sarayı, "Türkiye: Yedi Bin Yıllık Tarih" başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor.
- C) Roma'daki cumhurbaşkanlığı köşkü olarak kullanılan Quirinale Sarayı'nın ev sahipliğini yaptığı "Türkiye: Yedi Bin Yıllık Tarih" sergisinin açılış nedeni, Türkiye ile İtalya arasında diplomatik ilişkilerin başlamasının 150. yıldönümünün kutlanmasıdır.
- D) Türkiye ile İtalya'nın diplomatik ilişkilerinin başlamasının 150. yılı münasebetiyle Roma'da düzenlenen etkinliklerden biri de cumhurbaşkanlığı köşkü olarak kullanılan Quirinale Sarayı'nda açılan "Türkiye: Yedi Bin Yıllık Tarih" başlıklı sergidir.
- E) Türkiye ile İtalya arasında diplomatik ilişkiler bundan 150 yıl önce başlamıştı ve bugün bu olay, cumhurbaşkanlığı köşkü olarak kullanılan Quirinale Sarayı'nın ev sahipliğini yaptığı "Türkiye: Yedi Bin Yıllık Tarih" sergisiyle Roma'da kutlanmıştır.

39. Откриването на възможността за превръщането на медта и калая в бронз, представляващ по-твърда сплав, е оказало влияние върху протичането на човешката история.

- A) İnsanlık tarihinin akışını etkileyen keşiflerden biri kuşkusuz bakır, kalay ve tunç gibi metallerin kullanılmaya başlanmasıdır.
- B) Bazı keşiflerin insanlık tarihinin akışını etkilediği ve bunların başında bakır ve kalayın daha sert bir alaşım olan tunca dönüştürülmesinin geldiği kabul edilir.
- C) Bakır ve kalayın daha sert bir alaşım olan tunca dönüştürülebileceğinin keşfedilmesi, insanlık tarihinin akışını etkilemiştir.
- D) Bakır ve kalay kullanılarak daha sert bir alaşım olan tuncun elde edilmesi, insanlık tarihinin akışını etkileyecek kadar önemli bir keşiftir.
- E) Sert bir alaşım olan ve insanlık tarihinin akışını etkileyen tunç, bakır ile kalaydan elde edilir.

40. Някои недостатъци на превода хвърлят сянка върху прекрасния стил на «Мадам Бовари», смятан за един от класическите романи на френския реализъм.

- A) Fransız gerçekçiliğinin klâsik romanlarından "Madam Bovary"nin mükemmel üslûbu, bazı eksiklikleri olan bu çeviride gerektiği gibi yansıtılmamıştır.
- B) Fransız gerçekçiliğinin klâsik romanlarından olan "Madam Bovary", mükemmel üslûbuna gölge düşmemesi için çok özenle ve hatasız çevrilmelidir.
- C) "Madam Bovary" gibi Fransız gerçekçiliğinin klâsik romanlarının mükemmel üslûbu, çeviriden kaynaklanan bazı eksiklikler yüzünden iyi aktarılamamaktadır.
- D) Fransız gerçekçiliğinin "Madam Bovary" gibi, mükemmel üslûba sahip klâsik romanlarının çevirisinden kaynaklanan bazı eksikliklerin giderilmesi için çalışılmaktadır.
- E) Çeviriden kaynaklanan bazı eksiklikler, Fransız gerçekçiliğinin klâsik romanlarından olan "Madam Bovary"nin mükemmel üslûbuna gölge düşürmektedir.

41.- 45. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Bulgarca cümleyi bulunuz.

41. Birleşmiş Milletler Topluluğu'nun talebi üzerine hazırlanan ve dün dünya kamuoyuna açıklanan 166 sayfalık rapora göre, yeryüzünde ortalama sıcaklık son 100 yıl içinde 0,74 derece arttı.

- A) Съгласно доклада от 166 страници на Организацията на обединените нации, ако не се предприемат необходимите мерки, през следващите 100 години съществува реална опасност средната температура на Земята да се повиши с 0,74 градуса.
- B) Според доклада от 166 страници, изготвен по искане на Организацията на обединените нации и оповестен вчера пред световната общественост, през последните 100 години средната температура на Земята се увеличила с 0,74 градуса.
- C) С доклада, който се състои от 166 страници и е изготвен по искане на Организацията на обединените нации, световната общественост се предупреждава, че през следващите 100 години средната температура на Земята ще се повиши с 0,74 градуса.
- D) Докладът, който е изготвен от Организацията на обединените нации и се състои от 166 страници, потвърждава, че през последните 100 години има чувствително повишаване на средната температура на Земята с 0,74 градуса.
- E) Организацията на обединените нации предлага изготвянето на доклад от 166 страници, в който да се покаже какво влияние е оказало върху Земята повишаването на средната температура с 0,74 градуса през последните 100 години.

42. Osman Hamdi Bey'in 1891'de kurduğu ilk Türk müzesi olan ve bir milyondan fazla eseriyle dünyanın en büyük müzeleri arasında yer alan İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin, Topkapı Sarayı ve Ayasofya ile karşılaştırıldığında, yeterli ilgiyi gördüğü söylenemez.

- A) Може уверено да се каже, че в качеството си на първия турски музей, Истанбулският археологически музей, основан през 1891 година от Осман Хамди бей и притежаващ над 1 милион експоната в своята колекция, се радва на не по-малко внимание от двореца «Топкапъ» и «Света София».
- B) Би могло да се предположи, че Истанбулският археологически музей, чиито основи за първи път са положени от Осман Хамди бей през 1891 година, със своите над 1 милион експоната ще се посещава от туристите заедно с двореца «Топкапъ» и «Света София».
- C) В сравнение с двореца «Топкапъ» и «Света София», основаният от Осман Хамди бей през 1891 година Истанбулски археологически музей постоянно увеличава и разнообразява своите експонати и по такъв начин привлича вниманието на все повече посетители от цял свят.
- D) Основаният от Осман Хамди бей през 1891 година Истанбулски археологически музей, който е първият турски музей и със своите над 1 милион експоната се намира сред най-големите в света, в сравнение с двореца «Топкапъ» и «Света София» не може да каже, че се радва на достатъчно внимание.
- E) Специалистите предвиждат, че Истанбулският археологически музей, основан от Осман Хамди бей през 1891 година и със своите над 1 милион експоната заемащ място сред най-големите в света, по посещаемост ще се нареди след двореца «Топкапъ» и «Света София».

43. Uzmanlar, tıptaki yeni buluşlar ve yaşam kalitesinin artması gibi etkenlerin dünyada olduğu gibi Türkiye'de de ortalama yaşam süresini uzattığını belirttiler.

- A) Специалистите смятат, че фактори като новите достижения в сферата на медицината и подобряването на условията на живот, ще допринесат за увеличаването на средната продължителност на живот в Турция.
- B) Увеличаването на средната продължителност на живот и подобряването на битовите условия са фактори от първостепенно значение за повишаването на качеството на живот в Турция и целия свят.
- C) Специалистите подчертаха, че фактори като новите открития в медицината и повишаването на качеството на живот, удължават средната продължителност на живот както в света, така и в Турция.
- D) Според специалистите новите постижения в сферата на медицината и повишаването на стандарта на живот не доведоха до очакваното удължаване на средната продължителност на живот в Турция.
- E) Специалистите изразиха мнение, че средната продължителност на живот в Турция и в света ще се повиши паралелно с най-новите успехи в областта на медицинските науки и подобряване на качеството на живот.

44. Fransız polisi, Pablo Picasso'nun elli milyon Avro değerindeki iki tablosunun pazartesi akşamı ünlü ressamın Paris'teki evinden çalındığını açıkladı.

- A) В понеделник вечерта френските полицейски служби бяха разтърсени от вестта, че две картини на Пабло Пикасо на стойност 50 милиона евро били откраднати от дома му в Париж.
- B) Френската полиция оповести, че за предотвратяването на евентуални кражби на картини на Пабло Пикасо, пред дома му в Париж е инсталирана охранителна система за 50 милиона евро.
- C) Според френската полиция двете картини на Пабло Пикасо, чиято стойност надвишава 50 милиона евро, са откраднати от дома му в Париж късно вечерта в понеделник.
- D) Едва в понеделник вечерта френската полиция успя да разкрие, че са откраднати две много ценни картини на Пабло Пикасо на стойност 50 милиона евро от дома му в Париж.
- E) Френската полиция съобщи, че две картини на Пабло Пикасо на стойност 50 милиона евро в понеделник вечерта били откраднати от дома на известния художник в Париж.

45. Bir İngiliz araştırmacı, ısırgan otuyla her gün kısa bir temasın, romatizmanın yol açtığı ağrıları büyük ölçüde hafiflettiği sonucuna ulaştı.

- A) Един английски изследовател стигна до извода, че всекидневният краткотраен допир с копривата в значителна степен намалява болките, причинени от ревматизма.
- B) Английските учени предполагат, че всекидневният краткотраен допир с копривата може да доведе до значително намаляване на болките, предизвикани от ревматизма.
- C) Хипотезата на един английски учен, че всекидневният краткотраен допир с копривата може да доведе до намаляване на болките в човешките крайници, се превърна в реалност.
- D) Предположението на английските медици, че всекидневният допир с копривата може да предизвика значително намаляване на болките в крайниците, не бе потвърдено на практика.
- E) Английските специалисти стигнаха до извода, че всекидневният краткотраен допир с копривата ще допринесе за намаляване на болките не само от ревматизма, а и от други заболявания.

46.- 51. sorularda, parçanın anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere gelebilecek cümleyi bulunuz.

46. Надежда Захариева издаде новия си роман «Тя и тримата», в който главната героиня е поетеса, а нейни събеседници са три портрета на мъже. ----. Представителите на силния пол нямат обичайни имена, а са наречени Драги, Скъпи и Мили. Авторката не отрича, че в творбата ѝ има много автобиографични моменти и когато човек я чете, наистина няма как да не забележи случки от живота на самата Надежда. В книгата са включени и четири стихотворения – явно поетесата не може да избяга от своята същност дори и когато пише проза.
- A) Надежда Захариева бе успяла да привлече вниманието на литературната критика още с дебютната си стихосбирка
- B) Нейната лирика остана в сянката на силната поезия на съпруга ѝ Дамян Дамянов, един от големите български поети през последните десетилетия
- C) Напоследък зачестиха опитите на поетите да покажат таланта си и в областта на прозата
- D) Жената разговаря с тях, разказва истории за живота си, размишлява за любовта, изневярата и илюзиите
- E) Мнозина литературоведи смятат, че добрият поет не може да сътвори високостойностна проза

47. ----. Тогава се снижава нивото на вредния холестерол в кръвта и се намалява рискът от инфаркт и други болести на сърцето. Канадски медици, извършили друго проучване, при което на доброволци са давани по няколко шепи бадеми на ден, подкрепят изводите на американските си колеги. И досега се знаеше благоприятното действие на ядките, но поради калоричността им те не бяха препоръчвани при лечебни диети.
- A) През последните години се наблюдава повишен интерес към натуралните продукти
- B) След съвещанието българските и румънските диетолози подписаха договор за сътрудничество
- C) Работниците предложиха на ръководството на предприятието в столовата да се предлагат и диетични храни
- D) С развитието на индустрията и влошаването на екологията се появиха непознати досега заболявания
- E) Според американските диетолози медът има особено полезен ефект, когато се комбинира с бадемски ядки

48. През VIII–VII век пр.н.е. в гръцкия свят се появила онази оригинална политическа форма, известна с името полис. ----. Полисът представлявал общество на свободни земеделци. Гражданин бил само онзи, който притежавал земя и това му давало право да участва в народното събрание. То се събирало на градския площад, наречен агора.
- A) То започнало да се развива интензивно след всяка победоносна война
- B) Нейните граници се простирали между високите и непристъпни планини на полуострова
- C) Той възникнал в резултат от обединението на няколко малки селища и техните обработваеми земи
- D) Строгата военна дисциплина е характерна черта на спартанското общество
- E) То обединявало групировки с общи военни цели и интереси
49. Австралийски астрономи се опитаха да отговорят на въпроса колко звезди има във Вселената. ----. Става дума за 23-цифрено число. От най-тъмните части на Земята невъоръженото човешко око може да види около 5000 звезди, докато от осветено място – едва 100. Астрономите използвали едни от най-модерните апаратури, за да измерят яркостта на всички галактики в един вектор от Вселената. Оказало се, че те са 70 секстилиона, тоест цифрата 7 с 22 нули отзад.
- A) Досега този проблем не беше попаднал сред научните интереси на световноизвестния учен от австрийски произход
- B) Според техните изчисления във видимата част на Космоса има 10 пъти повече звезди, отколкото са песъчинките по всички плажове и пустини на Земята
- C) Вселената, в която се намира и нашата планета Земя, е необозрима и неразгадаема
- D) Нейната звезда изгря след успеха ѝ на последните състезания в столицата
- E) Неговото лично мнение беше, че този въпрос никога няма да може да се осветли напълно
50. ----. Ето защо в тях едрите бозайници не намират изобилие на храна. Обитател на труднодостъпните иглолистни гори е кафявата мечка. Тя се храни със зелени части на растения, горски плодове, понякога и с риба, която лови във високопланинските потоци. Броят на мечките е намалял, поради което те са взети под защита.
- A) Иглолистните гори са бедни на храсти и тревисти растения
- B) Във всички иглолистни гори съществува голямо разнообразие на храна
- C) В реката живеят планинската жаба и алпийският тритон
- D) В гората беше тихо и спокойно
- E) Ухапаното от змията дребно животно не може да избяга далече

51. Под тъмните върхове светело езеро. ----. Присядало на облите камъни и дълго се заслушвало в шепота на тихите вълни. Вечер звездите си играели над него, тичали по гладката му повърхност. Призори отново се връщали по своите небесни места.
- A) Във високите части на планините винаги са разположени езера
- B) При езерото идвало едно момче
- C) За разлика от язовирите, езерата са естествени водоеми
- D) Есенно време брегът на езерото опустяваше
- E) В клоните на дърветата край езерото птиците си свиваха гнезда

52.- 57. sorularda, verilen duruma uygun düşen ifadeyi bulunuz.

52. Представте си, че пристигате с влак от София на гара Сиркеджи в Истанбул и желаете да продължите за Анкара. Обръщате се към един от служителите на гарата, за да уточните с какво можете да пътувате:
- A) Защо влакът пристигна със закъснение и ние не бяхме предупредени за това?
- B) Бих ли могъл да закупя билет за обратния път?
- C) Правите ли отстъпки при предварително закупуване на билети?
- D) Бихте ли ми казали как и с какво бих могъл да пътувам за Анкара?
- E) Защо за улеснение на пътниците не са поставени указатели с по-големи букви?

53. Имате гост от чужбина, на когото показвате историческите забележителности и архитектурните паметници на Едирне. Той се интересува от това по волята на кой султан Селим е била построена джамията «Селимие». Вие му отговаряте:
- A) Джамията «Селимие» е безспорен шедевър на ислямската култова архитектура.
- B) Голяма част от султаните от османската династия са увековечили имената си в джамиите на Едирне.
- C) Джамията «Селимие» е построена по волята на сина на султан Сюлейман Великолепни Селим Втори.
- D) Не само джамиите, но и голяма част от мостовете на Едирне са били построени по волята на османските султани.
- E) Забележителните джамии на Едирне са свързани с първоначалния период на Османската империя.

54. Вие сте турист в Истанбул и желаете непременно да посетите двореца «Топкапъ». Искате да разберете от служителката в билетното гише дали се изисква допълнителен билет за видеокамерата, с която желаете да снимате съкровището на двореца:
- A) Входният билет дали ми дава право да снимам на видеокамера съкровището или за тази цел трябва да си купя специален билет?
- B) Според Вас струва ли си да се посети и да се снима на видеокамера съкровището на двореца?
- C) Колко време ще ми бъде необходимо за спокойното разглеждане и снимане на съкровището на двореца?
- D) Бихте ли ми казали дали експонатите в съкровището на двореца са оригинални или това са само копия?
- E) За удобство и улеснение на туристите не би ли било по-добре да не изискват специален билет за видеокамера?

55. След една седмица Ви предстои да пътувате с автобус от Измир за Анталия. При резервацията на място сте пропуснали да уточните докога трябва да закупите билета си. Свързвате се по телефона с фирмата превозвач и питате:

- A) Бих желал да уточня как става заплащането на билетите при вас?
- B) Правите ли отстъпки при закупуването на билета с налични пари?
- C) Откога вашата фирма започна да приема резервации по телефона?
- D) Дали можем вече да резервираме места за вашите автобуси по Интернет?
- E) Имам резервация за автобуса ви за Анталия. Бихте ли ми казали докога трябва да закупя билета си?

56. Вие сте на театрална постановка и минути преди започването на представлението зрителят, който е седнал до Вас, пита дали знаете колко ще продължи то. Вие му отговаряте:

- A) Струва ми се, че два часа и половина без антракт трудно би се издържало.
- B) Доколкото ми е известно от афишите и брошурата, представлението ще продължи два часа.
- C) Това е третата постановка на режисьора, който се представя успешно и в киното.
- D) Надявам се да прекараме два незабравими часа с прекрасната игра на актьорите.
- E) Забелязвам, че има много млади зрители в залата и това ме кара да си мисля, че интересът към театъра се възражда.

57. Имате рожден ден и желаете да го отпразнувате с близките си приятели в ресторант с музика на живо и дансинг. Обръщате се по телефона към един ресторант, за да уточните това:

- A) Обслужващият персонал на ресторанта владее ли чужди езици?
- B) Какви ястия от китайската кухня предлагате в ресторанта си?
- C) Другите клиенти дали биха се безпокоели от народната музика?
- D) Във вашия ресторант има ли музика на живо и дансинг?
- E) До колко часа работи вашият ресторант и може ли да се заплаща с кредитна карта?

58.- 63. sorularda cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

58. (I) Днес козметолозите са разработили кремове, лосиони и тоалетни млека с разнообразни растителни съставки, които да поддържат и разкрасяват различните видове кожа. (II) Замърсената, мазната и смесената кожа е с големи пори и неприятна лъскавина. (III) Това личи най-вече по така наречената Т-зона – челото, носа и брадичката. (IV) Често такава кожа има лошо кръвоснабдяване и най-добрата грижа за нея е хидратирането. (V) Резултатите от последните изследвания показват, че в някои европейски страни има недостиг на специалисти по кожни болести.

A) I B) II C) III D) IV E) V

59. (I) В речта на всеки има думи, които се появяват не за да назоват някакъв елемент от изказването, а като «празен» символ. (II) Изказването на директора беше изпъстрено с много примери и всички присъстващи го изслушаха с внимание и интерес. (III) Такива думи наричаме «паразитни», защото те нямат отношение към съдържанието на казаното. (IV) След като нещо съществува в речевата практика обаче, то не е случайно. (V) Паразитните думи издават, че говорещият изпитва смущение, че има нужда от време да обмисли изказването си, че търси формулировка или просто не е подготвен да говори по темата.

A) I B) II C) III D) IV E) V

60. (I) Извънземните същества винаги са привличали вниманието на хората. (II) Учените твърдят, че метеорните потоци и особено тези, които пораждат дъждове, не са съвсем безопасни. (III) И продължават да търсят методи за защита на орбиталните апарати от космическите отломки. (IV) Защото дори и малките фрагменти могат да нанесат вреда. (V) При удара те се изпаряват и образуват облак плазма, който нарушава работата на електрониката.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) Последните археологически разкопки в древния Ефес развенчаха отдавна съществуващия мит за нещастните гладиатори, загиващи от страшна смърт в угода на тълпата. (II) Всъщност бойците били обезпечавани с превъзходна храна и медицинска помощ през всичките години на своята тренировка, тях ги обслужвали най-добрите лекари, дори самият Гален. (III) За подобряване на постиженията си всеки спортист трябва да се възползва от новостите в медицинската практика. (IV) Те могат да бъдат сравнени с днешните «футболни звезди» и също са имали много богати спонсори и награден фонд. (V) Същевременно не са могли сами да си избират «отбор» и да се разпореждат с живота си.

A) I B) II C) III D) IV E) V

62. (I) Особено важно за римлянина е да му се роди момче. (II) Синовете им получиха добро образование в най-престижните учебни заведения на страната. (III) На него се разчита да продължи семейната традиция и да прибави още слава и известност към фамилията. (IV) Поради това за неговото образование и възпитание се полага много грижи, които естествено струват скъпо. (V) Знатните и богати римляни, знаейки цената на известността, заплащат образованието на своите деца, за да станат полезни граждани – опитни пълководци и мъдри управници.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) Най-големият японски музей за изкуство отвори врати в Токио. (II) Футуристичната сграда е проектирана от архитекта Кишо Курокава, който се надява, че тя ще стане модел за музеите на XXI век. (III) Националният център за изкуство е с голяма стъклена фасада и изложбена площ 14 000 кв. км. (IV) Установено е, че посещението на историческите музеи от учениците се отразява положително на успеха им. (V) Музеят без постоянна сбирка ще приютява японски и чужди изложби и ще дава път на млади автори.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64.- 69. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın olan cümleyi bulunuz.

64. Прототипът е действително лице, послужило за основа при създаването на литературен герой.

- A) Прието е да се смята, че литературните творби са по-убедителни, ако писателят си е послужил с прототип.
- B) Талантливите писатели не се нуждаят от взети от действителността прототипи, защото творческото им въображение създава пълнокръвни герои.
- C) При създаването на героите си писателите обикновено си служат с прототипи, които са взети от самия живот.
- D) Писателите не са задължени да разкриват личността на прототипа, който им е послужил за основа при създаването на литературния герой.
- E) При представянето на новия си роман авторът се спря и върху прототипите, които са му послужили при изграждането на образите на главните герои.

65. Нейните фини ръце с дълги пръсти ме накараха да предположа, че е пианистка.

- A) Не би било правилно да се смята, че всяка жена, която притежава изящни ръце и дълги пръсти, е пианистка.
- B) Тя имаше нежни ръце с тънки пръсти, поради което аз допуснах, че е пианистка по професия.
- C) За да станеш добра пианистка не е задължително да притежаваш фини ръце с дълги пръсти.
- D) Всяка пианистка непременно притежава изящни ръце и тънки пръсти, защото това е задължително за професията ѝ.
- E) Всяка професия изисква определени физически дадености, като за пианистите това са изящните ръце и тънките пръсти.

66. Българският книжовен език е изграден въз основа на особеностите на източнобългарските говори.

- A) Без източнобългарските диалекти съвременният български език не би бил толкова изразителен и богат.
- B) За разлика от източните, западнобългарските говори се използват повече в литературните произведения на онази епоха.
- C) Източните и западните говори образуват съвременния български книжовен език, отличаващ се с лексикалното си богатство.
- D) Източнобългарските говори залягат в основата на българския книжовен език.
- E) При създаването на българския книжовен език не се отчитат фонетичните особености на западните диалекти.

67. Всичко беше, накратко казано, далече под очакванията на слушателите.

- A) С една дума, слушателите не получиха това, което очакваха да чуят.
- B) Всичко беше казано кратко, ясно и достъпно за всички слушатели.
- C) Слушателите не разбраха подробности, понеже всичко беше казано накратко.
- D) Не винаги очакванията на слушателите да чуят нещо интересно се сбъдват.
- E) Слушателите бяха настроени да чуят интересни неща и очакванията им се оправдаха.

68. При всяко литературно поколение се срещат епигони, които са амбициозни и посредствени подражатели.

- A) Епигонството е рядко срещано литературно явление, което се изразява в сляпо подражателство на образците.
- B) Макар и да не са толкова талантиливи литератори, епигоните понякога създават творби, които влизат в класиката.
- C) Всяко поколение създава своите амбициозни епигони, които обаче не оставят следи в изкуството.
- D) Сляпото подражаване на класическите образци в изкуството е познато като епигонство и това явление е характерно и за литературата.
- E) Епигоните са напористи и бездарни подражатели, които се срещат при всяко литературно поколение.

69. Разговаряхме с новия директор за бъдещето на училището.

- A) Дълго време разговаряхме за нашето училище, за новия директор и за бъдещето на учениците.
- B) Поговорихме си за миналото на училището, чието ръководство миналата седмица пое новият директор.
- C) В продължителните ни разговори с новия директор, засягахме и въпроса за настоящето на училището.
- D) Бъдещето на училището бе основната тема в беседата, която проведохме с новоназначения директор.
- E) Училището е бъдещето на всяка нация, поради което трябва да му обърнем по-сериозно внимание.

70.- 75. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

70. Петров :

- Четох, че Дружеството на писателите във Варна е възстановило издаването на списание «Простори».

Антонов :

- ----?

Петров :

- По-рано то беше месечно, а сега щяло да излиза на два месеца, но в увеличен обем.

Антонов :

- Това е радваща новина, защото литературната периодика е своеобразна лаборатория за младите таланти.

- A) Дали във Варна се издават други списания за литература и изкуство
- B) А пишеше ли каква ще бъде периодичността на изданието
- C) Обявена ли е редакционната колегия на списанието
- D) Според теб ще има ли достатъчно материали за списването му
- E) Смяташ ли, че ще се намерят достатъчно абонати за списанието

71. Иванов :

- Снощи по един от телевизионните канали съобщиха, че пловдивският художник Иван Желев е открил самостоятелна изложба в Анкара.

Йорданов :

- Да, и аз чух тази новина. Веднага след неговата изложба пък един турски художник щял да гостува в Пловдив.

Иванов :

- Смятам, че контактите между хората на изкуството са много полезни. А имаш ли представа за турско-българските контакти в сферата на другите изкуства?

Йорданов :

- ----.

- A) Известно е, че операта и балетът са изкуства, които не признават езикови бариери
- B) Винаги съм бил на мнение, че езиковите препятствия влияят отрицателно върху контактите в сферата на изкуството
- C) Плодотворни контакти са установени и в областта на театъра и музиката
- D) Не е достатъчно турските и българските творци да бъдат таланти, успехът изисква и труд
- E) Обмяната на опит между творците допринася за разширяването на контактите и в другите сфери

72. Гамзе :

- През септември заминавам за Велико Търново и през първия семестър на новата учебна година ще се обучавам в местния университет.

Ебру :

- ----?

Гамзе :

- Разходите по настаняване и храна се поемат от страната домакин, защото аз заминавам по линия на програмата за обмен на студенти «Еразъм».

Ебру :

- Убедена съм, че престоят във Велико Търново ще ти спомогне да затвърдиш знанията си по български език.

- A) Би ли могла да ми се обадиш преди да тръгнеш, за да изпратя подаръци на приятелите си
- B) На лични разноски ли ще останеш там или ще се настаниш при свои познати
- C) Бих ли могла да дойда и аз с други две колежки
- D) Нямах ли възможност да предпочетеш друго учебно заведение
- E) С какво смяташ да пътуваш до Велико Търново и на коя дата ще тръгнеш

73. Петков :

- ----.

Ангелов :

- Да, скоро узнах, че и в Тракийския университет в Едирне била открита такава специалност.

Петков :

- Досега тази специалност беше застъпена само в Анкарския университет и вероятно в близките години ще се открие и на други места.

Ангелов :

- Мисля, че това е продиктувано от интензифицирането на политическите, икономическите и културните контакти между двете съседни страни през последните години.

- A) Прави ми впечатление, че интересът към българистиката в Република Турция расте
- B) Българският език е един от най-древните в Европа и неговото овладяване изисква особени усилия
- C) В много европейски страни катедрите по българистика се закриват поради отсъствието на интерес към тях
- D) В глобализацията се свят всички непременно трябва да усвоят английския, без който професионалната реализация е много трудна
- E) Забелязвам, че студентите, които учат руски език и литература проявяват голям интерес към другите славянски езици, в това число и към българския

74. Петров :

- Видя ли съобщението за конкурса на Министерството на културата на Република България за превод на българска художествена литература на чужди езици?

Любенов :

- Да, чух, че и Министерството на културата и туризма на Република Турция започнало да подкрепя проекти, свързани с превод и издаване на турска литература на други езици.

Петров :

- ----?

Любенов :

- Напротив, точно в глобализация се свят всяка национална култура трябва да покаже и съхрани своите ценности и идентичност.

- A) В развитите европейски страни практикува ли се нещо подобно
- B) Дали ще има достатъчно кандидати за тези конкурси
- C) Имаш ли представа за размера на сумите, които се отпускат за тази цел
- D) Мислиш ли, че преводната творба може да предаде нюансите на оригиналната
- E) Не смяташ ли, че в глобализация се свят такива конкурси са безсмислени

75. Красимира :

- В началото на месец май китното градче Сапанджа ще бъде домакин на фестивала «Вечери на поезията».

Снежана :

- ----?

Красимира :

- Тази проява има традиционен и международен характер.

Снежана :

- Много бих желала да присъствам на този фестивал на поезията.

- A) В превод ли се четат стиховете или в оригинал
- B) По време на четенията дали присъстват самите автори
- C) Предвиждат ли се мероприятия за участниците извън официалната програма на фестивала
- D) Всяка година ли се провежда този фестивал и дали се канят участници от други страни
- E) Знаеш ли кога е възникнал този фестивал и чия е идеята за неговото провеждане

76.- 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Астрономи от Националната обсерватория в Япония откриха нова планета извън Слънчевата система. Тя се намира в съзвездието Жираф и подобно на Земята обикаля в кръг около неподвижна звезда. Учените изчислили, че масата на неподвижното небесно тяло е по-голяма от тази на Слънцето. Периодът, за който планетата обикаля около него, е 198 денонощия. По състав на атмосферата планетата, която се намира на около 330 светлинни години от нас, прилича на Юпитер, но е поне шест пъти по-тежка от него. Да се определи приблизителният релеф на повърхността ѝ, е изключително сложно, тъй като планетата не отразява светлина. Дори нейното съществуване е било открито заради едва забележима сянка, посочват учените.

76. В текста се разказва за ----.

- A) новооткритата от японските астрономи планета, намираща се извън Слънчевата система
- B) методите, по които астрономите в Япония водят космическите си изследвания
- C) състава на атмосферата на планетите, които заемат място в Слънчевата система
- D) способите, по които се изчисляват разстоянията между отделните планети в Слънчевата система
- E) предположението на японските астрономи, че в Слънчевата система се намират и други планети

77. Според текста ----.

- A) атмосферният състав на новооткритата планета е сходен с този на Нептун
- B) новооткритата планета не отразява светлина, поради което е трудно да се определи релефът ѝ
- C) общата маса на всички небесни тела е по-голяма от тази на Слънцето
- D) японските астрономи са на път да открият нова планета в Слънчевата система
- E) времето, за което новооткритата планета обикаля около своята ос е 198 денонощия

78. В текста се изтъква, че ----.

- A) в съзвездието Жираф е вероятно да има и други планети, които се въртят около Слънцето
- B) усилията на японските астрономи са насочени за откриване на други планети в Слънчевата система
- C) новата планета се намира в съзвездието Жираф и обикаля около една неподвижна звезда
- D) разположението на небесните тела влияе върху климата на планетата ни
- E) новата планета наподобява Юпитер, но е значително по-лека от него

80. Думата «маса», намираща се в третото изречение на текста, е употребена със следното значение:

- A) физическа величина, определяща инертните и гравитационни свойства на материята
- B) мебел, която се състои от плоска, равна повърхност
- C) покъщнина
- D) множество, голям брой, огромно количество
- E) широките кръгове на населението, народ

79. Изразът «светлинна година», намиращ се в петото изречение на текста, е употребен със следното значение:

- A) устройство за насочено предаване на светлинната енергия
- B) изкуствена светлина от лампа, свещ или друг източник
- C) година, в която броят на слънчевите дни е около 200
- D) източниците за светлина, които са използвани през дадена година
- E) мярка за разстояние, равно на разстоянието, което светлината изминава за една земна година

81.- 85. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Пониженият имунитет стои в основата на почти всички болести. Затова при навлизане в критични периоди, какъвто е есенно-зимният, преди и по време на вирусни инфекции е добре да се подсилите със средства, взети от природата. Такъв еликсир, който въздейства изключително благоприятно при понижени жизнени функции, преумора, тежки физически и умствени натоварвания, е «Златно чудо», откритие на фармацевта Никола Мангалджиев, направено след дългогодишна изследователска работа. Това е мощно общоукрепващо и активиращо имунните сили на организма средство. При това, за разлика от повечето лекарства – с приятен вкус на мед и билки. Тайната на препаратите е в специално подобрите и дозирани лечебни растения, които оказват влияние на всички функции на жизнената дейност на организма. «Златно чудо» съдържа растителни екстракти, разтворени в пчелен мед – самият той имащ имуностимулиращо и консервиращо активните съставки на билките действие. Редовната употреба на сиропа води до увеличаване на мускулната издръжливост и стабилизира нервната система.

81. В текста се разказва за ----.

- A) вирусните инфекции, които се активизират през есенно-зимния период и причиняват различни заболявания
- B) естествените продукти, които предпазват организма от различни заболявания на дихателните органи
- C) дългогодишната изследователска практика на фармацевтите за откриване на нови препарати срещу простудните заболявания
- D) открития от фармацевта Никола Мангалджиев препарат, който укрепва и активизира имунните сили на организма
- E) неприятните последици от прекалената употреба на лекарства и медикаменти през определени периоди на годината

82. Според текста ----.

- A) тайната на препаратите се крие в специално подобрите и дозирани лечебни растения
- B) откритието на фармацевта Никола Мангалджиев непременно ще намери международно признание
- C) пчелият мед си остава най-ефикасното средство за предпазването от вирусните инфекции през есенно-зимния период
- D) понижените функции на организма не се дължат на преумора, тежки физически и умствени натоварвания
- E) растителните екстракти, от които се приготвя препаратът, се добиват много трудно

83. В текста се изтъква, че ----.

- A) фармацевтът Никола Мангалджиев получава множество награди заради откритието си
- B) в есенно-зимния период би следвало да подсилим организма си със средства, взети от природата
- C) продължителната употреба на «Златно чудо» може да доведе до аномалии в организма
- D) както всички лекарства, и това средство е с мирис на различни химикали
- E) за повишаване на мускулната си сила и стабилизиране на нервната система следва да отделяме повече време за спортни занимания

84. Изразът «оказвам влияние», намиращ се в шестото изречение на текста, е употребен със следното значение:

- A) проявявам, осъществявам въздействие; влияя, въздействам
- B) показвам какво влияние има пчелният мед върху човешкия организъм
- C) обяснявам в какво се състои въздействието на горещините върху инфекциозните заболявания
- D) осъществявам строг контрол над персонала в служебното си място
- E) разпространявам своето влияние върху подчинените си

85. Думата «основа», намираща се в първото изречение на текста, е употребена със следното значение:

- A) най-долната част на стена, сграда и подобни, която е опора на цялото
- B) опънати успоредни нишки, между които се прокарва вътъкът при тъкане
- C) линия или плоскост, върху която лежи дадена геометрична фигура
- D) част от думата, която остава и след отстраняване на окончанието и която е носител на лексикалното значение
- E) главна, съществена част, върху която нещо се изгражда; база, устои

86.- 90. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

На страниците на чуждестранната преса се появиха сензационни съобщения, че преди хиляди години египтяните правели уникални хирургични операции. Доктор Хабиб ал Хафез, физиолог, проучил както мумиите във Фейтах, така и откритите по-късно погребения, съобщил на журналистите: «Аз имах възможност да се убедя, че преди 4000 години египетските лекари са правели сърдечни операции, даже можели да присаждат органи. Убедих се, че древните хирурзи са знаели за човешкия организъм повече от сегашните.» В течение на 2 години доктор Хафез е изследвал 231 мумии, също така щателно е огледал няколко от намерените във Фейтах. Резултатите от неговата работа смаяли археолози, историци и медици. Една от мумиите се оказала с... присадена глава. Това означава, че древните лекари са имали в своя арсенал средства, предотвратяващи отхвърлянето от организма на чуждите тъкани! Проблемът, с който не може да се справи съвременната медицина, е бил успешно решен още преди нашата ера!

86. В текста се разказва за ----.

- A) сърдечно-съдовите операции, които египетският доктор Хабиб ал Хафез прави в клиниката си
- B) мумиите във Фейтах и начините на тяхното погребение в древността
- C) причините, поради които човешкият организъм отхвърля чуждите тъкани
- D) откритието, според което преди хиляди години египтяните правели уникални хирургични операции
- E) археологическите разкопки в Египет, в резултат на които са разкрити 231 почти напълно запазени мумии

87. Според текста ----.

- A) сензационните съобщения на чуждестранната преса няма да допринесат за опознаването на египетските пирамиди
- B) равнището на съвременната египетска медицина с нищо не отстъпва на древноегипетската
- C) древноегипетските лекари знаели как да правят сърдечни операции
- D) доктор Хабиб ал Хафез е всепризнат хирург в Египет и съседните страни
- E) древноегипетските лекари оставили документи за методите на сърдечните операции, които правели

88. В текста се изтъква, че ----.

- A) освен сърдечни операции, древноегипетските лекари могли да присаждат и органи
- B) съобщенията на чуждестранните вестници за постиженията на древноегипетската хирургия имат сензационен характер
- C) чрез сензационните си съобщения вестниците обикновено се стремят да привлекат читателското внимание
- D) няма проблеми, с които да не може да се справи съвременната медицина
- E) доктор Хабиб ал Хафез имал практика да споделя с журналистите резултатите от своите научни открития

89. Изразът «щателно оглеждам», намиращ се в петото изречение на текста, е употребен със следното значение:

- A) внимателно отглеждам ранни зеленчуци
- B) съсредоточено разглеждам картините, които ми се показват
- C) преглеждам дневната преса
- D) разглеждам получените писмени материали
- E) грижливо, внимателно оглеждам

90. Думата «преса», намираща се в първото изречение на текста, е употребена със следното значение:

- A) приспособление или машина за оформяне и изработване на предмети чрез силно налягане
- B) периодичен печат, главно вестници
- C) уред за изстискване на течности
- D) приспособление и прикрепена към него попивателна хартия за мастило
- E) тактика на защита и нападение в някои видове спортни състезания

91.- 95. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Всеки цвят е електромагнитен светлинен импулс, носещ информация от необятната Вселена. Човек едновременно излъчва и приема, разпръсква и поглъща, бива привлечен и отблъскван от тонове и багри. Независимо дали сме слепи за цветовете или крайно податливи на въздействието им, ние постоянно общуваме с тях. Те толкова силно ни въздействат, че сме си създали език на цветовете – побелял от страх, позеленял от яд, почервенял от срам и пр. Експертите по реклама са установили, че цветовете предизвикват емоционална и физическа реакция. Те знаят, че магическа сила сякаш ни кара да посегнем към храни, опаковани в яркочервено или жълто, тъй като тези цветове предизвикват асоциация за здраве и жизненост. И създават илюзия, че кутиите са по-големи от действителните си размери. Да внесат успокоение или да предизвикат гняв, да притъпят сетивата или да ги възбудят – това е друг аспект от скритата сила на багрите. Съществуват доказателства, че те водят и до физиологични промени. Проблемните деца заучават по-бързо учебния материал в помещение, боядисано в жълто. Розовото успокоява сприхавите или агресивните и дори забавя процесите на стареене.

91. В текста се разказва за ----.

- A) начините на образуване на различните цветове чрез разсейването на светлината
- B) значението на минералите и тяхната скрита символика
- C) методите на възприемане на цветовете от човешките сетива
- D) експертите по реклама и маркетинг в големите компании и фирми
- E) въздействието на различните цветове върху човешкия организъм

92. Според текста ----.

- A) няма доказателства за физиологични промени в човешкия организъм, причинени от цветовете
- B) езикът на цветовете, който сме си създали, е много сложен за усвояване
- C) цветовете поражда емоционална и физическа реакция в човешкия организъм
- D) яркочервеният цвят не се предпочита при опаковане на храни, защото отблъсква клиента с лъскавината си
- E) при агресивните и необщителни хора процесът на стареене се развива ускорено

93. В текста се изтъква, че ----.

- A) проблемните деца по-бързо се поддават на скритата сила на цветовете
- B) розовият цвят притежава свойството да успокоява нервните хора
- C) в необятната ни Вселена съществуват хиляди разновидности на цветовете и багрите
- D) постоянното общуване с цветовете причинява физиологически аномалии
- E) човекът не може едновременно да излъчва или приема тоновете и багрите в обкръжаващата го действителност

94. Изразът «податлив на въздействие», намиращ се в третото изречение на текста, е употребен със следното значение:

- A) който се поддава на влияние
- B) който умее да въздейства върху другите
- C) който се стреми на окаже влияние върху близките си
- D) който се подвежда лесно от чуждо мнение
- E) който може да бъде манипулиран без особени усилия

95. Думата «сприхав», намираща се в последното изречение на текста, е употребена със следното значение:

- A) човек, който умее да предразполага околните към себе си
- B) човек със спокоен и уравновесен характер
- C) човек, който трудно прощава чуждите грешки
- D) човек, който лесно се гневи, избухлив, раздразнителен
- E) човек, който умее да запазва хладнокръвие при трудни обстоятелства

96.- 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Плетете, за да успокоите нервите си, съветват психолозите. Руски учени са установили, че един от най-добрите видове активна почивка е плетивото. Според тях при хората, които извършват еднообразна дейност, се наблюдава така нареченият синдром на монотонността. Става дума за особено състояние на потисната психическа активност, което наподобява заспиването. Нервното напрежение се понижава, намалява се разходът на кислород и енергия, спада кръвното налягане. Така спокойният ритъм на плетенето допринася за възстановяване на психическото равновесие. Разбира се, и при плетенето не бива да забравяте почивката. Но ако сте прекарали една безсънна нощ и не сте във форма, за предпочитане е вместо да се заловите с досадната домакинска работа, да грабнете плетката. Така ще си оправите настроението, а и околните няма да ви натякват, че стоите със скръстени ръце.

96. В текста се разказва за ----.

- A) така наречения синдром на монотонността, от който страдат мнозина от нас
- B) плетенето, което според психолозите е вид активна отмора за човешкия организъм
- C) съветите на психолозите към хората, които желаят да уплътнят деня си с различни занимания
- D) начините за поддържане на жизнения тонус
- E) вредата от това да се стои със скръстени ръце

97. Според текста ----.

- A) досадната домакинска работа отнема много от енергията и времето на всяка жена
- B) при плетенето човек има възможност да покаже на какво е способен
- C) ако сте прекарвали безсънна нощ, не се залавяйте за плетивото
- D) плетенето допринася за възстановяване на психическото равновесие у човека
- E) руските учени първи в света се заемат да изследват влиянието на плетенето върху психическото състояние на човека

98. В текста се изтъква, че ----.

- A) плетенето причинява огромна физическа и психическа преумора у домакинята
- B) не всеки може да плете бързо, тъй като това изисква особена концентрация
- C) при плетенето се наблюдава понижено изразходване на кислород
- D) хора, които се занимават с еднообразна дейност, проявяват по-голяма изобретателност в свободното си време
- E) ритъмът на плетенето може да се ускори или позабави

A

BULGARCA

99. Изразът «стоя със скръстени ръце», намиращ се в последното изречение на текста, е употребен със следното значение:
- A) слагам на кръст ръцете си
 - B) стоя без работа, бездействам
 - C) кръстосвам ръцете си и стоя прав
 - D) заставам с кръстосани ръце пред класа
 - E) чакам с кръстосани ръце някой да ми се притече на помощ

100. Думата «разход», намираща се в петото изречение на текста, е употребена със следното значение:
- A) доходи, различни финансови постъпления
 - B) приход, чийто произход е неизвестен
 - C) средства, които се икономисват при извършване на определена дейност
 - D) похарчени пари и средства от държавния бюджет
 - E) изразходване, употреба на нещо с определена цел

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.