

# A

## GENEL YETENEK TESTİ

JOK Astsb / 2008

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "hava" sözcüğü, araç içinde gösterilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Derin bir nefes alarak havayı ciğerlerine doldurdu (renksiz, kokusuz gaz karışımı).
- B) Adamın yürüyüşünde bizi tedirgin eden bir hava seziliyordu (görünüş).
- C) Yakışıklı sayılmazdı ama yine de bir havası vardı (çekicilik).
- D) Böyle güzel havalarda tek başına dolaşmayı sevdi (gökyüzü).
- E) Halk şiiri havasında yazdığı manzumeler dilden dile dolaşırdı (tarz, biçim).

2. (I) Ankara'da kış mevsiminde gece erken başlar ve erken biter. (II) Ama o kadar çok şey sığar ki bu gecelere. (III) Sonbaharla birlikte Ankara'da tiyatroların kapıları sonuna kadar açılır. (IV) Ankaralılar bu kapılardan geçerek düşler ülkesine adımlarını atarlar. (V) Ankara'da kış demek aslında tiyatro, hatta en geniş anlamıyla sanat mevsimi demektir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, kış mevsiminin Ankara'da yaşayanlar için nasıl bir anlam taşıdığı anlatılmaktadır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

3. Sanatçının anıları, okurların ---- zenginleştirmek ---- arı bir dille okurlara sunuluyor. Gün ışığına ilk kez çıkan bu fotoğraflar da anlatılanları ----.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) gözlem gücünü – nedeniyle – belgeliyor
- B) bilgi dağarcığını – amacıyla – destekliyor
- C) okuma alışkanlığını – isteyerek – tanıtıyor
- D) bakış açısını – yararına – sergiliyor
- E) yaşama sevincini – bilinciyle – canlandırıyor

4. Dilinin duruluğu, anlatımının akıcılığı, hele kahramanın sevdiği insanlara tutkuyla bağlanmasının başarıyla verilmesi, bunca yıl yapıtın diriliğini korumasını, yaşlanmamasını sağlamıştır.

**Bu cümlede geçen "yapıtın bunca yıl diriliğini koruması, yaşlanmaması" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okunurluğunu sürdürmesi
- B) Güncel bir dille yazılmış olması
- C) Herkesçe anlaşılabilir olması
- D) Düşünsel bir birikimin ürünü olması
- E) Gençlere seslenmesi

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. Şairliğimin yararını bu romanımda gördüğümü söylemeliyim. Çünkü şiir yazmak insana sözü tutumlu kulanmayı öğretiyor, bu da metni dolgu malzemesine boşmaktan kurtarıyor.

**Bu parçada geçen "metni dolgu malzemesine boşmaktan kurtarmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlatılan olayların sınırları içinde kalmak  
B) Başkalarına benzemekten kaçınmak  
C) Anlatımda yoğunluğa özen göstermek  
D) Anlatılanların doğruluğunu araştırmak  
E) Konuları seçmede titiz davranmak
6. Önemli olan, bu yazar hakkında bilgi edinmek ve onu kimi özellikleriyle tanımak değil, yazdıklarının ışığında tanımaktır.

**Bu cümlede geçen "yazarı yazdıklarının ışığında tanımak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkalarına onun yapıtlarını okumayı önermek  
B) Yazarı anlamada, yapıtlarında anlattıklarından yararlanmak  
C) Yazarlığının gelişim aşamalarını izlemek  
D) Yapıtlarındaki üstün nitelikleri görmeye çalışmak  
E) Yazarın özel yaşamıyla ilgili bilgi edinmek

7. Günümüz okuru, eline aldığı eseri, etrafına toplanan kimselere sesli olarak okumuyor artık. Ya odasına çekilerek ya da koltuğuna kurularak okumayı tercih ediyor. Bu durum, kültürel şartların değişmesine ve teknolojik gelişmelere bağlanabilir. "Biz"ini yerini "ben"ini alması da bu değişmeyi hazırlayan koşullar arasında sayılabilir.

**Bu parçada geçen "biz"ini yerini "ben"ini alması" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bireyler arasındaki iletişimin kopması  
B) Başkalarını önemsememe tutumunun yaygınlaşması  
C) Çeşitli alanlardaki gelişmelerin birbirini etkilemesi  
D) Ailenin toplumsal bir birim olmaktan çıkması  
E) Toplumsal sorunların değil, bireysel sorunların öncelikli olması

8. Bu konuda ---- haklı olduğuna ben de inanıyorum.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) başlı başına  
B) gizliden gizliye  
C) göz alabildiğine  
D) yerden göğe kadar  
E) açık seçik

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tahmin söz konusudur?

- A) Dün bizimle çalışsaydın şimdi sen de projeni tamamlamış olacaktın.
- B) Oraya nasıl gidileceğini yalnızca Özge bilir.
- C) Sanırım babam bir sonraki vapurla dönecek.
- D) Umarım yarın hava güneşli olur da yürüyüşe çıkarız.
- E) Ağaçlar budandığı için kuşlar artık buraya uğramıyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ivedilik söz konusudur?

- A) Çocuklarınıza diş fırçalama alışkanlığını küçük yaşlarda kazandırınız.
- B) Kimi hastalıklardan korunmak için onların ortaya çıkma nedenlerini bilmelisiniz.
- C) İyi beslenebilmek için bazı gıdaları her gün tüketmelisiniz.
- D) Çocuklarınızın bedensel gelişimine olduğu kadar ruhsal gelişimine de önem veriniz.
- E) Bu belirtileri çocuğunuzda gördüğünüzde hemen doktora başvurmalısınız.

11. (I) Yeryüzündeki doğal kaynaklar, çoğalan dünya nüfusu yüzünden giderek daha çok kullanıldığı için günümüzde tükenme noktasına geldi. (II) Örneğin artık, petrolü daha derinlerde veya daha uzak denizlerde aramak gerekiyor. (III) Sulama yapmaya ve büyük yerleşim yerlerinin gereksinimlerini karşılamaya sular yetmiyor. (IV) Bazı ormanlar, özellikle Afrika'dakiler yok edilip yerlerine binalar yapılıyor. (V) Daha düne kadar tükenmez balık depoları olarak görülen okyanuslar, bir yandan aşırı avlanma diğer yandan kıyılardaki kirlenmeyle kaygı verici ölçüde fakirleşiyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I. ve II.
- B) I. ve V.
- C) II. ve V.
- D) III. ve IV.
- E) III. ve V.

12. (I) Lavaboya dökülen bir litre bitkisel atık yağ, bir milyon litre suyu kirletiyor, yer altı su kaynaklarına sızarak doğal yaşamın dengesini bozuyor. (II) Ayrıca kanalizasyon ve kolektörlerde daralma ve tıkanmalara neden oluyor. (III) Denizlerde denizanası oluşumunu artırarak çevre kirliliğini hızlandırıyor. (IV) Ülkemiz, bitkisel yağ tüketimi açısından Avrupa'da üçüncü sırada bulunuyor. (V) Bu durum ülkemizde atık yağ miktarının da çok olduğunu gösteriyor. (VI) Bitkisel atık yağların zararlarını önlemek için, yakıt olarak kullanılmak üzere biodizele dönüştürülmesi konusunda çalışmalar yapılıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım yapılmıştır?**

- A) I.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) VI.

13. (I) Bedestenleri, hanları ve hamamlarıyla geçmişin gösterişli ve mistik doğu kentlerini anımsatıyor Gaziantep. (II) Dokumacılık ve tekstil alanındaki çalışmaları Türkiye'nin hızlı gelişen kentlerinden biri olmayı başarmış bir kent. (III) Buradaki eski "Bakırcılar Çarşısı" belediyece tarihî dokuya bağlı kalınarak restore edilmiş. (IV) Çarşıda, el işçiliğine dayalı üretim günümüzde devam ediyor. (V) Suriye'yle sınır komşusu olduğu için, Halep, Şam gibi kentlerle ticaret yapabiliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde anlatılan kentle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir benzetme yapılarak tanıtılıyor.  
B) II. cümlede, ticaret alanındaki etkinlikler anlatılıyor.  
C) III. cümlede, kamu kuruluşlarının işbirliğinden söz ediliyor.  
D) IV. cümlede, ortaya konan ürünlerin yapılış özelliği belirtiliyor.  
E) V. cümlede, bir özelliğinin sağladığı olanaktan söz ediliyor.

14. (I) Değişen yaşam tarzı, hareketsizlik, fast-food beslenme kültürü, dünyadaki kilolu insan sayısını artırıyor. (II) Fazla kiloların yarattığı estetik kaygı bir yana sağlığımızın bozulması da söz konusu. (III) Fazla kilolar en çok bel çevresinde toplanıyor. (IV) Vücut ağırlığınız arttıkça, şeker, tansiyon ve kalp hastalıkları gibi kronik rahatsızlıkların görülme riski artıyor. (V) Sağlıklı ve uzun bir yaşam, formda bir vücut için artık fazla kilolarımızla vedalaşma vaktinin geldiğini düşünüyorum.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, kimi etkenlerin oluşturduğu bir durumdan söz ediliyor.  
B) II. cümlede, önceki cümlede belirtilenlerin ne gibi sorunlara yol açtığı söyleniyor.  
C) III. cümlede, yaygın olmayan bir durumla ilgili saptama yapılıyor.  
D) IV. cümlede, bir değişikliklikle bir tehlike arasındaki ilişkiden söz ediliyor.  
E) V. cümlede, bir amaca ulaşmada ne yapılması gerektiği belirtiliyor.

15. Birçokları, folklor denilince yalnızca halk oyunlarını, gösterileri, eğlentileri anlar. Oysa ----.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) bazı araştırmacılar folklorun bir bilim olduğundan habersizdir  
B) folklor, toplum yaşamına ilişkin çeşitli öğeleri içinde barındıran bir bilim dalıdır  
C) bir toplumun ortak yararı ürünlerinin tümü folklorudur  
D) folklor, halkın günlük yaşamıyla ilgili birçok etkinliği kapsar  
E) halk kültürünün kapsamına giren her şey folklor ürünüdür

16. Hep keşfetme isteği vardı içimde  $\frac{.}{I}$  Her zaman  $\frac{.}{II}$

"Neyi keşfedeceğim acaba  $\frac{?}{III}$ " diye baktım

çevreme. Gezip  $\frac{.}{IV}$  göreyim  $\frac{.}{V}$  eğleneyim diye

çıkmadım hiç yola.

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. Doğa ne güzel ( ) Güneşle yer yer parlayan denizin mavisi ne güzel ( ) Bulutlar uçuşuyor karşı sırtlara doğru ( ) uçlarında kızıl ışıklarla ( ) Akşam alacasının erittiği çirkin görüntüler arasında küçük evler ( )

**Bu parçada ayraçlarla ( ) gösterilmiş yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (...), (,) (!) B) (,) (!) (;) (,) (,)  
C) (!) (,) (,) (...), (...), (...) D) (,) (,) (;) (...), (,)  
E) (!) (!) (,) (,) (...)

18. Anadolu'daki on üç bitki türünün soyu tükendi. Ayrıca,  
I II

1500'e yakın türde on yıl içinde yok olma tehdidi  
III IV V

altında.

**Bu cümledeki numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Ablasının doğum gününü unutmamak için defterine not etmiş.  
B) Programı izleyenler, onun başına gelenlere acıdı.  
C) Kalenin girişindeki taş merdivenlerde on beş dakikaya yakın oturduk.  
D) Lambaların patlayan ampulleri değiştirilmediği için, akşamları bu sokak çok karanlık oluyor.  
E) Evdeki yağlı boya tabloların çerçevelerini değiştirmeyi düşünüyorum.

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) İş yaşamında karşılıklı saygının vazgeçilmez bir koşul olduğunu düşünüyorum.  
B) Bu konuda daha önce yapılan çalışmaları örnek alabiliriz.  
C) Ömrüm sağ olduğu sürece çalışmaya devam edeceğimi sanıyorum.  
D) Herkes görevlerinin sınırını bilirse bir sorunla karşılaşmayız.  
E) Yeni iş alanlarının açılmasıyla bu sıkıntılar giderilebilir.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Belediyeler çevrenin nasıl temiz tutulacağına ilişkin uyarılarda bulunuyor.
- B) Gençlerin boş zamanlarını değerlendirmesi için yeni tesisler kuruyorlar.
- C) Sokaklardaki trafiğin akış yönünü gereksinimlere uygun olarak değiştiriyorlar.
- D) Bahçedeki kurumuş çiçekleri sökerek yerlerine yenilerini dikiyorlar.
- E) Bu çalışmalarla ilçeyi bahar aylarına hazırlık yapıyorlar.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu projenin gerçekleşmesinde kendimin de katkıda bulunduğumu söylemeliyim.
- B) Küresel ısınmaya dikkat çekmek için dünya çapında eylemler yapılıyor.
- C) İnternet aracılığıyla hem bilgi ediniliyor hem de haberleşme sağlanıyor.
- D) Su kullanımını azaltmaya yönelik önlemlerin yer aldığı bir broşür hazırlanmış.
- E) Spor yapan kişilerin fiziksel ve ruhsal yönden rahatladıkları belirtiliyor.

23. Gölün buzlu yüzeyinde yürürken sesi duydum ve ürkütüm. Derinlerden gelen boğuk bir sesi. Boş bir şişenin ağzına üfleyince çıkan sesi andırıyordu. Kalın bir teli iyice gerip bırakınca meydana gelen sese de benziyordu. Tarif etmek zordu. Önce uzaklarda, gölün ortasında siyah iki nokta gibi görünen balıkçıların, buz kırarken çıkarttıkları sesin yankısı zannettim. Yanılmıyım. Gölün sesiymiş meğer. Buz sıkıştırdıkça diplerden böyle sesler gelirmiş. Balıkçının dediğine göre gölün sesini bir de yeni donmaya başladığında geceleri dinlemeliymişim, sanki binlerce boğa bağıra bağırıyor boğulmuş gölün dibinde.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Benzetme sanatından yararlanma
- B) Öykülemeye başvurma
- C) Betimleme yapma
- D) Yinelemelere yer verme
- E) Nesnellığe ağırlık verme

24. (I) İnsanoğlunun tarih boyunca en büyük korkularından biri olmuş kuraklık. (II) İmparatorluklar yıkılmış, savaflara yol açmış, göçlere neden olmuş. (III) Kısacası insanoğlunun yaşamını alt üst etmiş, içinden çıkılmaz sorunlar yaratmıştır. (IV) Günümüz Mısır'ına baktığımızda ilginç bir durumla karşılaşılıyor. (V) Burada kuraklık, gerçek bir nimete dönüşmüş. (VI) Kurak çöllerin erişilmezliği, buradaki birçok tarihî eseri yok olmaktan kurtarmış. (VII) Nem olmadığı için yapılar, içlerindeki duvar kabartmaları, resimler, ahşap, saz gibi organik maddelerle yapılan nesnelere, binlerce yılı aşmış günümüze ulaşmış. (VIII) Üç bin yıl önce kral mezarına yerleştirilmiş hurma, binlerce yıl öncesinin ahşap su değirmeni zamana direnmeyi başarmış.

**Bu parça düşüncenin akışına göre iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) III. B) IV. C) V. D) VII. E) VIII.

25. (I) O zamanlar gazeteler, yeni romanların, öykülerin sergilendiği, yarıştığı bir sınav alanıydı. (II) Bir roman beğenildi mi o romanı kitaba dönüştürmek için dört-beş yayınevi birden devreye giriyordu. (III) Halk, edebiyatı gazetelerde tanıyor, gazetelerde izliyordu. (IV) Gazeteler de edebiyatı kitlelere ulaştırma ve benimsetme görevini üstlenmiş gibiydi. (V) Gazetelerin edebiyata yer vermesi oldukça önemlidir. (VI) O dönem, edebiyatın altın dönemi idi ve her yerde her zaman o konuşuluyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. "Bir rüzgâr geçti buradan/ Koştum ama yetişemedim/ Sorsaydım söylerdi herhalde/ Soramadım" dizelerindeki çocuksu coşku ancak gerçek bir ozanın yüreğinden doğabilir. Yapmaca, kurulmuş bir coşkunun sentetik sözcükleri yoktur onda. Her sözcüğünde yaşamışlık, her imgesinde sağlam bir gerçeklik vardır.

**Bu parçada söylenenler aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?**

- A) Yadırgama B) Övgü  
C) Şaşkınlık D) Sorgulama  
E) Acelecilik

27. Denilebilir ki tüm ilişkilerinde hoşgörülüydü. Hoşgörü göstermediği tek kişi varsa o da kendisiydi. Öz eleştirisi çok güçlüydü, sürekli olarak kendini, kendi yapıt ve yaratılarını eleştirirdi. Yazdıklarını asla beğenmez, hep yetersiz bulur, baştan alır, yeniden yazardı. Bir keresinde bir sayfayı, on beş kez yazdığını duymuştum.

**Bu parçada nasıl bir insandan söz edilmektedir?**

- A) Başkalarının çalışmalarına ilgi duymayan  
B) Kendini başkalarından üstün gören  
C) Ne pahasına olursa olsun başarıya ulaşmayı düşünen  
D) Çalışmalarında alabildiğine titiz davranan  
E) Geçmişe dönük çalışmalar yapan

28. Buz hokeyi pahalı bir spor. Malzemeleri yurt dışından geliyor. Bu konuda ikinci el piyasası, sporcuların yardımlarına yetişse de bunlar yetersiz kalıyor. Ayrıca bu sporcular çalışacak saha bulmakta zorlanıyorlar. Daha rahat koşullarda oynayabilmek için çeşitli firmalardan destek bekliyorlar. En önemli istekleri, takım kurarak ligde başarı sağlamak ve millî takıma fazla sporcu gönderip onların başarılarını görmek.

**Bu parçada sözü edilen spor ve sporcularla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlgilenenlerin, amaçlarına ulaşmak isterken ne gibi sorunlarla karşılaştığı  
B) Kuruluşlarca yapılan yardımların yetersiz kaldığı  
C) Kullanılan araçların çabuk yıpranmasının sıkıntı yarattığı  
D) Yeterince tanıtılmadığı için ilgilenenlerin az olduğu  
E) Yaygınlaşmasının ülkemize birçok yarar sağlayacağı

29. Eleştirmen, eleştirdiği yapıyla okuyucu arasında köprü kurmaya çalışır. Eleştirmen, kendi görüşleri, beğenisi, ölçütleri açısından okuyucuyu zorluyor, onu güdülmeye, yönlendirmeye çalışıyorsa yanlış yolda demektir. Onun görevi, okuyucuyu etkilemek, belirli kalıpların içine sokmak değil, onu, birlikte düşünmeye, tartışmaya ve değerlendirmeye çağırmaktır.

**Bu parçaya göre eleştirmenin okuyucu karşısındaki sorumluluğu nedir?**

- A) Değerlendirme yöntemlerini gösterme
- B) Belirli düşünceleri aktarma
- C) Okurlara yeni düşüncelerin kapısını açma
- D) Bilgi dağarcığını zenginleştirme
- E) Yeni yapıtlarla karşı karşıya getirme

30. Tiyatro yazarı Musahipzade Celal'in yaşayan yanı, onun canlı, renkli oyun kişileridir. Onun değerini, yıpranmış toplum eleştirisinden çok, sahnede soluk alan, canlı, inandırıcı oyun kişilerinde aramak gerekir. Oyunları sahnelenirken bu özelliğini ortaya koymak daha doğru olacaktır sanırım.

**Musahipzade Celal'in bu parçada vurgulanan yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bugün de ilgiyle izlenen bir oyun yazarı olması
- B) Yaşadığı dönemin güncel sorunlarını sahneye aktarabilmesi
- C) İşlenmemiş konulara ağırlık vermesi
- D) Oyunlarının, kimi yönleriyle öteki oyunlardan ayrılması
- E) Gerçeğe uygun karakterler çizmesi

31. Onun bu öykülerinde taşra kasabaları ayrıntılarıyla anlatılır. Mahalle arkadaşlığı olarak nitelendirilen ilişkiler son derece yalın bir anlatımla gözler önüne serilir. Sadece öykü kişilerinin adlarına ve lakaplarına bakmak bile bize çok renkli ve cıvıl cıvıl bir Anadolu coğrafyasından haberler verir. Onun öykülerini besleyen asıl unsur da bu çok renkli Anadolu kentlerinin cıvıl cıvıl yaşamıdır.

**Bu parçada sözü edilen yazarın öyküleriyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kurgulamada Anadolu'nun temel öge olarak seçildiği
- B) Dostluklara verilen önemin yansıtıldığı
- C) Değişik karakterde kişilerin seçildiği
- D) Çocuklara seslenen bir yanının bulunduğu
- E) Duygusal bir anlatımla oluşturulduğu

32. Komedyaı tanımlamak isteyenler, öncelikle gülme olgusu üzerinde durmuşlar. İnsanoğlunun hangi durumlarda, nelere, niçin güldüğünü açıklamaya çalışmışlar. Gülme, kimi zaman toplumsal bir cezalandırma. Kimi zaman da bireysel rahatlama sağlayan doğal bir tepkidir. Gülerek cezalandırmada, toplumsal düzeni olduğu kadar doğal düzeni tehdit eden davranışlar da alaya alınarak saf dışı edilir. Komedyada, doğaya aykırı olan, akla ters düşen, uyumu bozan, karmaşa yaratan her türlü davranış gülmenin hedefi olur.

**Bu parçada komedya ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belli konuların işlenmesine elverişli olduğu
- B) İşlevlerinin ve öğelerinin neler olduğu
- C) Güldürerek bireyleri ve toplumu eğittiği
- D) Birbirini tanımayan insanları bile birbirine yaklaştırdığı
- E) İnsanların gülme, eğlenme gereksinimlerini karşıladığı



33. Yazı denince akla kil tabletler geliyor önce. Yazının bulunuşundan beri insanlar düşüncelerini aktarmak ve kalıcı olmak için yazdılar. Başka insanlar da bunları okudu. Okuma güdüsü, tabletlerin ardından papyrusü, daha sonra da parşömeni doğurdu. Ardından kodeksler, ciltler, el yazmaları derken Gutenberg, 20. yy.a dek kullanılacak olan matbaa gereçlerinin hepsini buldu. Ancak, 20. yy.da teknolojiye gelişmeler oldu, dijital çağ başladı. Bir zamanlar, yeşil mürekkepli dolma kalemle yazılan mektupların yerini, tek tip "e-posta"ların alacağı hiç aklımıza gelir miydi? Hayır. O hâlde, bugün bize uzak gelen, bir gün basılı kitapların kullanımdan kalkacağı düşüncesinin gerçekleşmesi de aynı derecede olasıdır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yazılı metinler konusunda görülebilecek değişikliklere
- B) Yazının bugüne kadar ne gibi malzemeler üzerine yazıldığına
- C) Teknolojik gelişmelerin, okur sayısını arttıracığına
- D) İnsanların yazı yazmadaki amacına
- E) İnsanlardaki okuma yöneliminin doğurduğu gelişmelere

34. Bu müzik grubunun bestelerini, bilmeyene nasıl anlatmalı? Sözlerinde şiirsel bir yalınlık ve sürükleyici bir kurgu var. Sözlere kendinizi vermeden sadece müziği dinleseniz bile bir öykü anlatıldığını hissediyorsunuz. Ayrıca grubun solisti ve söz yazarı, günlük yaşama ilişkin ayrıntıları toplayıp şarkılarında kullanmakta usta. Türlü coğrafyalardan türlü ruh hâlleri... Bir de şarkıları söyleyenin sesi... İnsana güzel şeyler hissettiren, içinde bulunulan anın tadına varmayı sağlayan bir ses...

**Bu parçada sözü edilen müzik grubuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yapıtlarının söz ve müziği arasındaki paralellik etkileyicidir.
- B) Solistin belirli katkıları vardır.
- C) İnsanın duygu dünyasını okşayan yapıtları vardır.
- D) Geniş bir dinleyici kitlesi bulunmaktadır.
- E) Farklı kültürlerin özelliklerini yansıtan besteleriyle tanınmıştır.

35. Günümüzde öyle tarımsal teknikler geliştirildi ki paketlenme, taşıma ve saklama koşullarına uygun olabilmesi için artık, meyveler eşit büyüklük ve olgunlukta üretilebiliyor. Hatta ağaçta olgunlaştırmak yerine, insan kontrolünde olgunlaştırmak günümüzün acı bir gerçeği oldu. Ekonomik dayatmalar yüzünden böyle bir yola başvuranlar bulunmasına karşın, soğuk hava donanımlı büyük kamyonları, meyve bahçelerinin yanına getirip olgunlaşmış meyveyi dalından koparıp kopardır depolayan girişimcilerin olduğunu bilmek sevindirici. Böylece doğal koşullarda olgunlaşan meyvelerin doğal tadı ve yapısı korunabiliyor ve bu konuda duyarlı olan tüketicilerin istekleri karşılanmış oluyor.

**Bu parçada meyve yetiştirmeye ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Teknolojik gelişmelerin katkılarına
- B) Hangi nitelikte üretilebildiğine
- C) Tüketici beklentilerinin etkisine
- D) Kimi yetiştirilme koşullarına
- E) Her mevsimde istenen türün yetiştirilebildiğine

36. Günümüzdeki yağmurlar bildiğimiz yağmurlar değil, asit yağıyor gökyüzünden. Bu da balıkları sessiz sedasız öldürüyor, ağaçları sarartıyor, tarladaki ürünlere zarar veriyor. Asit yağışlarının tarihî yapılar üzerinde de olumsuz etkisi var. Bu yağmurlar yüzünden Hindistan'daki Taç Mahal, Yunanistan'daki Acropolis giderek aşınmakta. Türkiye'deki tarihî yapılar da tehlikede. Çünkü bunların yapımında kullanılan ve yüksek oranda kalsiyum içeren kireç taşı, kum taşı, çelik, nikel ve çinko kolayca asit yağmurlarından etkileniyor. Tahta oymalar, vitraylar, beton gibi modern yapı malzemeleri de zarar görüyor.

**Bu parçada asit yağmurlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Alışlagelen yağışlardan farklı olduğuna
- B) Oluşumunu hazırlayan öğelere
- C) Yıprattığı kimi yapıların adlarına
- D) Olumsuz etkisinin eski yapılarda da görüldüğüne
- E) Zarar verdiği taş ve maden türlerine

37. Bu kemancımız, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını ke-manına vermiş; bu yüzden o dönemlerin tadına va-ramamış, coşku ve sevgisini gönlünce yaşama olana-ğını pek bulamamış. Öğrenim yılları boyunca usta öğ-retmenlerden öğrendiklerini, zamanla olgunlaştırarak doğa vergisi yeteneğine eklemiş. Gün olur onu, üstün yeteneğinin sınırını zorladığı anlarda yakalar, gün olur onda aynı yeteneğin alıştırdığı olağanüstü den-gesinin yokluğunu fark edersiniz. Ama sanatçı, sev-diği yapıtlara öyle bir çözümlenme ile yaklaşır ki bun-dan ötesi can sağlığı, dersiniz.

**Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Alanında belirli bir düzeye eriştiğine
- B) Zaman zaman başarı çizgisinin düştüğüne
- C) Müzik çalışmalarının, gençliğini dilediği gibi ya-şamaktan alıkoyduğuna
- D) Adını kalıcı kılacak çalışmalar yaptığına
- E) Çalışmalarına çok küçük yaşlarda başladığına

38. Dünyanın güzelliklerini onun kadar yakından bilen, dünyanın hep güzelliklerle dolu olmasını onun kadar isteyen bir başkasını görmedim. O, yaşamı boyunca fark ettiği güzellikleri başkalarının da görmesi için çaba harcadı. Ne yazık ki kimi ham insanların çiğ tu-tumlarıyla küçülttüğü, kirlettiği dünyamıza sığamadı. Çektiği acılar, bu tutumun, bu karşıtlığın, bu saldır-ganlığın sonuçlarıdır.

**Böyle tanıtılan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Çevresini düşlediği yönde değiştiremedi.
- B) Yaşamını güzel bir dünya kurmaya adadı.
- C) İnsanları değiştirmenin olanaksızlığını anlaya-madı.
- D) Özlemlerini gerçekleştirme uğruna üzücü olaylar yaşadı.
- E) İç dünyasının zenginliklerini çevresiyle paylaş-mak istedi.

39. İran halısı bir kompozisyonudur. Bir halının ressamı başka, dokuyucusu, ilmiği başkadır. Bir İran ha-lısında minyatür dahilerinin desenleri göze çarpar. Orada geyik, balık, kuş, deniz, gökyüzü, çiçek her şey vardır. Anlayan bir göz hemen balığın balık, ge-yiğin geyik, kuşun kuş olduğunu görür. Halbuki Türk halısı tamamen bireysel, kişiye özgü bir sanat eseri-dir. Dokuyanın hayal gücünün, hassasiyetinin eseri-dir. Türk halısında ne karanfil karanfil, ne de gül gül-dür. Onda yaratılmış çiçekler vardır. Bu çiçekler dün-ya yüzünde yoktur. Kuşlar hayal dünyasındaki kuşlar-dır. Türk halısı bir fantezi, bir ruh durumu, bir sıkıntı, bir sevinç, bir bayram, bir keder ifade eden bir renk oyunudur.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?**

- A) İran halısı ortak bir çalışmanın ürünüdür.
- B) İnsanların çeşitli duyguları sanat eserlerine yan-sırmaktadır.
- C) Türk halısının desenleri, doğadaki varlıklar temel alınarak oluşturulmaktadır.
- D) Bir ülkedeki gelişmiş bir sanat dalı öteki sanat dallarından yararlanabilir.
- E) Sanatsal yaratıların içeriği dönemden döneme değişir.

40. Bilirsiniz, geçmişe, geleneklere bağlı biri değilim ben. Ama eskinin sevdiğim ürünleri de vardır; Fuzulî'nin, Bâkî'nin gazelleri gibi. Ancak, onların yaratıcılığı ör-nek alınmalıdır; biçimleri, özleri değil. Çünkü onlar-daki anlayışın, inançların sürüp gitmesini isteyenler, bugünün yaratıcılığına engel olurlar.

**Böyle diyen bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yapıtlarda, biçimin öze bağdaşması gerektiğini savunduğu
- B) Eski edebiyatın bütünüyle örnek alınmasını iste-mediği
- C) Kimi eski şairlerin ürünlerini önemli bulduğu
- D) Geçmişin, bir yönüyle sürdürülmesi gerektiğine inandığı
- E) Geleceğin nasıl olması gerektiği üzerinde düşün-düğü

# A

JOK Astsb / 2008

41.

$$3 \cdot 10^5 + 4 \cdot 10^2 + 6$$

ifadesinin değeri aşağıdaki sayılardan hangisine eşittir?

- A) 3046                      B) 30 046                      C) 30 406  
D) 300 046                      E) 300 406

42.

$$\sqrt{\frac{1}{9} + \frac{1}{16}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{12}$                       B)  $\frac{5}{12}$                       C)  $\frac{1}{6}$   
D)  $\frac{1}{4}$                       E)  $\frac{1}{3}$

43.

$$\frac{0,3}{0,03} + \frac{2,5}{5} + \frac{1}{20}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,55    B) 1,05    C) 1,55    D) 10,05    E) 10,55

44. a bir doğal sayı olmak üzere,

$$288 = \frac{a^5}{x}$$

eşitliğini sağlayan en küçük x doğal sayısı kaçtır?

- A) 9    B) 18    C) 27    D) 81    E) 84

45. İki basamaklı AA sayısı ile 99 sayısının çarpımı dört basamaklı 6B3C sayısına eşittir.

Buna göre, B + C kaçtır?

- A) 6    B) 7    C) 8    D) 9    E) 10

*Diğer sayfaya geçiniz.*

46.  $a < 0 < b$  olduğuna göre,

$$\sqrt{(a-b)^2} + \sqrt{a^2}$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a      B) b      C) a - b      D) b - 2a      E) 2a - b

47.  $A = \{0, 2, 3, 5\}$  kümesinin elemanları ile rakamları birbirinden farklı 5 ile kalansız bölünebilen dört basamaklı kaç tane sayı yazılabilir?

- A) 8      B) 10      C) 14      D) 15      E) 16

48.

$$\left(1 - \frac{2}{a} + \frac{1}{a^2}\right) : \frac{(a+1)^2}{a}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{1}{a}$       B)  $\frac{2}{a}$       C)  $\frac{2}{3a}$   
D)  $\frac{1}{a^2}$       E)  $\frac{2}{a^2}$

49. K pozitif tam sayısı için,

$$\frac{K}{5} + \frac{K}{10} + \frac{K}{6}$$

toplamı bir tam sayı olduğuna göre, K nin en küçük değeri kaçtır?

- A) 10      B) 12      C) 15      D) 18      E) 20

50.

$$a = \frac{9}{10}$$

$$b = \frac{90}{110}$$

$$c = \frac{90}{111}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$       B)  $b < a < c$       C)  $b < c < a$   
D)  $c < a < b$       E)  $c < b < a$

# A

JOK Astsb / 2008

51.

$$a - b = 2$$

$$a - c = -2$$

$$b + c = 10$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

52.

$$\frac{x}{y} = \frac{1}{3}$$

$$\left(\frac{y}{x}\right)^{8a} = 27$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A)  $\frac{1}{8}$     B)  $\frac{3}{8}$     C)  $\frac{1}{4}$   
D)  $\frac{3}{4}$     E)  $\frac{1}{2}$

53.

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{3}{4} = a$$

olduğuna göre,  $\frac{3}{2} + \frac{5}{3} + \frac{11}{4}$  toplamı aşağıdaki-  
lerden hangisine eşittir?

- A) a+1    B) a+2    C) a+4  
D) a-3    E) a-4

54. Birbirlerinden farklı üç basamaklı üç doğal sayının toplamı 778 dir.

**Bu sayıların en küçüğü 165 olduğuna göre, en büyüğü en fazla kaçtır?**

- A) 446    B) 447    C) 448    D) 449    E) 450

*Diğer sayfaya geçiniz.*

55. Toplamları 57 olan iki sayıdan birinin  $\frac{1}{7}$  si diğerinin  $\frac{1}{12}$  sine eşittir.

Buna göre, bu sayıların farkı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

56. Beş basamaklı 23A7B sayısındaki rakamların toplamı 20 olduğuna göre, A ve B rakamlarının basamak değerleri toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 602 B) 672 C) 810 D) 3072 E) 3872

57. Hangi pozitif tam sayının 4 katının 5 fazlası, aynı sayının karesine eşittir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

58. Gerçek sayılar kümesi üzerinde \* işlemi

$$x * y = \begin{cases} x - y, & x \leq y \text{ ise} \\ 2x + y, & x > y \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Sıfırdan büyük bir a sayısı için  $a * (1 * 4) = 2$  olduğuna göre, a kaçtır?

- A)  $\frac{5}{2}$  B)  $\frac{3}{2}$  C) 1 D) 2 E) 3

59. a ve b birer pozitif gerçel sayı olduğuna göre, a sayısı b sayısının yüzde kaçdır?

- A)  $\frac{100b}{a}$  B)  $\frac{ab}{100}$  C)  $\frac{100a}{b}$   
D)  $\frac{a}{100b}$  E)  $\frac{100}{ab}$

Diğer sayfaya geçiniz.

60. Alış fiyatı a YTL ve satış fiyatı b YTL olan bir malın alış ile satış fiyatları arasında

$$b = 4a - 1280$$

bağıntısı vardır.

**a** nın bir tam sayı olduğu bilindiğine göre, bu satıştan kâr elde edilebilmesi için **a** en az kaç olmalıdır?

- A) 424 B) 425 C) 426 D) 427 E) 428

61. Ayşe'nin şimdiki yaşı iki basamaklı bir AB sayıdır.

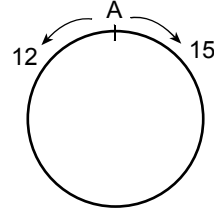
**Ayşe'nin yaşı 18 yıl sonra iki basamaklı BA sayısı olacağına göre, aşağıdakilerden hangisi **A + B** toplamı olamaz?**

- A) 4 B) 6 C) 9 D) 10 E) 12

62.  $K = \{A, S, K, E, R\}$  kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde **A** ve **E** harfleri birlikte bulunmaz?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

- 63.



Çevresi 540 metre olan şekildeki gibi dairesel bir pistte aynı noktadan, aynı anda ve zıt yönde harekete başlayan iki koşucunun hızları sırasıyla dakikada 15 ve 12 metredir.

**Bu iki koşucu ilk kez karşılaştıktan kaç dakika sonra hızlı olan tekrar A noktasına varır?**

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

64. Yeliz'in tokalarının sayısı, Emel'in tokalarının sayısının 3 katıdır.

**Yeliz, Emel'e 8 toka verince ikisinin eşit sayıda tokası olduğuna göre, başlangıçta Yeliz'in kaç tokası vardı?**

- A) 18 B) 21 C) 24 D) 27 E) 30

*Diğer sayfaya geçiniz.*

# A

JOK Astsb / 2008

65. % 30 kârla 286 YTL ye satılan bir maldan kaç YTL kâr elde edilmektedir?

- A) 86 B) 66 C) 56 D) 46 E) 36

67. Bir iş yerine alınan 70 koltuk için 47 000 YTL ödeniyor.

**Koltukların bir kısmı 600, bir kısmı da 800 YTL den alındığına göre, 600 YTL den alınan koltuk sayısı kaçtır?**

- A) 20 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

66. Bir okuldaki öğretmenlerin % 21 i A semtinde, % 48 i B semtinde ve geri kalan 93 öğretmen de C semtinde oturuyor.

**Buna göre, bu okulda kaç öğretmen vardır?**

- A) 210 B) 230 C) 270 D) 300 E) 320

68. Bir araç sabit hızla giderek  $\frac{1}{3}$  dakikada 150 metre yol almaktadır.

**Bu araç 80 saniyede kaç metre yol alır?**

- A) 400 B) 460 C) 480 D) 600 E) 800

*Diğer sayfaya geçiniz.*

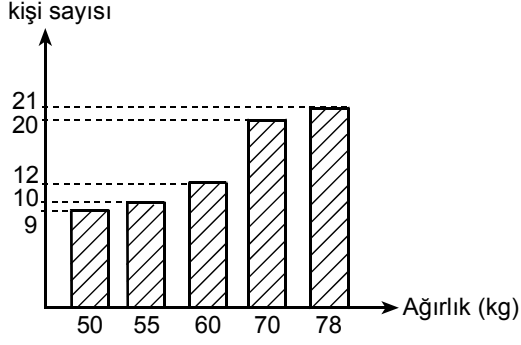


# A

JOK Astsb / 2008

69 – 71. SORULARI AŞAĞIDAKİ GRAFİĞE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki grafik, bir sporcu grubundaki sporcuların ağırlıklarına göre dağılımını göstermektedir.



69. Buna göre, bu grupta kaç sporcu vardır?

- A) 58 B) 64 C) 68 D) 70 E) 72

70. Ağırlığı 50 kg olan sporcular bu gruptaki sporcuların yüzde kaçını oluşturur?

- A) 12 B) 12,5 C) 13 D) 13,5 E) 14

71. Bu gruptaki sporcular ağırlıklarına göre bir daire grafiğiyle gösterildiğinde merkez açısı 100 derece olan daire dilimi hangi ağırlıktaki sporcuları gösterir?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 70 E) 78

*Diğer sayfaya geçiniz.*

72.

- I. Paralel iki düzlemden birini dik kesen bir düzlem diğerini de dik keser.
- II. Aynı düzleme paralel olan iki düzlem birbirine diktir.
- III. Paralel iki düzlemden birinin içindeki bir doğru diğer düzleme de paraleldir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

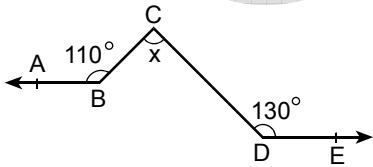
- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

73. İki kenar uzunluğu 6 ve 7 cm olan geniş açılı bir üçgen çizilmek isteniyor.

Bu üçgenin üçüncü kenar uzunluğu cm türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 13      E) 15

74.



AB // DE

$m(\widehat{ABC}) = 110^\circ$

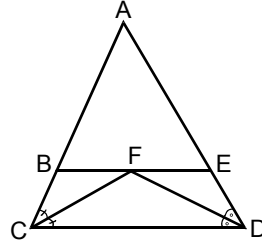
$m(\widehat{CDE}) = 130^\circ$

$m(\widehat{BCD}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 60      B) 65      C) 70      D) 75      E) 80

75.



ACD bir üçgen

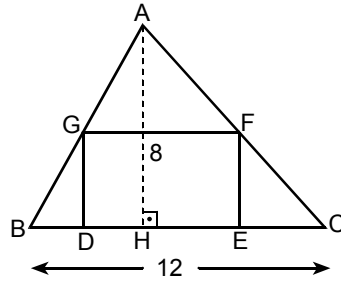
BE // CD

Şekildeki ACD üçgeninde F noktası iç açıortayların kesim noktasıdır.

**|BE| = 10 cm olduğuna göre, |BC| + |ED| toplam uzunluğu kaç cm dir?**

- A) 4      B) 5      C) 10      D) 15      E) 20

76.



ABC bir üçgen

 $AH \perp BC$ 

$|AH| = 8 \text{ cm}$

$|BC| = 12 \text{ cm}$

Şekildeki ABC üçgeninin içine F ve G köşeleri sırasıyla üçgenin [AC] ve [AB] kenarları üzerinde, D ve E köşeleri [BC] kenarı üzerinde olmak üzere bir DEFG dikdörtgeni çiziliyor.

**Bu dikdörtgenin [DE] kenarı, [DG] kenarından 2 cm uzun olduğuna göre, çevresinin uzunluğu kaç cm dir?**

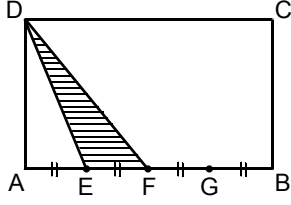
- A) 16      B) 18      C) 20      D) 22      E) 24

Diğer sayfaya geçiniz.

# A

JOK Astsb / 2008

77.

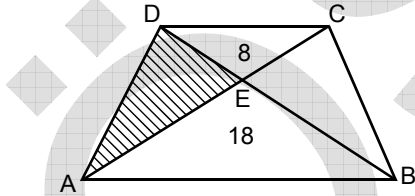


ABCD bir dikdörtgen  
 $|AE| = |EF| = |FG| = |GB|$

Şekildeki DEF üçgeninin alanı  $6 \text{ cm}^2$  olduğuna göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 48 B) 54 C) 60 D) 66 E) 72

78.

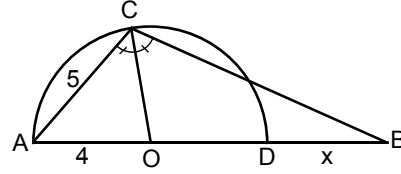


Şekildeki ABCD yamuğu köşegenleriyle dört üçgene ayrılmış ve üçgenlerden ikisinin içine  $\text{cm}^2$  türünden alanları yazılmıştır.

Buna göre, DAE üçgeninin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 14

79.



O merkezli yarım çember

[CO] açıortay

$|AC| = 5 \text{ cm}$

$|AO| = 4 \text{ cm}$

$|DB| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A)  $\frac{28}{9}$  B)  $\frac{34}{9}$  C)  $\frac{91}{9}$  D) 1 E) 3

80.  $A(-2, k)$  noktası  $2x - 3y = -6$  doğrusu üzerinde olduğuna göre, k kaçtır?

- A) 1 B) 2 C)  $\frac{1}{2}$  D)  $\frac{1}{3}$  E)  $\frac{2}{3}$

GENEL YETENEK TESTİ BİTTİ.

GENEL KÜLTÜR TESTİNE GEÇİNİZ.